



IARTEM

CONFERENCIA REGIONAL PARA AMÉRICA LATINA

Libros de texto y medios de enseñanza en los distintos
niveles del sistema educativo.

Presencias, ausencias, encuentros y desencuentros

ORGANIZADORES

Graciela María Carbone

Jesús Rodríguez Rodríguez

Nilson Marcos Dias Garcia

Tânia Maria F. Braga Garcia

Buenos Aires

26, 27 y 28 de setiembre de 2018

Sede: Universidad de Buenos Aires

Uriburu 959





Graciela María Carbone
Jesús Rodríguez Rodríguez
Nilson Marcos Dias Garcia
Tânia Maria F. Braga Garcia
(organizadores)

CONFERENCIA REGIONAL PARA AMÉRICA LATINA

Libros de texto y medios de enseñanza en los distintos
niveles del sistema educativo.

Presencias, ausencias, encuentros y desencuentros

ACTAS



Abril de 2021

Editado por

Universidade Federal do Paraná / Núcleo de Pesquisas em Publicações Didáticas
Universidad de Buenos Aires
Universidad Nacional de Luján

Comitê Editorial

Dra. Graciela María Carbone (Universidad Nacional de Luján)
Dr. Jesús Rodríguez Rodríguez (Universidad de Santiago de Compostela)
Dr. Nilson Marcos Dias Garcia (Universidade Tecnológica Federal do Paraná/Universidade Federal do Paraná)
Dr. Tânia Maria F. Braga Garcia (Universidade Federal do Paraná)
Dra. Rosana Pasquale (Universidad Nacional de Luján)
Lic. Luis María Rodríguez (Universidad Nacional de Luján)
Mg. Rosa Cicala (Universidad Nacional de Luján)
Lic. Mónica Rodríguez (Universidad Nacional de Luján)
Lic. Verónica Frangella (Universidad Nacional de Luján)
Dra. Mariana Maggio (Universidad de Buenos Aires)
Mg. Marilina Lipsmann (Universidad de Buenos Aires)
Mg. María Rosa Tapia (Universidad de Buenos Aires)

Proyecto editorial: Nilson Marcos Dias Garcia

Proyecto gráfico: Reinaldo Cezar Lima

Editoración eletrônica: Reinaldo Cezar Lima

Portada: Marcelo Vieira

El contenido de los textos es responsabilidad de los autores.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.
SISTEMA DE BIBLIOTECAS.
BIBLIOTECA DO CAMPUS REBOUÇAS
BIBLIOTECÁRIA MARIA TERESA ALVES GONZATI CRB 9/1584

IARTEM : Conferencia Regional para América Latina : libros de texto y medios de enseñanza em los distintos niveles del sistema educativo : presencias, ausencias, encuentros e desencuentros (2018 : Buenos Aires) 26 a 28 de setiembre de 2018. Actas [recurso eletrônico]. – Curitiba : Universidade Federal do Paraná / NPPD : Universidad de Buenos Aires : Universidad Nacional de Luján, 2021.
: e-PUB.

ISBN: 978-65-89713-17-3

1. Educação – Estudo e ensino. 2. Políticas pedagógicas. 3. Prática de ensino. I. Universidade Federal do Paraná. II. Núcleo de Pesquisas em Publicações Didáticas. III. Universidad de Buenos Aires. IV. Universidad Nacional de Luján. V. Título.

CDD 23. ed. 370

ISBN Versión digital: 978-65-89713-17-3

ISBN Versión impresa: 978-65-89713-18-0

Comité Organizador

Dra. Graciela María Carbone (Universidad Nacional de Luján) – Presidente
Dra. Rosana Pasquale – Lic. Luis María Rodríguez – Mg. Rosa Cicala – Lic. Mónica Rodríguez – Lic. Verónica Frangella (Universidad Nacional de Luján)
Dra. Mariana Maggio – Mg. Marilina Lipsmann – Mg. María Rosa Tapia (Universidad de Buenos Aires)
Dra. Tânia Maria Braga Garcia (Universidade Federal do Paraná – Núcleo de Pesquisa em Publicações Didáticas)
Dr. Jesús Rodríguez Rodríguez (Presidente IARTEM – Universidad de Santiago de Compostela)

Comité Acadêmico

Internacionales

Agustín Escolano Benito (Centro Internacional de la Cultura Escolar, CEINCE)
Alisson Antonio Martins (Universidade Tecnológica Federal do Paraná/NPPD-UFPR)
Edilaine Aparecida Vieira (Escola de Ensino Médio Paulo Freire/ NPPD-UFPR)
Edilson Aparecido Chaves (Instituto Federal do Paraná/NPPD-UFPR)
Francisco Alejandro Riveros (Universidad de Santiago de Chile)
Georges Luis Baron (Sorbonne Paris Cité, Université Paris Descartes)
Giovanni Parodi (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)
Graciela María Carbone (Universidad Nacional de Luján)
Guilherme Romanelli (Consejo Directivo IARTEM, Universidad Federal do Paraná)
Jesús Rodríguez Rodríguez (Presidente IARTEM, Universidad de Santiago de Compostela)
María Victoria Alzate Piedrahita (Universidad Tecnológica de Pereira)
Miguel Ángel Gómez Mendoza (Universidad Tecnológica de Pereira)
Nilson Marcos Dias Garcia (Universidade Tecnológica Federal do Paraná/NPPD-UFPR)
Ommund Carsten Vareberg (Consejo Directivo IARTEM, University College of Southeast Norway)
Tania Braga García (Consejo Directivo IARTEM, Universidad Federal do Paraná)
Tulio Ramírez (Universidad Central de Venezuela)

Argentinos

Adela Coria (Universidad Nacional de Córdoba)
Adrián Ascolani (Universidad Nacional de Rosario)
Anahí Manzur (Universidad de Buenos Aires)
Carina Lion (Universidad de Buenos Aires)
Carolina Kaufmann (Universidad Nacional de Rosario)
Cristina Linares (Universidad Nacional de Luján)
Emilia Garmendia (Universidad Nacional de Mar Del Plata)
Estela Klett (Universidad de Buenos Aires)
Fabiana Lucchetti (Universidad Nacional de Luján)
Gabriela Cruder (Universidad Nacional de Luján)
Gonzalo de Amézola (Universidad Nacional de La Plata)
Hebe Roig (Universidad de Buenos Aires)
José Chelquer (Universidad de Buenos Aires)

Luis María Rodríguez (Universidad Nacional de Luján)
María Constanza Necuzzi (Universidad de Buenos Aires)
María Cristina Garriga (Universidad Nacional de La Plata)
María Ignacia Dorronzoro (Universidad Nacional de Luján)
Mariana Maggio (Universidad de Buenos Aires)
Mariela Senger (Universidad Nacional de Mar Del Plata)
Marilina Lipsman (Universidad de Buenos Aires)
Miriam Kap (Universidad Nacional de Mar del Plata)
Patricia Sarlé (Universidad de Buenos Aires)
Rosa Cicala (Universidad Nacional de Luján)
Rosana Pasquale (Universidad Nacional de Luján)
Susana Muraro (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de Luján)
Viviana Zenobi (Universidad Nacional de Luján)

Autoridades de las universidades participantes

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rector: Dr. Alberto E. Barbieri

Secretaria de Asuntos Académicos: Lic. María Catalina Nosiglia

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN

Rector: Mg Antonio Lapolla

Vice Rectora: Ing. Anabella Gei

Secretario Académico: Dr. Walter Giribuela

Departamento de Educación

Directora Decana: Mg Andrea Corrado

Vice-Director Decano: Dr. Alvaro Javier Di Matteo

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

Reitor: Dr. Ricardo Marcelo Fonseca

Vice-reitora: Dr^a. Graciela Bolzón de Muniz

Agência UFPR Internacional: Dr. André de Macedo Duarte

Programa de Pós-Graduação em Educação: Dr. Geraldo Balduino Horn e

Dr. Jean Carlos Gonçalves

APOYO

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.

Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT)

Universidad Nacional de Mar del Plata

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq (Brasil)

Fundação CAPES (Brasil) - Programa PROEX

REALIZACIÓN

Universidad de Buenos Aires

Universidad Nacional de Luján

Núcleo de Pesquisa em Publicações Didáticas/UFPR

International Association for Research on Textbooks and Educational Media (IARTEM)

PROGRAMA

Miércoles, 26 de setiembre

08:30 a 09:00	Mesa de inscripciones – Recepción de pagos
9:00 a 9:30	Acto inaugural Dra. Graciela Carbone (Coordinadora Conferencia Regional IARTEM, UNLu) – Dr. Jesús Rodríguez Rodríguez (IARTEM, Universidad de Santiago de Compostela) – Dr. Walter Giribuela (Secretario Académico UNLu) — Lic. María Catalina Nosiglia (Secretaria de Asuntos Académicos UBA)
9:30 a 11:00	Conferencia Plenaria 1 Una mirada a la investigación de los libros de texto y materiales didácticos: IARTEM, sus orígenes, contribuciones y desafíos Dra. Tânia Braga García (IARTEM, Universidad Federal do Paraná) Dr. Jesús Rodríguez Rodríguez (IARTEM, Universidad de Santiago de Compostela) Presenta: Dra. Graciela María Carbone. Universidad Nacional de Luján
11:30 a 13:00	Panel 1 – Políticas Públicas y Políticas Editoriales (eje 2) Coordinan: Dr. Jesús Rodríguez Rodríguez (Universidad de Santiago de Compostela) y Dra. Tânia Maria F. Braga Garcia (Universidade Federal do Paraná/NPPD-UFPR)
14:30 a 16:00	Panel 2 - Diversidades, minorías e inclusiones: presencias/ausencias en los textos escolares (eje 5) Coordinan: Dra. Ma. Cristina Linares, Universidad Nacional de Luján y Dra. Carolina Kaufmann, Universidad Nacional de Rosario.
14:30 a 16:00	Comisión 6.2 - Aportes de las TIC a las prácticas de la enseñanza (eje 6) Coordinadora: Mg. Anahí Mansur, UBA
14:30 a 16:00	Comisión 4.1 - La diversidad como eje transversal en los materiales y secuencias didácticas en LE (eje 4) Coordinadora: Mg. Estela Klett, UBA

Miércoles 26 de setiembre

14:30 a 16:00	Comisión 3.7 – Ciencias Naturales (eje 3) Coordinadora: Dra. Heloisa Pimenta Rocha
------------------	--

14:30 a 16:00	Comisión 3.7 – Ciencias Naturales (eje 3) Coordinadora: Dra. Heloisa Pimenta Rocha
14:30 a 16:00	Comisión 2.1 – Políticas educativas y prácticas pedagógicas (eje 2) Coordinadora: Dra. Tania Maria F. Braga
16:30 a 18:00	Comisión 6.1- Aportes de las TIC a la comprensión lectora. Coordinadora: Claudia Lombardo
16:30 a 18:00	Comisión 3.3. Física – nivel superior Coordinador: Dr. Nilson Marcos Dias Garcia
16:30 a 18:00	Comisión 3.5. Ciencias Sociales Coordinador: Dr. Edilson Aparecido Chaves

14:30 a 16:00	Comisión 3.1 – Arte y Lengua Coordinadora: Mg. Fabiana Lucchetti, UNLu
------------------	--

09:00 a 10:30	Conferencia Plenaria 2 La metamorfosis digital del material didáctico. De los libros de texto a la escuela@ digit@l Dr. Manuel Area Moreira (Universidad de la Laguna) Presenta: Dra. Mariana Maggio, Universidad de Buenos Aires
11:00 a 12:30	Panel 3 – Temas transversales y disciplinas: entre continuidades y transformaciones (eje 3) Coordina: Dr. Miguel Ángel Gómez Mendoza (Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia)
11:00 a 12:00	Panel 4 – Entre políticas y prácticas escolares (eje 2) Coordina: Dra. Tania Maria F. Braga Garcia (Universidade Federal do Paraná/ NPPD-UFPR) Mg. Marilina Lipsmann (Universidad de Buenos Aires)

12:00 a 12:45	Presentación de libros. Presentan los autores: Nilson Marcos Dias Garcia - Nicolás Martínez Valcárcel - Gabriela Cruder
14:30 a 16:00	Panel 7 – Los “problemas candentes” de la historia del presente en los manuales (eje 5) Coordinadora: Dra. Carolina Kaufmann (UNR) y Dra. Delfina Doval, UNER
14:30 a 16:00	Comisión 2.2 – Entre políticas y prácticas pedagógicas Coordinador: Edilaine Aparecida Vieira
16:30 a 18:00	Comisión 4.2. La mediación con TIC y las LE Coordinadora: Mg. Leonor Corradi, ISP Joaquín V. González
16:30 a 18:00	Presentación de libros Coordina: Dra. Carolina Kaufmann, UNR <i>Kaufmann, C. (Dir. Autores: Alonso, F., Amézola G., Artieda, T., Carbone, G., Coria, J., Doval, D., Frutos, R., Guitelman, P., Kaufmann, C., Naranjo, R., Pineau, P., Postay, V. Prólogo: Ossensbach Sauter, G.</i> Presentan: Dra. Artieda Teresa, Dra. Delfina Doval y Dra. Carolina Kaufmann <i>Amézola, G. de y Cerri, L. F. (Coords). Autores: Amézola G. de, Coudannes, M., Aguirre, cerri, L.; Ruiz, Ma. C.; Garriga, Ma. C.; Morras, V.; Pappier, V.; García, Ma. C.; Gregoire, G.; González, Ma. P.; Sánchez, L.; María García, C.; Gregoire, G.; Sánchez, L.</i> Presentan: Dr. Gonzalo de Amézola y Mg. María Cristina Garriga <i>Autora: Artieda, T. (2017)</i> Presentan: Dra.Teresa Artieda y Dra. María Cristina Linares
16:30 a 18:00	Comisión 3.8. Formación Docente Coordinadora: Esp. Mariela Senger, Universidad Nacional de Mar del Plata
16:30 a 18:30	Panel 10 – ¿Interpelan las TIC la producción de materiales y las prácticas educativas? (eje 6) Coordina: Mg. Marilina Lipsman, Universidad de Buenos Aires
16:30 a 18:00	Comisión 6.3. Aportes de las TIC a los materiales educativos Coordinadora: Mg. Constanza Necuzzi, UBA
16:30 a 18:00	Comisión 5.2. Problemas candentes de la historia, el presente en los manuales Coordinador: Dr. Giovani José da Silva, Universidade Federal do Amapá

16:30 a 18:00	Comisión 3.6. Educación Ambiental, Salud y Ciencias Coordinadora: Esp. Emilia Garmendia, UNLu - UNMdP
------------------	---

09:00 a 10:30	Panel 9 – Textos de Formación Docente (eje 3) Coordina: Esp. Mariela Senger, Universidad Nacional de Mar del Plata
11:00 a 12:30	Panel 11 – Perspectivas Contemporáneas de las TIC en Educación (eje 6) Coordina: Dra. Hebe Roig, Universidad de Buenos Aires
11:00 a 12:30	Panel 12 – Los materiales didácticos para la enseñanza de las LE: nuevos enfoques, nuevos problemas (eje 4) Coordina: Dra. Rosana Pasquale, Universidad Nacional de Luján
12:30 a 13:00	Ceremonia de cierre Dr. Jesús Rodríguez Rodríguez (IARTEM, Universidad de Santiago de Compostela) Dra. Tania María F. Braga García (IARTEM, Universidade Federal do Paraná) Dra. Graciela Carbone (Coordinadora Conferencia Regional IARTEM, Universidad Nacional de Luján)

SUMARIO

PRESENTACIÓN	15
Ejes de la convocatoria.....	16
ACTO INAUGURAL	19
Temas de la Conferencia.....	19
Ejes del programa	21
RESÚMENES	25
Conferencias	27
RESÚMENES – EJES 1 Y 2	33
Paneles	35
Ponencias	41
RESÚMENES – EJE 3	65
Paneles	67
Ponencias	83
RESÚMENES – EJE 4	127
Paneles	129
Ponencias	135
RESÚMENES – EJE 5	145
Paneles	147
Ponencias	155
RESÚMENES – EJE 6	167
Paneles	169
Ponencias	181
PRESENTACIÓN DE LIBROS	201
PARTICIPANTES	205

PRESENTACIÓN

*Graciela María Carbone
Jesús Rodríguez Rodríguez
Tânia Maria F. Braga Garcia*

La investigación acerca de los manuales y otros medios educativos: retos para una conferencia regional en el ámbito latinoamericano

ARTEM es una comunidad de investigadores que tiene como propósito promover la investigación en el ámbito de los libros de textos y los medios didácticos y educativos.

Los propósitos de ARTEM son:

- Establecer contactos entre todos los investigadores interesados en medios educativos y libros de texto.
- Focalizar la atención sobre aquellas cuestiones relacionadas con medios educativos en el contexto de la formación del profesorado.

Esta asociación organiza una conferencia internacional bi-anual y publica actas de las mismas. La primera conferencia tuvo lugar en Suecia en 1991. Desde entonces, han tenido lugar conferencias en Bratislava, Eslovaquia (2003), Caen, Francia (2005), Tønsberg, Noruega (2007), Antananarivo, Madagascar (2008), Santiago de Compostela, España (2009), Montreal, Canadá (2010), Kaunas, Lituania (2011), Curitiba, Brasil (2012), Ostrava, República Checa (2013), Berlín, Alemania (2015); Pereira, Colombia (2016) y Lisboa, Portugal (2017).

ARTEM es una organización sin ánimo de lucro, independiente de cualquier institución o interés comercial. La inscripción es individual y pueden pertenecer profesionales que trabajen en todos los ámbitos relacionados con los libros de texto y medios educativos. Publica un boletín informativo, que es enviado a través de correo electrónico a sus miembros y otros profesionales. También, divulga un e-Journal titulado: “Investigación en Libros de Texto y Materiales Didácticos”. (ver sitio web: www.iartem.org)

La Conferencia Regional de América Latina ARTEM ARGENTINA 2018 reunió un grupo de investigadores y profesores para dar continuidad a los debates académicos y profesionales relacionados con los libros de texto escolar y los medios de enseñanza de forma articulada con los diferentes niveles de los sistemas educativos de la región. La temática escogida tiene como objetivo facilitar y

posibilitar diálogos entre investigadores de diferentes países de América Latina y de otros continentes para desarrollar temas y campos de investigación, comparar y compartir experiencias de situaciones particulares de cada país y de la región y encontrar elementos comunes con relación a las políticas públicas y de investigación sobre el libro de texto escolar y los medios digitales educativos.

El título de este evento está propuesto para dar continuidad a los objetivos de IARTEM y promover el desarrollo de los temas que identifican a la institución, en particular, profundizar el conocimiento de las vinculaciones entre libros de texto, medios educativos y políticas públicas. Convocamos a compartir el conocimiento de las características de los libros de texto y de los medios de enseñanza en el sistema educativo, intentando un recorrido por sus diferentes niveles, en los diversos aspectos que los configuran.

EJES DE LA CONVOCATORIA

Los temas y objetivos fueron desplegados en los siguientes ejes temáticos que guiaron la organización de los paneles y la propuesta de presentaciones para los participantes del encuentro:

1. MANUALÍSTICA ESCOLAR: PROBLEMAS TEÓRICO-EPISTEMOLÓGICOS EN EL ESTUDIO DE LOS TEXTOS ESCOLARES

Coordinador: Dr. Jesús Rodríguez Rodríguez (Universidad de Santiago de Compostela)

2. POLÍTICAS EDUCATIVAS, PROYECTOS EDITORIALES Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Coordinadores: Dra. Tânia Maria F. Braga Garcia (Universidade Federal do Paraná/NPPD-UFPR) - Dra. Edilaine Aparecida Vieira (Escola de Ensino Médio Paulo Freire (SC)/NPPD-UFPR) - Dr. Alisson Antonio Martins (Universidade Tecnológica Federal do Paraná)

3. DISCIPLINAS ESCOLARIZADAS Y GÉNEROS TEXTUALES

Coordinadores: Dra. Graciela Carbone (Universidad Nacional de Luján), Esp. Emilia Garmendia (Universidad Nacional de Mar del Plata) y Lic. Luis María Rodríguez (Universidad Nacional de Luján)

4. POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS Y CONTEXTOS: DESAFÍOS ACTUALES Y PROPUESTAS SITUADAS

Coordinadora: Dra. Rosana Pasquale (Universidad Nacional de Luján)

5. TEXTOS ESCOLARES E HISTORIA RECIENTE (ARGENTINA E IBEROAMÉRICA). LOS “PROBLEMAS CANDENTES” DE LA HISTORIA DEL PRESENTE EN LOS MANUALES. DIVERSIDADES, MINORÍAS E INCLUSIONES: PRESENCIAS/AUSENCIAS EN LOS TEXTOS ESCOLARES.

Coordinadora: Dra. Carolina Kaufmann (Universidad Nacional de Rosario)

6. MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL (MCS) Y TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN (TIC). DINÁMICAS DE LECTURABILIDAD EN TEXTOS IMPRESOS Y EN TEXTOS DIGITALES. IMÁGENES Y TEXTOS ESCOLARES.

Coordinadoras: CC. Susana Muraro (UBA, UNLu) - Dra. Mariana Maggio (UBA)

La Conferencia Regional de IARTEM se celebró en Buenos Aires entre el 26 y el 28 de setiembre de 2018. La realización fue posible gracias al esfuerzo solidario de los miembros de las instituciones mencionadas. A ellos debe agregarse un reconocimiento especial a los expositores- conferenciantes, panelistas y ponentes-, cuya participación se realizó por el esfuerzo propio y el de las instituciones que representaron. Debe evocarse también que el día previo al inicio de la Conferencia tuvo lugar un paro general de actividades en Argentina, que paralizó también el transporte por vía aérea y terrestre. La consecuencia fue la obstrucción y, también, el impedimento de asistir de algunos expositores, así como la modificación del programa original para adaptarlo a las nuevas circunstancias. Esto requirió un intenso esfuerzo tanto de los organizadores como de los participantes.

Este libro de abstracts da cuenta, a pesar de las dificultades sintetizadas, de una intensa y valiosa participación, que llegó a sumar 3 conferencias, 9 paneles y 100 ponencias, que permitió a los presentes compartir la producción de trabajos

de investigación de alto nivel sobre una variedad de temáticas en respuesta a los ejes organizadores del evento.

El acta contiene únicamente lo registro de la memoria, con los resúmenes aceptados para su presentación. El comité organizador del Congreso abrió una convocatoria a los investigadores participantes y demás interesados para producir un libro, que constituirá una publicación específica. Es un trabajo que presenta un panorama de los temas y cuestiones que han sido objeto de atención por parte de los investigadores, especialmente en América Latina, en lo que respecta al tema de los manuales, los textos escolares y los medios educativos.

ACTO INAUGURAL

Graciela M. Carbone (Coordinadora)

Buenos días y bienvenida a los participantes, invitados, organizadores y colaboradores de la realización de esta Conferencia. Reuniones como ésta hacen posible el acercamiento entre investigadores que despliegan su esfuerzo y creatividad en la investigación de los libros de texto y los medios educativos y los comunican en distintas lenguas y en nuestras lenguas, para expandir el conocimiento del campo.

Este es el tercer evento histórico que concreta la reunión de investigadores de la región. La primera Conferencia Regional se celebró en 2012, en la Universidad Federal Paranaense de Curitiba, Brasil, y fue coordinada por la Profesora Tania Braga García. La siguiente, en 2016, se realizó en Pereira, Colombia, y su coordinador fue el profesor Miguel Ángel Gómez Mendoza.

En la Conferencia Internacional realizada en Lisboa en 2017, la Asamblea de IARTEM aprobó la realización de la Conferencia Regional que celebramos a partir de hoy en Buenos Aires, Argentina, para la que he sido honrada como coordinadora.

TEMAS DE LA CONFERENCIA

El título de este evento está propuesto para dar continuidad a los objetivos de IARTEM y promover el desarrollo de los temas que identifican a la institución, en particular, profundizar el conocimiento de las vinculaciones entre libros de texto, medios educativos y políticas públicas. Convocamos a compartir el conocimiento de las características de los libros de texto y de los medios de enseñanza en el sistema educativo, intentando un recorrido por sus diferentes niveles, en los diversos aspectos que los configuran.

La Conferencia Regional de América Latina IARTEM 2018 convoca a investigadores y profesores a continuar y profundizar intercambios acerca de sus temas centrales:

- los **libros de texto** como objetos culturales legitimados por los agentes del sistema educativo como mediadores del conocimiento entre los educadores y los alumnos;
- los **medios de enseñanza**, entendidos como una categoría autónoma de producciones didácticas, que recorren un amplio espectro

de concepciones y prácticas en referencia a los libros de texto (complementarios, alternativos);

- el **análisis situado** de los libros de texto y medios educativos, en referencia al **sistema educativo en sus distintos niveles**, lo que involucra considerarlos en su especificidad, como portadores de las disciplinas escolarizadas y partícipes activos del currículum formal.

Agradecemos, en especial, a los miembros de las instituciones que intervinieron decisivamente para la celebración de esta Conferencia:

A **IARTEM**, por aprobar la convocatoria, por su trayectoria reconocida internacionalmente y por la oportunidad que apoyó de concretar la continuidad de su obra de producción, difusión e intercambio. Por la confianza demostrada y por el trabajo solidario.

A la **Universidad de Buenos Aires (UBA)**, por haber oficiado de anfitriona, que inspira nuestra gratitud por su aporte institucional, que pone en evidencia su vocación solidaria.

A la **Universidad Nacional de Luján (UNLU)**, por su tarea de gestión sostenida y esforzada y también por su apoyo institucional y técnico.

A la **Universidad Federal do Paraná, de Curitiba**, por su aporte institucional, iniciativa, esfuerzo y cooperación en todas las dimensiones que comprende la realización de una Conferencia. Por su imaginación para superar obstáculos.

A los colegas de la **Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMP)**, por su colaboración en la gestión financiera de este evento ante organismos oficiales.

A la **Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica**, por patrocinar algunas de las actividades del programa

A los colegas integrantes de las **Comisiones Organizadora y Académica**, por su valiosa participación en las actividades que identifican el planeamiento, la organización y la realización de la Conferencia.

A las **Universidades Nacionales e Internacionales** que hicieron posible el encuentro, solventando la presencia de los investigadores que las representan.

Anunciamos a continuación los ejes organizadores del programa de la Conferencia y las formas de participación que lo caracterizan.

EJES DEL PROGRAMA

1 - Manualística escolar: problemas teórico-epistemológicos en el estudio de los textos escolares. Coordinador: Jesús Rodríguez Rodríguez.

Durante la Conferencia 2018 nos proponemos dar continuidad a las perspectivas de análisis enunciadas como marco por parte de los miembros de IARTEM: Educación, Psicología, Estudios Culturales, Lingüística, Ciencias Políticas, Filosofía, entre otras. (IARTEM 2011). Asimismo, los participantes están invitados a profundizar reflexiones en torno a la metodología de investigación en el campo, con especial detenimiento en la diversidad de textos que abarca y la de los contextos en los que operan para producir el diálogo pedagógico.

El eje epistemológico, además de ser representativo del consenso entre los investigadores acerca de su productividad, es propicio a dar continuidad a las iniciativas de acercamiento y conocimiento mutuo en un encuentro regional, entre actores que encontramos dificultades para constituir una comunidad de investigadores.

2 - Políticas educativas, proyectos editoriales y prácticas pedagógicas. Coordinadora: Tania Braga García.

La relación entre los libros de texto y sus interlocutores en el ámbito escolar, familiar y editorial, así como las tensiones que generan las políticas públicas encaminadas a proveer a las escuelas de libros de texto garantizados en su validez y vigencia conforman un camino sostenido de producciones centrales que los miembros de IARTEM han intercambiado a lo largo del período estudiado.

Las propuestas alternativas a los libros de texto muestran otras facetas del objeto, ya que constituyen oportunidades de analizar el protagonismo posible de maestros y alumnos como voces autorizadas para la evaluación y la producción de textos.

La consideración de este eje, encaminado a profundizar las relaciones entre los agentes de las políticas educativas, de las editoriales y de la vida de las escuelas puede contribuir a generar y consensuar proyectos transformadores que consoliden a los sistemas educativos en dimensiones curriculares, profesionales y en aspectos relevantes de la formación ciudadana.

3 - Disciplinas escolarizadas y géneros textuales. Coordinadores: Emilia Garmendia- Luis María Rodríguez- Graciela M. Carbone.

La trayectoria de IARTEM da cuenta de una amplia gama de producciones que abordan disciplinas curriculares muy variadas. Tanto las perspectivas críticas de los análisis como los proyectos de innovación que relatan desafían a prever esfuerzos académicos para contener apropiadamente su participación. Asimismo, las investigaciones de libros de texto disciplinares, así como las de medios educativos complementarios y alternativos, expanden sus focos de interés desde los límites disciplinares hasta la consideración de sus repercusiones en la formación de ciudadanía responsable, valorizadora de la diversidad cultural.

Este eje está previsto para reunir a investigadores de diversas disciplinas y de los distintos niveles del sistema educativo, desde el Inicial hasta el Superior. Proponemos como temas de indagación las tendencias pedagógicas que dejan sus huellas en las obras a lo largo del tiempo, así como los rasgos que identifican sus construcciones como textos, atendiendo a la complejidad que contienen las diversas perspectivas de abordaje.

Consideramos relevante este eje en un encuentro regional latinoamericano por la posibilidad de acercar actores de los más diversos campos, lo que contiene la potencialidad de apertura a temas desconocidos, a iniciativas de indagación de aspectos comunes y diferenciales y, también, a estudios comparados.

4 - Políticas lingüísticas y contextos: desafíos actuales y propuestas situadas. Coordinadora: Rosana Pasquale.

En el área del lenguaje y de las lenguas, las contribuciones de IARTEM conciernen mayoritariamente a los libros de texto como posibilitadores de la alfabetización y del desarrollo de competencias lingüístico-discursivas específicas (leer, escribir...), en los diversos niveles de enseñanza. Otras contribuciones vinculan ciertos núcleos problemáticos y enfoques dominantes del área (análisis del discurso, medios de información, literatura popular, literatura infantil, lenguajes audiovisuales) con el análisis de situaciones de enseñanza y de aprendizaje escolares. Es a partir de estos antecedentes que entendemos que la consideración de la interculturalidad en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras es un avance importante en el conocimiento de su rol en la formación de los aprendientes. Nuestra expectativa es continuar enriqueciendo este campo con temas como el plurilingüismo, desde la perspectiva de la diversidad de contextos sociales en los que actuamos, de la educación para la ciudadanía, de la formación docente, la internacionalización de la educación, entre otros.

La Conferencia Regional Latinoamericana 2018 dará un espacio a las problemáticas vinculadas con las políticas lingüísticas explícitas e implícitas que ponen en foco las elecciones sobre qué lenguas enseñar/aprender, por qué enseñarlas/aprenderlas, cómo enseñarlas/aprenderlas, con qué objetivos, qué posibilita o qué obtura esa enseñanza/ese aprendizaje... todo ello en la certeza que las lenguas no sólo habilitan la vinculación con “el Otro”/ “lo Otro” sino también propician el (re)descubrimiento del “Uno mismo” como sujeto socialmente situado y en interrelación permanente con “Otro/s”.

5 - Textos escolares e Historia reciente. Las minorías étnicas en los textos escolares: ¿presencias/ausencias? Los “problemas candentes” de la historia del presente en los manuales. Coordinadora: Carolina Kaufmann.

Algunas de las preocupaciones centrales en torno a este eje, en la historia de las conferencias de IARTEM son: los nuevos patrones de comunicación que necesita la educación ciudadana en una era que atraviesa las fronteras de los estados; la deconstrucción de los constructos de la guerra y los interrogantes acerca de la contribución que el curriculum y los libros de texto pueden efectuar; las minorías en los libros de texto; el discurso educativo como parte del aparato ideológico del Estado. El estudio de estos candentes problemas es constitutivo de la identidad de IARTEM. Asimismo, en Latinoamérica y particularmente en Argentina los investigadores hemos debatido los problemas de la historia reciente de la educación, los hemos abordado teóricamente y participamos en la construcción de un cuerpo de conocimientos que se caracteriza por su dinamismo a partir de la recuperación de la democracia en la región.

La consideración de este eje en un encuentro regional latinoamericano puede anticiparse como una invitación potencial a los historiadores de la educación, a los estudiosos del discurso educativo y a los pedagogos abocados a los libros de texto y medios educativos a un encuentro que redundará en intercambios productivos.

6 - Tecnologías de la Comunicación y de la Información (TIC). Dinámicas de lecturabilidad en textos digitales. Imágenes y textos escolares. Coordinadoras: Susana Muraro y Mariana Maggio.

Este eje tiene una amplia consideración académica en los encuentros de IARTEM. Son crecientes y relevantes las producciones y los debates en los que están presentes las tensiones entre la innovación y el peso de las herencias escolarizantes. Asimismo, los modos en que las TIC ingresan a la escuela y permean su cultura han sido objeto de investigaciones críticas, tanto en las conferencias internacionales como en las regionales. A título de ejemplos, las interpretaciones

históricas de este complejo proceso y de sus proyecciones a futuro; las relaciones entre los medios y los contextos socioculturales y educativos; las investigaciones de campo de proyectos educativos que avanzan hacia la construcción de nuevos ambientes de aprendizaje; la necesidad de abordar un currículum para la alfabetización informacional (“Information literacy”) como proyecto educativo global, sostenido en algunas ideas de ilustración y ciudadanía (IARTEM, 2016).

La consideración de las TIC en un encuentro regional latinoamericano dedicado a libros de texto y medios educativos es una propuesta convocante en cuanto a posibilidades de intercambios entre representantes de diversos perfiles académicos y pedagógicos, así como en cuanto a la cooperación en proyectos de investigación encaminados a articular las tradiciones pedagógicas con la innovación.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

La organización de la participación académica se propone articular tiempos destinados a la comunicación de temas centrales de los ejes, a cargo de investigadores invitados, en espacios colectivos, con otros tiempos dedicados a intercambios focalizados, con participación más intensa. Los primeros están previstos como **conferencias** y **paneles**. Los segundos, como exposiciones de **ponencias** en comisiones organizadas por temas y subtemas en referencia a los ejes.

Bienvenidos y bienvenidas a la Conferencia Regional Iartem 2018 para América Latina!

RESÚMENES



CONFERENCIAS



Conferencia Plenaria 1

UNA MIRADA A LA INVESTIGACIÓN DE LOS LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES DIDÁCTICOS: IARTEM, SUS ORÍGENES, CONTRIBUCIONES Y DESAFÍOS

*UM OLHAR SOBRE A PESQUISA DE LIVROS DIDÁTICOS E MATERIAIS
DIDÁTICOS: IARTEM, SUAS ORIGENS, CONTRIBUIÇÕES E DESAFIOS*

RESEARCH ON TEXTBOOKS AND TEACHING MATERIALS: IARTEM, ITS
ORIGINS, CONTRIBUTIONS AND CHALLENGES

*Dra. Tânia Braga García
Dr. Jesús Rodríguez Rodríguez*

Presenta: Dra. Graciela María Carbone

RESUMEN

En la última década, en el ámbito de la International Association for Research on Textbooks and Educational Media (IARTEM), se han llevado a cabo varias acciones para aproximar a investigadores de América Latina que estudian las temáticas de los libros de texto y otros recursos didácticos. Entre las acciones, se organizó en 2018 la Conferencia Regional para América Latina en Argentina, un escenario de referencia en el ámbito educativo internacional y en particular en el ámbito investigativo sobre los manuales y libros de texto escolares. Lo que pretendemos situar en nuestra conferencia es el panorama de una asociación que celebra 25 años de existencia, poniendo de relieve sus objetivos, sus líneas de investigación, sus pretensiones y metas. La idea es explicar los ciclos de vida de la organización y las etapas por las que ha pasado IARTEM, en el momento en que hacemos un gran esfuerzo para consolidar su acción en la América Latina y señalar algunos desafíos que pueden estimular nuevos debates y temas de investigación a nivel regional, encuentros entre investigadores, así como estudios comparativos que involucren a grupos de diferentes países de la región.

Palabras clave: Libros de texto y Recursos didácticos. International Association for Research on Textbooks and Educational Media (IARTEM). Conferencia Regional para América Latina. Desafíos para investigación en la América Latina.

Conferencia semiplenaria (Eje 3)

“GÉNEROS DEL DISCURSO Y MULTIMODALIDAD: DESAFÍOS PARA LA LECTURA DE TEXTOS ESPECIALIZADOS (DEL TEXTO ESCOLAR AL INFORME TÉCNICO)”

GÊNEROS DISCURSIVOS E MULTIMODALIDADE: DESAFIOS PARA A LEITURA DE TEXTOS ESPECIALIZADOS (DO LIVRO ESCOLAR AO RELATÓRIO TÉCNICO)

DISCOURSE GENRES AND MULTIMODALITY: CHALLENGES FOR READING SPECIALIZED TEXTS (FROM SCHOOL TEXT TO TECHNICAL REPORT)

*Dr. Giovanni Parodi
(in memoriam)*

Presenta: Esp. Emilia Garmendia

RESUMEN

Por un momento, imagínese usted lector frente a un texto en el que se presentan, por un lado, columnas de palabras y, por otro, una serie de tablas y esquemas. Entonces, ante una tarea de lectura, sus ojos recorren rápida e incesantemente la página y se detienen en uno y otro segmento textual por solo unos breves momentos. ¿En qué segmento se concentra su mirada? ¿A cuál atiende por más tiempo? Desde este marco, en esta conferencia busco, en principio, reflexionar en torno a los desafíos que impone la lectura de géneros del discurso que lectores universitarios deben enfrentar para acceder a la información disciplinar y a la construcción de conocimientos especializados. De modo particular, me propongo una reflexión en torno a los rasgos multisemióticos de los textos e intento llamar la atención hacia la constitución compleja de los géneros del discurso que se componen de muchos otros sistemas semióticos, más allá de solo palabras. En este análisis, nos centraremos en los rasgos de los géneros que preferentemente se leen en contextos universitarios disciplinares. Conjugaremos tres tipos de datos: descripciones de corpus, registro de movimientos oculares con técnicas *eye tracking* (experimentación), e informes de encuestas de hábitos lectores. A partir de estas tres fuentes, esbozamos un panorama multidimensional de los géneros académicos universitarios.

Palabras clave: Géneros académicos. Lectura. Hábitos lectores.

Conferencia Plenaria 2

LA METAMORFOSIS DIGITAL DEL MATERIAL DIDÁCTICO. DE LOS LIBROS DE TEXTO A LA ESCUEL@ DIGIT@L

A METAMORFOSE DIGITAL DO MATERIAL DIDÁTICO. DO LIVRO DIDÁTICO PARA A ESCOL@ DIGIT@L

THE DIGITAL METAMORPHOSIS OF TEACHING MATERIAL. FROM THE TEXTBOOK TO THE SCHOOL DIGIT@L

Dr. Manuel Area Moreira

Presenta: Dra. Mariana Maggio

RESUMEN

En esta conferencia se aborda el proceso de cambio escolar impulsado por el papel hegemónico que juegan las tecnologías digitales en la sociedad actual. La escuela del s. XX. permitió extender la educación básica de forma masiva a toda la población e instauró una práctica pedagógica basada en la exposición del conocimiento empaquetado en libros escolares y en la reproducción del mismo por los estudiantes. Se defiende la emergencia de otro paradigma pedagógico cuyo eje es el aprendizaje experiencial del alumnado a través de la búsqueda, análisis y construcción del conocimiento utilizando los recursos del ecosistema digital de forma competente, culta y ética. Todo ello implica una metamorfosis o transformación en la naturaleza tecnológica y fucionalidad pedagógica del material didáctico, así como en la profesionalidad docente. Se finaliza presentando algunas implicaciones para la investigación sobre las tecnologías y la educación escolar ejemplificándolo con el proyecto denominado Escuel@ Digit@l actualmente en desarrollo en España.

Palabras clave: Tecnología Educativa. Material didáctico. Escuela digital. Libros de texto.

RESÚMENES

EJE 1

MANUALÍSTICA ESCOLAR: PROBLEMAS
TEÓRICO-EPISTEMOLÓGICOS EN EL ESTUDIO
DE LOS TEXTOS ESCOLARES

Coordinador:

Dr. Jesús Rodríguez Rodríguez

EJE 2

POLÍTICAS EDUCATIVAS, PROYECTOS EDITORIALES Y
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Coordinadores:

Dra. Tânia Maria F. Braga Garcia

Dra. Edilaine Aparecida Vieira

Dr. Alisson Antonio Martins

PANELES



LIVROS DIDÁTICOS DE FÍSICA NO BRASIL: ARTICULAÇÕES ENTRE POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCACIONAIS E PRODUÇÃO DIDÁTICA

LIBROS DE TEXTO DE FÍSICA EN BRASIL: ARTICULACIONES ENTRE POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCATIVAS Y PRODUCCIÓN DIDÁCTICA

PHYSICS TEXTBOOKS IN BRAZIL: ARTICULATIONS BETWEEN EDUCATIONAL PUBLIC POLICIES AND DIDACTIC PRODUCTION

*Alisson Antonio Martins
Nilson Marcos Dias Garcia*

Apresentam-se resultados de uma investigação cujos objetivos foram caracterizar e interpretar as influências das políticas públicas sobre a elaboração e produção de livros didáticos de Física brasileiros. Pressupõe-se que estes livros estão inseridos em uma estrutura social em que se destacam, em seu processo de produção e consumo, quatro segmentos: instâncias governamentais; editoras e autores; instituições escolares e grupos de pesquisa, que concorrem na elaboração e definição das políticas públicas relativas aos livros. Para compreender e interpretar como ocorreram as influências destes segmentos no estabelecimento de tais políticas e na produção dos livros de Física recorreu-se a estudos sobre as características destes livros na história educacional brasileira. Como resultados, percebeu-se que os livros didáticos de Física utilizados ou produzidos no Brasil passaram por quatro grandes momentos, permeados por contradições. Num primeiro momento, apresentaram características enciclopédicas, sem distinção entre livro do aluno e livro do professor, resultado da ausência de normatizações de políticas públicas sobre sua produção. Num segundo, passaram a apresentar atividades experimentais e exercícios algébricos, com descentralização do professor no processo de ensino-aprendizagem como expressão das reformas educacionais e das primeiras políticas relativas aos livros. Num terceiro momento, centralizaram-se no preparo profissional dos alunos, marcado pelas tecnologias de ensino e demandas do setor produtivo, com ampliação da presença do Estado brasileiro na edição das obras didáticas. Por fim, caracterizando um quarto momento, mantendo certas características anteriores e inseridos no contexto das políticas públicas, neles foram introduzidas orientações teórico-metodológicas, como material suplementar ao livro dos alunos, configurando-se na principal alteração na produção didática desta disciplina em relação aos outros momentos. Assim, embora com desigualdades, as influências das políticas sobre a produção de livros didáticos de Física são percebidas pelas formas assumidas pela organização didático-pedagógica das obras em cada momento e pelo papel atribuído por esta organização a estudantes e professores.

Palavras-chave: Livro didático de Física. Ensino de Física. Legislação educacional. Políticas públicas do livro didático. História educacional brasileira.

JOVENS DO CAMPO E LIVROS DIDÁTICOS: ESTUDO EM UMA ESCOLA DE ASSENTAMENTO DA REFORMA AGRÁRIA NO SUL DO BRASIL

JÓVENES DE AREAS RURALES Y LIBROS DE TEXTO: ESTUDIAR EN UNA ESCUELA DE ASENTAMIENTO DE REFORMA AGRARIA EN EL SUR DE BRASIL

COUNTRY YOUTH AND TEXTBOOKS: STUDY IN AN AGRARIAN REFORM SETTLEMENT SCHOOL IN SOUTHERN BRAZIL

*Edilaine Aparecida Vieira
Tânia Maria F. Braga Garcia*

Discute as relações entre especificidades da escola do campo, jovens alunos e livros didáticos. A pesquisa se articula ao Núcleo de Pesquisa em Publicações Didáticas (NPPD) da Universidade Federal do Paraná (BR). Assume a concepção de Educação do Campo a partir das discussões dos movimentos sociais, em particular da experiência de educação construída pelo Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra – MST, que entre outras questões defende a vinculação da escola com a realidade. Tem como objetivo geral compreender relações que os jovens de uma escola do campo estabelecem com as demandas por especificidades em sua escolarização, nas condições específicas de ser jovem em uma situação particular – alunos de Escola de Assentamento da Reforma Agrária – para colocar em debate a existência de um programa para a produção de livros específicos para os alunos do campo (PNLD Campo). A pesquisa empírica foi desenvolvida na Escola de Ensino Médio Paulo Freire, localizada em um Assentamento de Reforma Agrária, de nome José Maria, município de Abelardo Luz-SC. Metodologicamente é uma pesquisa com abordagem etnográfica. Entre os resultados apresenta elementos da cultura dos jovens que vivem no campo, e trazem seus pontos de vista sobre os significados da escolarização, em especial quanto à presença e as contribuições dos livros didáticos para sua formação. No conjunto das análises, fortalece-se a ideia da existência de livros comuns às escolas do campo e da região urbana, mas com a possibilidade de produções alternativas de materiais didáticos a partir da experiência social e da cultura local das comunidades.

Palavras-chave: Escola do campo. Jovens do campo. Livros didáticos.

LA POLÍTICA DE TEXTOS ESCOLARES EN CHILE, UN BALANCE AL 2018¹

SCHOOL TEXTBOOKS POLICY IN CHILE, A BALANCE TO 2018

A POLÍTICA DE TEXTOS ESCOLARES NO CHILE, UM SALDO ATÉ 2018

Francisco Riveros

Los materiales escolares en general, y los libros de texto en particular, han demostrado ser relevantes para apoyar el aprendizaje de las y los estudiantes. El suministro de ellos a cada niña, niño y joven, y su buen uso pedagógico, resulta fundamental en la construcción de aprendizajes de calidad. Sin embargo, en los países de la región, la condición es disímil. El artículo centra su foco de análisis en la política de textos escolares en Chile hasta el 2018 y así, asentar su balance. Primeramente, se exponen conceptualmente los elementos de base de las políticas públicas, y luego estas enfocadas a los libros de texto. Se analiza su resultado en el sistema escolar chileno, basados en las dimensiones que constituyen la política de textos escolares desde su formalización: innovación, calidad y cobertura. De estos, se expone un recorrido general de cada uno, destacando los principales aportes al sistema educativo, por ejemplo, inclusión de medios electrónicos (recursos digitales) complementarios al texto escolar, atención de este a estudiantes con necesidades educativas especiales y la inclusión de pueblos originarios y cultura ancestral, son algunos de estos aportes. A su vez se expone en detalle el mecanismo de adquisición de libros de texto por parte del Estado, reconociendo su complejidad y rigurosidad. Finalmente se exponen algunas consideraciones estimadas relevantes sobre los resultados obtenidos, áreas de mejora como los desafíos hacia delante de la política de textos escolares en Chile en pos de contribuir a una educación de calidad.

Palabras clave: Política educacional. Material escolar. Aprendizaje. Libro de texto. Medios electrónicos. Calidad de la educación.

¹ La redacción de este artículo se ha basado en múltiples evidencias expuestas en proyectos e informes de investigación educativa y centra su desarrollo en los procesos de diseño, implementación y evaluación de políticas públicas sobre materiales escolares en Chile, en particular los libros de texto.

MERCADO DE MANUALES ESCOLARES EN BRASIL: GLOBALIZACIÓN, TECNOLOGÍA Y CAPITALISMO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA NACIONAL

TEXTBOOK MARKET IN BRAZIL: GLOBALIZATION, TECHNOLOGY AND CAPITALISM IN NATIONAL BASIC EDUCATION

MERCADO DO LIVRO DIDÁTICO NO BRASIL: GLOBALIZAÇÃO, TECNOLOGIA E CAPITALISMO NA EDUCAÇÃO BÁSICA NACIONAL

Célia Cristina de Figueiredo Cassiano

A partir dos anos 2000, o segmento dos livros didáticos, que tradicionalmente é o mais rentável do mercado editorial brasileiro, passa a contar com a presença de capital internacional e a comercializar outros produtos. Assim, a maior parte das escolas públicas de educação básica brasileira continua a receber os tradicionais livros didáticos, mas algumas redes municipais optam por receber esses novos produtos, como os *sistemas de ensino* (em que se vende material didático impresso - sem autoria, formação de professores, assessoria *online* e todo o currículo organizado), por exemplo, que são comercializados por todas as editoras do segmento didático. Como exemplo da força de negócios desses novos produtos educacionais, em 2010, o gigantesco grupo britânico Pearson chega ao Brasil pela aquisição de vários sistemas de ensino. Nesse contexto, apresentamos, de modo geral, como as políticas públicas educacionais e o mercado editorial brasileiro de didáticos impactam o currículo desenvolvido nas escolas públicas do país, à luz de um campo de disputa que se acirra nos anos 2010, em que educação pública e capital privado tem seus limites reconfigurados por uma nova ordenação que apresenta as marcas de um mundo globalizado, tecnológico e capitalista.

Palavras-chave: Educação Básica. Livro Didático. Políticas Públicas. Programa Nacional do Livro Didático – PNLD.

PONENCIAS



REPRESENTAÇÕES DE ENSINO APRENDIZAGEM DE MÚSICA NOS CONTEÚDOS DO LIVRO DIDÁTICO DE ARTE DO PNLD (2015 A 2017)

REPRESENTACIONES DE LA ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE MUSICAL EN EL CONTENIDO DEL LIBRO DE TEXTO DE ARTE DEL PNLD (2015 A 2017)

REPRESENTATIONS OF TEACHING MUSIC LEARNING IN CONTENT OF THE PNLD ART TEXTBOOK (2015 TO 2017)

*Karla Beatriz Soares de Souza
Lília Neves Gonçalves*

Este trabalho tem por finalidade refletir sobre os desafios que marcam a educação musical escolar contemporânea, sobretudo a importância do livro didático de Arte no processo de ensino aprendizagem musical vivido na escola. No Brasil, em 1937, foi criado o Programa Nacional do Livro Didático-PNLD, uma política pública do Ministério da Educação (MEC) para produção, avaliação e distribuição gratuita de livros didáticos para estudantes da rede pública de ensino brasileira. O objetivo desta pesquisa foi o de compreender as representações de ensino de música a partir dos conteúdos musicais presentes nesses livros no PNLD/Arte (2015 a 2017), sendo que somente em 2015 o componente curricular Arte passou a ser contemplado por esse programa. Os referenciais teóricos adotados foram os estudos que compreendem a educação musical como prática social, de Jusamara Souza (1997, 2001, 2004, 2014) e as concepções de representação de Roger Chartier (1990, 1996, 2000, 2011). Esta pesquisa forneceu informações relevantes para reflexões sobre as concepções pedagógico-musicais presentes nos livros adotados como recursos materiais nas escolas de educação básica de todo país. Partindo dessas premissas, foi possível identificar como a representação do que é educação musical ou ensino aprendizagem musical escolar relaciona-se com a concepção de uma identidade, de um domínio, do estabelecimento de uma coletividade através da materialidade do livro didático de Arte. As reflexões apresentadas poderão fomentar políticas públicas para ensino aprendizagem música na escola, a produção de materiais didáticos específicos, além de contribuir na formação de professores de música.

Palavras-chave: Educação musical. Ensino de música. Escola de educação básica. Livro didático de arte. PNLD.

O LIVRO DIDÁTICO NO BRASIL: DOS USOS ESCOLARES ÀS POSSIBILIDADES DE REUTILIZAÇÃO PELAS COMUNIDADES

EL LIBRO DE TEXTO EN BRASIL: DE USOS ESCOLARES A POSIBILIDADES DE REUTILIZACIÓN POR PARTE DE LAS COMUNIDADES

THE TEXTBOOK IN BRAZIL: FROM SCHOOL USES TO POSSIBILITIES OF REUSE BY COMMUNITIES

Wagner Barbosa

Apresenta resultados preliminares de pesquisa cujo objetivo é analisar o destino que escolas públicas dão aos livros didáticos depois do prazo de utilização estipulado pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), que distribui gratuitamente obras didáticas para todos os alunos de escolas públicas, de Ensino Fundamental e Médio. Considera recentes mudanças na legislação que, entre outras medidas, alterou prazos para escolha pela escola e converteu os livros de propriedade da escola para propriedade dos alunos, com substituição anual. Investiga a legislação brasileira referente ao livro didático, desde a década de 1930, para localizar e comparar as orientações no que tange ao seu uso, reutilização e descarte. Considerando-se a situação de desigualdade e exclusão social que caracteriza a sociedade brasileira, assume-se a importância dos livros didáticos para além do seu uso coordenado pelos professores em sala de aula, sugerindo possibilidades de utilização das obras com outras finalidades fora dos espaços escolares. Estudo exploratório realizado revelou formas de aproveitamento e descarte dos livros didáticos pelas escolas e apontou indícios de formas de circulação e aproveitamento dos livros pelas comunidades. Assim, foi proposto trabalho empírico na região metropolitana de Curitiba, estado do Paraná (BR), no entorno de escolas públicas em áreas de periferia urbana, para entrevistar moradores, alunos e organizações sociais quanto à circulação dos livros didáticos em espaços não escolares, bem como sobre formas não escolares de utilização dos livros e, em consequência, sobre processos de leitura que podem ocorrer em diferentes espaços sociais modificando as funções desse objeto da cultura escolar.

Palavras-chave: Livros didáticos. Descarte de livros didáticos. Reutilização de livros didáticos. PNLD.

LAS REPRESENTACIONES Y OPINIONES DE LOS DOCENTES SOBRE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES

AS REPRESENTAÇÕES E OPINIÕES DOS PROFESSORES SOBRE MATERIAIS DIDÁTICOS DIGITAIS

TEACHERS' REPRESENTATIONS AND OPINIONS ON DIGITAL TEACHING MATERIALS

*Anabel Bethencourt Aguilar
María Belén San Nicolás Santos
Sebastián Martín Gómez
Manuel Area Moreira*

En esta comunicación presentamos los resultados de un estudio sobre la visión o representación que tienen una muestra de docentes de educación primaria de Canarias sobre los materiales didácticos digitales así como sobre las prácticas de uso de los mismos que desarrollan. Para ello hemos realizado tres entrevistas grupales, en las que han participado un total de diez docentes de Educación Primaria (3 mujeres y 7 hombres) usuarios o creadores de MDD. Este estudio de carácter cualitativo se enmarca en un proyecto de investigación más amplio denominado La escuela de la sociedad digital: análisis y propuestas para la producción y uso de los contenidos digitales educativos (EDU2015-64593-R) financiado por el Plan Nacional de I+D de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Gobierno de España. El análisis de las respuestas dadas a las entrevistas por el profesorado se ha basado en distintas dimensiones y categorías como son: los tipos de materiales didácticos digitales (MDD), los servicios y aplicaciones usadas, las metodologías didácticas con MDD, cuáles son las dificultades de su uso, cómo es la combinación de libro de texto y MDD, cómo influye en la comunicación con el alumnado y con las familias, en la coordinación profesorado con MDD y cómo se podrían evaluar los MDD. Como principal resultado, se destaca que el profesorado considera que el libro de texto no puede ser un recurso exclusivo, sino que debe ser un recurso más que apoye una práctica educativa basada en metodologías de aprendizaje activo centradas en el alumnado.

Palabras clave: Representaciones. Materiales didácticos digitales. Prácticas de enseñanza.

PARTICIPAÇÃO DOS PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO PNLD NO BRASIL: UMA ANÁLISE DAS LEGISLAÇÕES

PARTICIPACIÓN DE LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL PNLD EN BRASIL: UN ANÁLISIS DE LA LEGISLACIÓN

PARTICIPATION OF BASIC EDUCATION TEACHERS IN THE PNLD IN BRAZIL: AN ANALYSIS OF LEGISLATION

*Vilmarise Bobato Gramowski
Adriana Mohr*

O objetivo do presente estudo é analisar e discutir o espaço ocupado pelos professores nas várias legislações do PNLD no Brasil desde sua instituição em 1985 até a atualidade. Para isto apresentamos análises de uma pesquisa de cunho documental que visa identificar como e se os aspectos ‘participação’ e ‘autonomia’ dos professores nas etapas de avaliação e escolha dos livros didáticos são propostos e implementados. Para contextualizar a investigação, são apresentados e discutidos os decretos e demais legislações e documentos vinculados ao PNLD. Entre eles os principais são o decreto 91.542/1985 que institui o PNLD, o decreto 7.084/2010 que dispõe sobre os programas de material didático e o decreto 9.099/2017 que institui várias alterações no PNLD inclusive a mudança do nome para Programa Nacional do Livro e Material Didático. A partir das análises realizadas, destacamos pontos que tratam da participação dos professores no processo do PNLD e também ressaltamos momentos em que existe um silenciamento sobre a participação dos professores no programa. Identificamos que nesses mais de 30 anos de PNLD, no âmbito de suas legislações, o espaço reservado aos professores e a proposta de sua autonomia com relação à escolha e à avaliação dos livros didáticos foi substancialmente reduzida, principalmente a partir do decreto 9.099/2017. Consideramos que retirar espaço dos professores no PNLD contribui para sua desprofissionalização. Sustentamos que a discussão entre professores sobre como e quais critérios são utilizados para avaliação dos livros didáticos, além de uma maior inserção dos docentes da educação básica nas equipes de avaliadores são oportunidades de formação. Uma maior participação dos professores no PNLD poderia aproximá-los das decisões tomadas no âmbito deste importante programa que tem impacto direto na atividade docente, além de aperfeiçoá-lo ao considerar diferentes realidades escolares.

Palavras-chave: Professores. Participação. PNLD.

PROCESSOS DE ALFABETIZAÇÃO EM ESCOLAS DE ASSENTAMENTO: RECURSOS DIDÁTICOS QUE AS PROFESSORAS UTILIZAM PARA ENSINAR

PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN EN LAS ESCUELAS DE ASENTAMIENTO: RECURSOS DIDÁCTICOS QUE LOS PROFESORES UTILIZAN PARA ENSEÑAR

LITERACY PROCESSES IN SETTLEMENT SCHOOLS: DIDACTIC RESOURCES THAT TEACHERS USE TO TEACH

*Roseli Borowicc
Tânia Maria F. Braga Garcia*

Focaliza os processos de alfabetização em escolas do campo, área de assentamento da reforma agrária, município de Abelardo Luz – SC, Sul do Brasil, com o objetivo de analisar os Recursos Didáticos utilizados nas classes de alfabetização. Apoia-se em resultados de pesquisa anterior sobre os processos de escolha e uso dos livros didáticos por professores (Borowicc, 2016), e em observações assistemáticas realizadas que sugerem a subutilização, na etapa de alfabetização, dos Livros Didáticos do Programa Nacional do Livro Didático-PNLD, neste caso em particular os Livros Didáticos do PNLD Campo, apontada por outros trabalhos em escolas urbanas. Apoia-se também na observação de que, ao mesmo tempo, as professoras produzem e reproduzem um conjunto diverso de materiais e recursos didáticos para alfabetizar. A problemática está situada na necessidade de conhecer os recursos utilizados para alfabetização nestas escolas do campo, as origens dos materiais, as fontes de consulta utilizadas, as concepções pedagógicas que os sustentam. Busca relacionar esses elementos com as orientações do Setor de Educação do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra – MST e com a Proposta Pedagógica da Educação do Campo, presentes na organização dessas escolas, desde sua criação. Busca ainda registrar e analisar a opinião das professoras sobre os tipos de material que consideram mais adequados para o processo de alfabetização e sobre os livros de alfabetização disponíveis, visto que o governo investe grande quantidade de recursos na produção de livros que estão sendo subutilizados nas escolas. Utiliza abordagem etnográfica, com base em Rockwell (2009) e Garcia (2001), por meio de estratégias de campo como a observação participante, questionários, entrevistas e análise documental, entre outras.

Palavras-chave: Educação do Campo. Escolas de Assentamento. Alfabetização. Recursos e Materiais Didáticos.

O PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO E AS ORIENTAÇÕES CURRICULARES DO PCN, DO PNAIC E DA BNCC: RELAÇÕES PRESENTES NO GUIA DO LIVRO DIDÁTICO

EL PROGRAMA NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO Y LAS DIRECTRICES CURRICULARES DEL PCN, PNAIC Y BNCC: RELACIONES QUE SE PRESENTAN EN LAS GUÍAS DE LIBROS DE TEXTO

THE NATIONAL TEXTBOOK PROGRAM AND THE CURRICULAR GUIDELINES OF THE PCN, PNAIC AND BNCC: RELATIONS PRESENT IN THE TEXTBOOK GUIDES

*Haudrey Fernanda Bronner Foltran Cordeiro
Tânia Maria F. Braga Garcia*

Analisa os três guias de livros didáticos do Ensino Fundamental, anos iniciais - Alfabetização e Letramento - do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) 2013, 2016 e 2019, investigando a proposta apresentada, os objetivos elencados, os princípios e critérios de avaliação e as resenhas dos livros aprovados em cada um dos guias. O objetivo da pesquisa é analisar as concepções e sentidos da alfabetização apresentados nos guias, com o intuito de estabelecer relações entre o Programa Nacional de Livros Didáticos e dos documentos balizadores dos guias, como as orientações curriculares dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), de 1997; do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (PNAIC), de 2012; e da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), de 2017. A partir da análise documental dos guias e documentos que os norteiam, utilizando-se da análise de conteúdo, espera-se detectar as mudanças e permanências de concepções sobre língua portuguesa, alfabetização, letramento e ensino de Língua Portuguesa presentes nos livros didáticos de Alfabetização e Letramento. O PNLD é um programa destinado a avaliar e a disponibilizar livros didáticos para uso de professores e alunos, das escolas públicas de educação básica, de forma sistemática, regular e gratuita. Os guias são produzidos com a finalidade de orientar a escolha dos livros pelos professores e apresentam, em forma de resenhas, o resultado da avaliação das obras realizada por especialistas. A seleção das três edições do PNLD para esta pesquisa é justificada pelo fato de serem as mais recentes e, principalmente, porque o PNLD 2016 estava relacionado ao PNAIC, programa do Governo Federal Brasileiro destinado a formar professores com vistas à melhoria dos resultados da alfabetização nas séries iniciais, implantado em 2012 e vigente até o momento. São analisados também o guia anterior, referente ao PNLD 2013, o qual está pautado nos PCNs, e o guia do PNLD 2019, que está diretamente relacionado ao novo documento curricular denominado Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aprovada e homologada em dezembro de 2017.

Palavras-chave: Guia de livros didáticos. Formação de professores alfabetizadores. Base Nacional Comum Curricular.

O PAPEL DO GUIA DO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA/PNLD NO PROCESSO DE ESCOLHA DOS LIVROS PELOS PROFESSORES

EL PAPEL DE LA GUÍA DE LIBROS DE TEXTO DE HISTORIA / PNLD EN EL PROCESO DE ELECCIÓN DE LIBROS POR PARTE DE LOS PROFESORES

THE ROLE OF THE HISTORY / PNLD TEXTBOOK GUIDE IN THE
PROCESS OF CHOOSING BOOKS BY TEACHERS

*Marcelo Antonio Bueno Moraes
Tânia Maria F. Braga Garcia*

Relata investigação cujo objetivo foi analisar a utilização do Guia do Livro Didático por professores da disciplina de História do 6º ao 9º ano do ensino Fundamental, buscando compreender seu papel nos processos de escolha dos livros didáticos. O Guia é um recurso disponibilizado *online* pelo Ministério da Educação, com os resultados da avaliação dos livros submetidos ao Edital do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) pelas editoras comerciais, aprovados para inclusão no programa e escolha pelos professores. A pesquisa empírica foi realizada com professores de História da rede pública de ensino, utilizando questionários. Participaram da pesquisa vinte e cinco escolas da área rural e urbana de um Município situado na região metropolitana de Curitiba, capital do Estado do Paraná, na região Sul do Brasil. As análises evidenciaram, entre outros resultados, que: a metade dos professores tem dificuldades de acesso ao Guia na sua versão *online*, uma vez que suas escolas ainda apresentam problemas na rede de computadores, falta de sinal ou na internet; há problemas ligados ao tipo e tamanho de arquivo que dificultam a consulta ao Guia; os professores informaram que preferem analisar os próprios livros; a maioria dos colaboradores respondeu que houve consulta aos livros disponibilizados pelas editoras para análise da escola, mesmo com uma leitura superficial devido ao pouco tempo disponível. A respeito da presença dos Guias na formação continuada, uma parte relevante dos colaboradores disse que eles não são utilizados e que gostaria de participar de encontros e cursos para discussão do tema, desde que no próprio Município.

Palavras-chave: Programa Nacional do Livro Didático. Livro didático de História. Guias para escolha pelos professores.

ENSINO DE CIÊNCIAS: A RELAÇÃO ENTRE CONTEÚDO ESCOLAR, LIVRO DIDÁTICO E METODOLOGIA

ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS: LA RELACIÓN ENTRE CONTENIDO ESCOLAR, LIBRO DE TEXTO Y METODOLOGIA

SCIENCE TEACHING: THE RELATIONSHIP BETWEEN SCHOOL CONTENT, TEXTBOOK AND METHODOLOGY

*Marina Comerlatto da Rosa
Adalberto Penha de Paula*

Este trabalho é parte de uma pesquisa sobre o ensino de ciências e as práticas educativas com metodologias alternativas realizadas no âmbito da escola pública brasileira. Discute-se a relação entre os processos de ensino e aprendizagem na disciplina de ciências que acontecem nos anos finais do Ensino Fundamental. O recorte a ser analisado, é do conteúdo escolar de botânica trabalhado mediante práticas de trilha interpretativa no ambiente de campo. A metodologia utilizada é da análise documental e bibliográfica, para a elaboração do roteiro interpretativo em trilha, foram levados em consideração os seguintes aspectos: análise de cinco livros didáticos de Ciências, identificação dos conteúdos de botânica propostos nos livros e seleção dos conteúdos que comporiam o roteiro. Para contribuir na discussão também analisamos as Diretrizes Curriculares de Ciências para a Educação Básica do Estado do Paraná (2008), dialogando com os seguintes autores: Freire (1996), que reflete sobre a importância de princípios para o ensino através da autonomia do trabalho docente, Krasilchik (1987) sobre a relação entre a prática dos professores, o currículo e o ensino de Ciências, Delizoivov, Angotti e Pernambuco (2011) sobre o ensino e as metodologias para o ensino de ciências. Os resultados indicam que a utilização de roteiro botânico em trilha interpretativa, como estratégia metodológica, favorece a aprendizagem significativa dos alunos. A possibilidade de observar e interpretar o conteúdo botânico encontrado ao longo da trilha é uma importante aliada na assimilação e na construção de novos conhecimentos botânicos.

Palavras-chave: Ensino de Ciências. Metodologias. Conteúdo Escolar.

LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y EL USO DEL LIBRO DIDÁCTICO EN ESCUELAS MULTIGRADO DEL CAMPO

PRÁTICAS DE LEITURA E USO DO LIVRO DIDÁTICO EM ESCOLAS DE CAMPO MULTISSERIADAS

READING PRACTICES AND THE USE OF THE DIDACTIC BOOK IN MULTIGRADE FIELD SCHOOLS

*Marcio José de Lima Winchuar
Leilah Santiago Bufrem*

Presenta resultados parciales de una investigación de doctorado, en marcha, referente a las prácticas de lectura en escuelas multigrado del campo, modelo de organización escolar presente en gran parte del escenario educacional brasileño. Demuestra el sitio de los géneros discursivos y de los libros didácticos en medio a las prácticas de lectura en estas escuelas. Caracteriza las escuelas multigrado y presenta un análisis de la literatura pertinente al tema, teniendo como referencial teórico básico los estudios de Caldart (2004, 2008, 2012); Gerhke (2014); Hage (2010); Antunes-Rocha y Hage (2010) y Parente (2014). Indica datos de una investigación exploratoria, construida por medio de un cuestionario semiestructurado aplicado a 35 profesores de escuelas multigrado del municipio de Prudentópolis, estado de Paraná, región Sur de Brasil. Problematisa como el multigrado, la cultura y cuestiones económicas presentes en la comunidad interfieren en las prácticas de lectura y en el uso de materiales didácticos – el libro didáctico – durante las prácticas escolarizadas en el salón de clase, teniendo en vista que la “opción” por un modelo de organización multigrado en países en desarrollo, entre ellos, Brasil, ocurre a partir de cuestiones políticas y económicas, diferentes de países desarrollados, que optan por el multigrado a partir de un enfoque pedagógico. Concluye que, al mismo tiempo en que el libro didáctico actúa como un instrumento de apoyo al profesor en contextos de multigrado, considerando la complejidad de ese formato de escuela, enyesa las actividades por grado/año e ignora posibilidades de trabajo pedagógico y colectivo que involucren el multigrado.

Palabras clave: Educación del campo. Escuelas Multigrado. Prácticas de lectura. Libro didáctico.

THE TECHNOLOGICAL RESOURCES FOR HOSPITALIZED STUDENTS: CONTRIBUTIONS TO THE SCHOOLING PROCESS

LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA EL ALUMNADO HOSPITALIZADO: APORTES AL PROCESO DE ESCOLARIZACIÓN

OS RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA ALUNOS HOSPITALIZADOS: CONTRIBUIÇÕES PARA O PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO

*Daviane Daniele Perez Nascimento
Cinthy Vernize Adachi de Menezes*

The subjective right to education is constitutionally explained as fundamental to every Brazilian citizen. In this perspective, the government of the state of Paraná (Brazil) implemented in 2007, the Service of Attention to the Hospital Schooling Network - SAREH, aiming to provide the continuity of the schooling process to the students of the Final Years of Elementary and Secondary Education, prevented from attending The regular school because of health treatment. Therefore, in order for the teaching-learning process to be adequate and focused on attending to the specificities of hospitalized students, the use of media resources contributes to school development in this special condition. It is assumed that the pedagogue is the professional who organizes the pedagogical work and should guide the teachers to use these resources in the hospital context, aiming at improving the teaching exercise. Thus, the purpose of this paper is to present the following topics: the SAREH, technological resources used for the performance of pedagogical practice in the hospital environment and the role of the teacher in the continuing education of teachers for the use of available media, such as Portal Dia a Dia Educação, laptops, tablets and TV Pen-Drive. This research has a qualitative, exploratory and descriptive nature, using the cross - sectional case study method. We adopted the bibliographic review on the subject, documentary analysis and questionnaires with the pedagogues that work in hospitals located in Curitiba – Paraná. Accordingly, the aim of this study is to contribute to promote understanding about the type of teacher education necessary for the adequate use of educational media in hospital settings, respecting the specificities and students' needs in health treatment situations, understanding that the disease can not prevent children from school access and success.

Keywords: Right to education. Hospitalized students. Educational media.

OS LIVROS DIDÁTICOS DE CIÊNCIAS NA PERCEPÇÃO DE PAIS DE ALUNOS DE UMA ESCOLA DO CAMPO

LIBROS DE TEXTO DE CIENCIAS EN LA PERCEPCIÓN DE LOS PADRES DE LOS ALUMNOS DE UNA ESCUELA RURAL

SCIENCE TEXTBOOKS IN THE PERCEPTION OF PARENTS OF STUDENTS OF A RURAL SCHOOL

Edna Luiza de Souza
Nilson Marcos Dias Garcia

Apresenta resultados de investigação que teve como objetivo identificar percepções de pais ou responsáveis de alunos sobre os livros didáticos de Ciências por eles utilizados durante sua escolarização, assim como sobre os que são utilizados por seus filhos nos dias atuais. A pesquisa foi realizada em uma escola do campo de um município do Estado do Paraná, Brasil e envolveu pais ou responsáveis por alunos de duas turmas do 6º. Ano do Ensino Fundamental, que responderam a um questionário que contemplava aspectos de sua escolarização, das lembranças mais marcantes vivenciadas nessa fase, do uso do livro didático nas aulas de Ciências e solicitava considerações sobre o livro didático utilizado atualmente pelos alunos, seus filhos. A investigação tomou como referência os pressupostos teóricos de *habitus* de Bourdieu e que a trajetória escolar traz elementos de uma cultura social que molda as formas de comportamentos, apontado por Pérez Gómez. Evidenciou-se que as lembranças trazidas por eles remetem aos aspectos físicos das escolas que frequentaram e às dificuldades enfrentadas para chegar a ela e para a continuidade dos estudos. Relativo ao ensino de Ciências foram trazidas as recordações das imagens dos livros didáticos, das experimentações, das metodologias utilizadas pelos professores em sala de aula e a valorização dos livros utilizados. Para eles, os livros utilizados pelos seus filhos apresentam conteúdos e atividades mais atrativas e atualizadas, sem haver, entretanto, por parte deles, uma valorização mais expressiva dos livros, justificada pela disponibilização gratuita desses materiais. Embora o acesso ao livro didático fosse limitado para muitos dos participantes, tendo em vista o momento por eles vivenciado, foi possível constatar nos depoimentos que esse recurso foi e é considerado fundamental para a aprendizagem escolar.

Palavras-chave: Participação dos pais. Livros didáticos de Ciências. Escola do campo. Memórias escolares.

THE USES OF THE BRAZILIAN HIGH SCHOOL PHYSIC TEXTBOOKS – THE TEACHER ACADEMICAL BACKGROUND MATTERS?

*LOS USOS DE LOS LIBROS DE TEXTO DE FÍSICA DE LA ESCUELA
SECUNDARIA BRASILEÑA: ¿LA FORMACIÓN ACADÉMICA DEL
MAESTRO IMPORTA?*

OS USOS DOS LIVROS DIDÁTICOS DE FÍSICA DO ENSINO MÉDIO
BRASILEIRO - A FORMAÇÃO DO PROFESSOR IMPORTA?

*Kelly Vanessa Fernandes Dias Silva
Caroline Dorada Pereira Portela
Alysson Ramos Artuso*

This paper is part of an exploratory statistical analysis involving Brazilian teachers of high school physics. The research intends to a) identify the types and frequency of the textbook uses in the classroom; b) understand the importance of the textbook for the preparation of the lessons; c) analyze the uses that the textbook takes according to the teacher academical background. With this aim, a cross-sectional survey was developed with questions based on previous qualitative studies. The data was collected through questionnaires given to 359 teachers from five Brazilian regions, between 2012 and 2014. The teacher academical background was divided in three groups: without a Physics graduation, just with a Physics graduation, and with a postgraduation (like a master degree or a PhD). The statistical analysis of the data pointed out that the main function of the textbook is for the lessons preparation, even more than for the students use in the classroom or home. When used by students, the textbook is primarily used for resolving classroom exercises and homework assignments. The results also show that the first group, teachers without a Physics graduation, uses the textbooks more than other groups to learn with the textbook and to plan their classes. There is no statistical difference among the groups in the uses of the textbook during the class to students do activities like: to read the textbook, to do exercises, to follow the teacher explanations, to research, to work in team assignments or to do experiments.

Keywords: Textbooks. Brazilian teachers. Physics.

OBJETOS DE ENSINO DIGITAIS SUGERIDOS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE FÍSICA DO PNLD E SUAS POSSIBILIDADES DIDÁTICAS

OBJETOS DE ENSEÑANZA DIGITALES SUGERIDOS EN LOS LIBROS DE TEXTO DE FÍSICA DEL PNLD Y SUS POSIBILIDADES DIDÁCTICAS

DIGITAL TEACHING OBJECTS SUGGESTED IN PNLD PHYSICS TEXTBOOKS AND ITS DIDACTIC POSSIBILITIES

*José Leandro Lima de Souza
Tânia Maria F. Braga Garcia*

A pesquisa tem como tema central a relação dos livros didáticos com outros materiais de ensino. Considera a necessidade de discutir o ensino de Física para os jovens, de forma a enfrentar as dificuldades constatadas por diferentes pesquisas que analisam os resultados dessa disciplina e também leva em conta os debates atuais sobre as possibilidades das Tecnologias da Informação e Comunicação para tornar o ensino mais interessante e significativo. Com essas referências, a pesquisa tem como objetivo geral analisar sugestões de objetos educacionais digitais sugeridos aos professores e alunos pelos autores dos livros didáticos de Física, no Programa Nacional de Livros Didáticos (PNLD). O programa, mantido com recursos do Governo Federal, é destinado à avaliação e distribuição gratuita de livros a todos os alunos de escolas públicas, em todas as disciplinas escolares e graus de ensino. Como objetivos específicos, propôs-se: selecionar livros didáticos de Física oferecidos pelo PNLD à escolha dos professores, que apresentem sugestões de objetos educacionais digitais para o ensino de temas relacionados à Física Moderna; analisar elementos do conteúdo e forma de objetos digitais selecionados, verificando suas possibilidades de contribuir para o ensino e a aprendizagem desses conteúdos; investigar o ponto de vista de professores e alunos sobre o uso desses objetos nos temas da Física Moderna, bem como sobre seus limites. Do ponto de vista da metodologia, para a análise do conteúdo dos objetos digitais utilizam-se categorias didáticas; e são usados questionários com respostas abertas e fechadas para conhecer o ponto de vista dos colaboradores sobre o tema. Como resultado, espera-se apontar a potencialidade para usar, em sala de aula, os objetos digitais sugeridos pelos autores dos livros didáticos e analisá-las incorporando o ponto de vista dos colaboradores, alunos e professores.

Palavras-chave: Recursos didáticos. Programa Nacional do Livro Didático. Objetos Educacionais Digitais.

AS PROFESSORAS ENSINAM A AVALIAR: UM ESTUDO SOBRE A AVALIAÇÃO NOS MANUAIS PEDAGÓGICOS DE ROMANDA PENTAGNA (RIO DE JANEIRO, BRASIL, DÉCADAS DE 1950 A 1970)

LOS DOCENTES ENSEÑAN CÓMO EVALUAR: UN ESTUDIO SOBRE EVALUACIÓN EN LOS MANUALES PEDAGÓGICOS DE ROMANDA PENTAGNA (RÍO DE JANEIRO, BRASIL, 1950 A 1970)

TEACHERS TEACH HOW TO EVALUATE: A STUDY ON EVALUATION IN THE PEDAGOGICAL MANUALS OF ROMANDA PENTAGNA (RIO DE JANEIRO, BRAZIL, 1950S TO 1970S)

Andressa Oliveira Livério

Esta comunicação relata parte de pesquisa desenvolvida em nível de mestrado e tem como objetivo investigar manuais pedagógicos escritos por mulheres professoras, para ensinar os alunos da Escola Normal a ensinar. Em termos metodológicos, o estudo consiste na leitura e sistematização do conteúdo desses livros, especialmente quando eles tratam de uma das temáticas de mais destaque na formação docente, que é a avaliação. Trata-se de mapear em quais páginas o tema aparece, quais explicações são dadas, quais autores e livros fundamentam os argumentos. Isso permitirá compreender como se ensinou a avaliar, como se propôs avaliações, qual método avaliativo se contemplou em determinados manuais de formação docente. Embora esses textos tenham sido publicados no Brasil desde a década de 1870, a maior parte foi assinada por homens, professores da Escola Normal, de Faculdades de Filosofia ou administradores no sistema público de ensino. Apesar de haver dois manuais escritos por mulheres no início do século XX, a consolidação das publicações femininas se deu de forma mais efetiva a partir da década de 1960. Atenta-se aqui para os manuais escritos por Romanda Pentagna, ex-diretora e orientadora do Instituto de Educação de Niterói e ex-professora de Didática Geral de universidades renomadas. Ela escreveu o Didática geral (RJ, 1964) o Estudo dirigido (RJ, 1967) e o Compêndio de pedagogia (RJ, 1968), alguns deles em regime de coautoria. Os métodos avaliativos são discutidos de forma intensa nesses livros e convém mapear de que forma eles são propostos em cada um desses três títulos. Ao atentar para manuais escritos por professoras, o intuito é colaborar com pesquisas já desenvolvidas sobre avaliação nos manuais pedagógicos, examinando as especificidades dos ensinamentos escritos por mulheres.

Palavras-chave: Avaliação. Manuais pedagógicos. Professoras.

A AVALIAÇÃO NOS LIVROS DIDÁTICOS DE FÍSICA DO PNLD: ESTUDO SOBRE ORIENTAÇÕES PRESENTES NO MANUAL DO PROFESSOR

EVALUACIÓN EN LOS LIBROS DE TEXTO DE FÍSICA DEL PNLD: ESTUDIO DE LAS PAUTAS PRESENTES EN EL MANUAL DEL PROFESOR

ASSESSMENT IN THE PNLD PHYSICS TEXTBOOKS: STUDY ON GUIDELINES PRESENT IN THE TEACHER'S MANUAL

*Lucas Macedo Cunha
Tânia Maria F. Braga Garcia*

Relata investigação de Iniciação Científica realizada no Núcleo de Pesquisa em Publicações Didáticas/UFPR cujo objetivo é analisar as orientações para os professores quanto aos procedimentos avaliativos apresentadas nos livros didáticos de Física aprovados pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD). Diferentemente das metodologias de ensino de Física, que têm recebido atenção dos pesquisadores, os procedimentos avaliativos, ainda são pouco estudados academicamente. A pesquisa toma como referência os elementos apresentados por Perrenoud (1998) quanto às concepções de avaliação, em particular as características da avaliação formativa, que é muito aceita pelo autor do manual nas orientações ao professor, utilizadas para orientar a definição de categorias de análise. A pesquisa tem caráter exploratório e é de natureza documental. O material empírico é composto por uma coleção didática de Física para o Ensino Médio, aprovado pelo PNLD 2018. O critério de escolha da obra foi o fato de ser tradicionalmente a mais escolhida e bem aceita pelos professores, entre as opções apresentadas no Guia do PNLD. Os resultados são organizados em torno dos seguintes elementos: a) procedimentos sugeridos aos professores; b) instrumentos de avaliação apresentados; c) finalidades da avaliação; d) concepção de avaliação; e) presença de avaliações em grupo com os estudantes. Estes elementos serão analisados buscando-se estabelecer uma relação entre o material didático escolhido e o referencial teórico, para verificar se os procedimentos avaliativos propostos pelos autores da obra são adequados à uma avaliação do tipo formativa, que corresponde de forma geral às concepções presentes nos documentos curriculares oficiais.

Palavras-chave: Avaliação. Livros didáticos de Física. PNLD. Orientações ao professor.

POLÍTICAS PÚBLICAS INTERNACIONAIS E MANUAIS ESCOLARES AFRICANOS: DIÁLOGO POSSÍVEL?

POLÍTICAS PÚBLICAS INTERNACIONALES Y LIBROS DE TEXTO ESCOLARES AFRICANOS: ¿POSIBLE DIÁLOGO?

INTERNATIONAL PUBLIC POLICIES AND AFRICAN SCHOOL TEXTBOOKS: POSSIBLE DIALOGUE?

Francisca Izabel Pereira Maciel

O objetivo dessa comunicação é apresentar resultados de uma pesquisa de pós doutoramento, realizada na Universidade do Minho (2016-2017) sobre manuais escolares de língua portuguesa usados em países africanos. Os manuais analisados são utilizados nas escolas primárias de São Tomé e Príncipe (África), foram concebidos e produzidos por professores portugueses, em uma cooperação entre Banco Mundial, Ministério da Educação de São Tomé e Príncipe e a Fundação Calouste Gulbenkian de Portugal. A língua oficial do país é a língua portuguesa, entretanto os nativos usam dialetos santomenses, incluindo o crioulo. As diferenças entre a língua oficial (português) e os dialetos são constatadas nas dificuldades dos adultos e crianças no aprendizado e nos usos escolares e sociais da leitura e escrita. Em STP, apesar de a obrigatoriedade do ensino fundamental descrita na Lei de Bases do Sistema Educativo (Lei 2/2003) ser de seis anos, o país enfrenta muitas dificuldades e descontinuidades nas políticas educacionais, no quadro de formação docente para professores da educação básica, na precária infraestrutura dos prédios escolares, da merenda escolar, dos materiais didáticos e de apoio a professores e alunos. A escassez de livros e outros utensílios da cultura escrita e, consequentemente, a circulação de impressos na sociedade, evidencia o lugar de destaque que os manuais escolares ocupam na escolarização das crianças e até mesmo de seus familiares. Os manuais escolares, é para a maioria, o único livro a que eles tem acesso e nos leva a indagar sobre os impactos dos conteúdos desses manuais na vida dessas crianças e na formação como cidadãos santomenses. Baseados em perspectiva discursiva, histórica e cultural, buscamos identificar concepção de ensino-aprendizagem, os conteúdos privilegiados nos manuais utilizados e a presença/ausência da cultura santomense nos manuais escolares.

Palavras-chave: Manuais africanos. Letramentos. Políticas de leitura e escrita.

A AVALIAÇÃO NOS MATERIAIS DE ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA: UM ESTUDO SOBRE A REVISTA ENSAIO: AVALIAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS EM EDUCAÇÃO (1993 AOS DIAS ATUAIS)

EVALUACIÓN EN MATERIALES DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA: UN ESTUDIO SOBRE LA REVISTA ENSAIO: EVALUACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN EDUCACIÓN (1993 A LA ACTUALIDAD)

EVALUATION IN PEDAGOGICAL GUIDANCE MATERIALS: A STUDY ON REVISTA ENSAIO: EVALUATION AND PUBLIC POLICIES IN EDUCATION (1993 TO THE PRESENT DAY)

Angélica Abreu da Cunha Passos

Esta comunicação visa apresentar como a temática da avaliação é tratada e dada a ler em materiais de orientação pedagógica. A fonte deste estudo é um periódico que circula entre os especialistas da área, a Revista Ensaio: avaliação e políticas públicas em educação desde o início desta publicação até seus dias atuais. Trata-se de um periódico especializado no tema em pauta, que vem circulando sob a responsabilidade da Fundação CESGRANRIO, desde 1993, em âmbito nacional e internacional, com periodicidade trimestral e com atenção especial às questões de avaliação educacional e de políticas públicas. Esse exame conduziu a um conjunto de indicadores representativos dos debates científicos e políticos sobre avaliação. O presente trabalho visa assim, apresentar o que vem sendo debatido entre os pesquisadores sobre avaliação educacional, as principais questões levantadas por eles e referenciais utilizados nos artigos publicados pela Revista Ensaio. Vale aqui ressaltar que, como assinalado por Choppin (2008) e Silva (2018), entre o século XIX e começo do século XX, a orientação pedagógica é mais assumida por periódicos, jornais ou revistas, mantidos pelo Estado, instituições especializadas ou associações docentes (p. 29). Desta forma, este periódico educacional pode ser compreendido como uma instância central na formação de professores, pois como afirma Beech (2013), o espaço acadêmico é responsável pela pesquisa e elaboração de novos saberes que são interpretados e traduzidos pelos professores em publicações especializadas. Sendo assim, esse tipo de publicação apresenta perspectivas educativas norteadoras do ponto de vista da formação docente e curricular do contexto social, econômico e político em geral. Há que se diferenciar, portanto, as diversas posições na produção e circulação do discurso educacional sobre avaliação, como instância norteadora da formação de professores.

Palavras-chave: Avaliação educacional. Políticas públicas. Periódico educacional.

ESCOLHA E DISTRIBUIÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO DAS DISCIPLINAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA: O CASO DO DISTRITO FEDERAL E REGIÃO DO ENTORNO

ELECCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL LIBRO DE TEXTO DE LAS DISCIPLINAS DE CIENCIAS NATURALES: EL CASO DEL DISTRITO FEDERAL Y LA REGIÓN ALEDAÑA

CHOICE AND DISTRIBUTION OF THE TEXTBOOK OF THE DISCIPLINES OF NATURAL SCIENCES: THE CASE OF THE FEDERAL DISTRICT AND THE SURROUNDING REGION

Ana Júlia Pedreira

Kevin Rover

Danilo Almeida Barbosa Barros

Juan Matheus de Matos Nascimento

O Governo Federal Brasileiro disponibiliza gratuitamente livros didáticos (LD) aos alunos e professores da educação básica da rede pública, através do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD). Tendo em vista o montante gasto para que esse Programa ocorra, essa pesquisa teve por objetivo investigar questões a ele relacionadas, tais como: a) se os professores participam da escolha do LD; b) se os LD escolhidos são os que chegam às escolas; c) quando os LD chegam às escolas e d) se estes são de fato distribuídos aos alunos. A pesquisa foi realizada com aplicação de questionário à oitenta professores das disciplinas de Ciências da Natureza da rede pública de ensino do Distrito Federal e do entorno. Desses, 77,5% afirmaram terem participado da seleção do LD, mas 22,5% deles não participou por motivos variados. Um quantitativo elevado de professores (77,5%) afirmou que o LD que chegou à sua escola foi aquele selecionado. Mesmo esse LD tendo chegado ainda no primeiro bimestre letivo, como afirmou 81,25% dos professores participantes, 12,5% informou que o LD chegou somente após esse período. Por fim, mesmo tendo a maior parte dos professores (88,75%) afirmado que o LD que chegou à escola foi distribuído aos alunos, 11,25% assinalou que esse material não foi a eles distribuídos, contrariando assim o previsto no PNLD. Diante disso conclui-se que nas escolas do DF e região pesquisadas, os professores têm em sua maioria participado da escolha do LD, conforme previsto pelo PNLD. No entanto é importante que mais professores participem desse processo, que é uma reivindicação antiga dos professores. Outros pontos que merecem destaque são aqueles relativos à chegada desse LD que precisa ser antecipada para o início do ano letivo e à sua distribuição aos alunos que deve ser feita em sua totalidade e não apenas na maior parte dos casos.

Palavras-chave: Livro didático. Ensino de ciências. Ensino de biologia. Material didático. PNLD. Escolha do livro didático.

A PRÁTICA EDUCATIVA E A RELAÇÃO ENTRE OS DOCUMENTOS OFICIAIS, CONHECIMENTO TRADICIONAL E LIVROS DIDÁTICOS DA ESCOLA LOCALIZADA EM UMA ILHA DO LITORAL PARANAENSE

PRÁCTICA EDUCATIVA Y RELACIÓN ENTRE DOCUMENTOS OFICIALES, CONOCIMIENTOS TRADICIONALES Y LIBROS DE TEXTO DE LA ESCUELA UBICADA EN UNA ISLA FRENTE A LAS COSTAS DE PARANÁ

EDUCATIONAL PRACTICE AND THE RELATIONSHIP BETWEEN OFFICIAL DOCUMENTS, TRADITIONAL KNOWLEDGE AND TEXTBOOKS OF THE SCHOOL LOCATED ON AN ISLAND OFF THE COAST OF PARANÁ

*Adalberto Penha de Paula
Leilah Santiago Bufrem*

Este trabalho é parte da pesquisa de doutorado intitulada “A Educação do Campo nas ilhas no litoral do Paraná: práticas educativas e o território”, realizada no Programa de Pós Graduação em Educação na Universidade Federal do Paraná. Discute-se as Diretrizes Curriculares da Educação do Campo do Estado do Paraná (2010) e a Proposta Pedagógica das Escolas da Ilhas do Litoral Paranaense (2009) na relação com os livros didáticos utilizados nas escolas localizadas nas ilhas frente ao conhecimento tradicional das comunidades. A metodologia é de natureza exploratória com observações e levantamento bibliográfico e documental, fundamenta-se nos seguintes autores: Apple que discute a produção do currículo e seu processo de legitimação na escola; Bufrem que problematiza a relação entre informação, conhecimento e verdade; Caldart que discute os aspectos e princípios da escola do campo e Enguita que interroga o papel da escola frente à vida social, à realidade na qual está inserida. Enquanto pesquisa em andamento, tem-se como resultados preliminares o distanciamento das práticas escolares cotidianas das escolas localizadas nas ilhas com os documentos oficiais produzidos pelo Estado, isto é, diretrizes curriculares e proposta pedagógica e a percepção do não reconhecimento dos conhecimentos tradicionais das comunidades no trabalho pedagógico no uso dos livros didáticos.

Palavras-chave: Educação do Campo. Documentos oficiais. Livros didáticos e conhecimentos.

A LUDICIDADE NA FORMAÇÃO DO REGENTE DE CORO INFANTIL: UM ESTUDO A PARTIR DO MANUAL DIDÁTICO

LO LÚDICO EN LA FORMACIÓN DEL DIRECTOR DEL CORO INFANTIL: UN ESTUDIO DEL MANUAL DIDÁCTICO

PLAYFULNESS IN THE FORMATION OF THE CHILDREN'S CHOIR CONDUCTOR: A STUDY FROM THE DIDACTIC MANUAL

*Micheline Prais de Aguiar Marim Gois
Guilherme Gabriel Ballande Romanelli*

O presente trabalho apresenta uma investigação reflexiva em construção, com ênfase na tríade manuais didáticos/formação do regente/ludicidade, recorte da pesquisa em desenvolvimento no doutorado em Música – Educação Musical e Cognição, pelo Programa de Pós-Graduação em Música - UFPR, Brasil. Ao discorrer sobre a formação do regente de coro infantil atrelamos ao assunto questões de cunho técnico-musicais e a integração entre outras áreas do currículo educacional. A partir de estudos em Choppin (2004), orienta-se o olhar para o livro didático enquanto ferramenta pedagógica e que este é um recurso necessário à prática de ensino. Através do levantamento da produção de livros didáticos para o ensino de música ao longo da história da Educação Musical no Brasil, pondera-se que neste contexto os livros ainda são objeto de poucos estudos. Portanto, considerando os manuais didáticos como objeto privilegiado de investigação, propõe-se como abordagem metodológica a pesquisa bibliográfica a partir do diálogo entre a literatura de Educação Musical e a literatura sobre Livros e Manuais Didáticos para formação de professores. Tem-se por objetivo na investigação compreender a complexa relação entre livros didáticos, formação de professores e Educação Musical para crianças, e nesta relação encontrar onde está a ludicidade, dialogando com os estudos já realizados por autores que fundamentam o tema na pesquisa. A partir de um estudo exploratório ao manual didático pretende-se originar embasamentos científicos que solidifiquem o entrelaçar das relações entre a ludicidade e a aprendizagem com aporte na formação de professores e nos manuais didáticos para a formação de professores, bem como se espera que o estudo culmine em apontamentos significativos que possam contribuir com autores da Educação Musical, para que possam produzir materiais que servirão como suporte à formação de professores e suas práticas de ensino, a partir de novos aportes no campo da produção de livros para o ensino de música.

Palavras-chave: Livros didáticos para o ensino de música. Formação de professores. Ludicidade.

O USO DOS MANUAIS DIDÁTICOS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO PELA CRIANÇA SURDA NO ENSINO REGULAR

EL USO DE LOS LIBROS DE TEXTO EN EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN Y LA ALFABETIZACIÓN DEL NIÑO SORDO EN LA EDUCACIÓN REGULAR

THE USE OF TEXTBOOKS IN THE PROCESS OF LITERACY BY THE DEAF CHILD IN REGULAR EDUCATION

Patrícia Paula Schelp

Este trabalho trata da problemática que se tem com o processo de alfabetização e letramento de crianças surdas que frequentam escolas comuns de ensino e o uso de manuais didáticos. A pesquisa realizada em escolas regulares com alunos surdos inclusos foi realizada no município de Matinhos, Paraná, Brasil. Discute-se as especificidades da Língua Brasileira de Sinais – Libras, que é oficialmente reconhecida como meio legal de comunicação e expressão, com um sistema linguístico de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria. Algumas crianças surdas iniciam seu percurso no ensino fundamental sem o conhecimento da língua portuguesa escrita, sendo que é nesta língua que ela terá acesso aos manuais didáticos. Buscou-se investigar como se dá o uso e compreensão destes manuais pela criança surda. Ainda em andamento, a pesquisa não possui resultados até no momento. A hipótese é de que a criança não tem condições de compreender os conteúdos dos manuais por não ter acesso ao sistema linguístico da língua portuguesa, que é sua segunda língua.

Palavras-chave: Manuais didáticos. Surdez. Alfabetização e Letramento.

LIVROS DIDÁTICOS DE ARTE DO PNLD 2017: LIMITES E EMBATES

LIBROS DE TEXTO DE ARTE DEL PNLD 2017: LÍMITES Y CHOQUES

PNLD 2017 ART TEXTBOOKS: LIMITS AND CLASHES

Mauren Teuber

Relata investigação cujo objetivo foi analisar duas séries de livros didáticos de Arte selecionados para o Programa Nacional de Livro Didático – PNLD 2017 – ligado ao Ministério da Educação do governo brasileiro, destinados aos 6º anos até os 9º anos, Ensino Fundamental II, buscando compreender o papel do livro didático na reorganização dos conteúdos sob a concepção de transdisciplinaridade, um dos critérios avaliativos propostos no Edital PNLD 2017. Os livros contemplam quatro linguagens artísticas diferentes - Artes Visuais, Dança, Música e Teatro, seguindo as diretrizes educacionais brasileiras), mas o recorte deste estudo se restringe ao que se refere à Artes Visuais. A problemática está situada na necessidade de se reconhecer atualmente o ensino da arte como um território aberto para uma multiplicidade de tendências teórico-metodológicas emergentes relacionadas, por exemplo, a interdisciplinaridade; a transdisciplinaridade; a multiculturalidade; a cultura-visual; e a inclusão do uso da História da Arte temática; entre outras. Metodologicamente, optou-se por desenvolver uma análise de conteúdo (Franco, 2003). Entre os referenciais teóricos utilizados estão Forquin (1992); Vicent, Lahire e Thin (2001) e Sacristán (2012), e, em particular, no que diz respeito ao Artes Visuais estão Martins, Picosque e Telles (2010); Richter (2003); Hernández (2000). As análises evidenciaram, entre outros resultados, que: a transdisciplinaridade, assim como a polivalência dos anos de 1970 não leva em conta o modelo para o qual o professor é formado, e, em consequência, aponta para as dificuldades do professor na buscar soluções aos problemas epistemológicos relativos a especificidade dos temas e ao domínio das especificidades das abordagens de cada linguagem artística.

Palavras-chave: Livros didáticos de Artes Visuais. Transdisciplinaridade. Programa Nacional do Livro Didático.

RESÚMENES

EJE 3

DISCIPLINAS ESCOLARIZADAS Y GÉNEROS TEXTUALES

Coordinadores:

Dra. Graciela Carbone

Esp. Emilia Garmendia

Lic. Luis María Rodríguez

PANELES



EL LIBRO DE TEXTO DE HISTORIA EN EL AULA: USO Y RELACIÓN CON LOS APUNTES DEL PROFESORADO

THE TEXTBOOK OF HISTORY IN THE CLASSROOM: USE AND RELATIONSHIP WITH THE TEACHERS' NOTES

O LIVRO DE TEXTO DA HISTÓRIA NA SALA DE AULA: USO E RELACIONAMENTO COM AS NOTAS DO PROFESSOR

*Nicolás Martínez Valcárcel
María José Sánchez*

Este trabajo centra su investigación en el uso del manual, de los apuntes/materiales de historia y de los trabajos realizados por el alumnado. El estudio analiza las marcas dejadas por el alumnado en los documentos utilizados y las descripciones y valoraciones realizadas sobre su trabajo. La finalidad es conocer esas marcas, analizar las regularidades que tienen, elaborar un modelo de interpretación general y proponer seis escenarios en los que manuales y apuntes/materiales son utilizados. La muestra, obtenida en el curso 2012-2013, la constituyen 46 alumnos de 34 Institutos (136 en Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, CARM), pertenecientes a 15 localidades. Los datos son obtenidos a través de un cuestionario y de los documentos utilizados por el alumnado (libros, apuntes, trabajos, etc.). Los estudios realizados por MANES, CEME, IARTEM y el Instituto Georg Eckert, son el referente general de esta comunicación; los estudios de Sikorova (2011), Borries, Körber, Meyer-Hamme (2006), Martínez-Valcárcel (2016, 2018) y Kolbeck y Röhl (2018), los referentes más cercanos. Como resultados generales pueden señalarse: a) las regularidades de las huellas encontradas en sus manuales (modelo de interpretación) y b) la elaboración de seis escenarios donde el manual, los apuntes/materiales del profesor e internet se relacionan.

Palabras clave: Enseñanza. Historia. Manuales. Alumnos.

JÓVENES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA: UNA EXPERIENCIA DE PRODUCCIÓN DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA EN CLASES DE HISTORIA

*JOVENS DO ENSINO MÉDIO E ENSINO DE HISTÓRIA:
UMA EXPERIÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAIS PARA
ENSINO EM AULA DE HISTÓRIA*

YOUNG HIGH SCHOOL AND HISTORY TEACHING: AN EXPERIENCE OF PRODUCTION OF MATERIALS FOR TEACHING IN HISTORY CLASSES

Edilson Aparecido Chaves

Relata experiencia de producción de material didáctico para la enseñanza de Historia en formato de infográfico con informaciones sobre el circuito histórico descrito en el libro de Dan Brown, un video-póster en se discuten temas sensibles de la historia y un juego de tablero sobre el recorrido por Dante Alighieri en la Divina Comedia. Discutimos las características del material elaborado, las posibilidades de uso en las aulas y las dificultades del proceso de producción de material para enseñanza elaborado por estudiantes de la Enseñanza Media. Teóricamente discute los resultados de la investigación empírica enfocando las cuestiones relacionadas con la investigación histórica en las clases, especialmente su significado y su aproximación con la actividad de los historiadores, los límites y contribuciones para el aprendizaje de la Historia. El trabajo empírico fue realizado con la colaboración de jóvenes estudiantes de la enseñanza media y los datos fueron producidos entre 2016 y 2017. Participaron de esta investigación tres clases del primer año de la Enseñanza Media Técnica Integrada totalizando ciento diez estudiantes con edad entre 14 y 15 años. Para el desarrollo del estudio, fueron seleccionados los temas Renacimiento y Humanismo. Los temas son tradicionalmente enseñados en la Enseñanza Fundamental y presentados como una unidad didáctica del libro didáctico. Tres trabajos fueron utilizados para desarrollar la lectura individual y actividades didácticas: el libro “Inferno”, escrito por Dan Brown, que dialoga con la obra de Dante Alighieri; la obra “El queso y las alimañas: La vida cotidiana y las ideas de un molinero perseguido por la Inquisición” de Carlo Ginzburg y el libro de texto de historia en uso en la escuela. Estos materiales destacan por la alta calidad de las propuestas y la producción de significados articulados al conocimiento histórico aportados por los textos.

Palabras clave: Producción de material didáctico. Libro de texto de historia Aprendizaje de la Historia

CONCEPÇÕES PEDAGÓGICAS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE FÍSICA: UMA ANÁLISE DO PNLD 2015

PEDAGOGICAL CONCEPTIONS IN PHYSICS TEXTBOOKS: AN ANALYSIS OF PNLD 2015

CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS EN LOS LIBROS DIDÁCTICOS DE FÍSICA: UN ANÁLISIS DEL PNLD 2015

*Thaís Ananda dos Santos
Alisson Antonio Martins
Nilson Marcos Dias Garcia*

São apresentados resultados de uma investigação que teve como objetivo identificar as concepções pedagógicas manifestas nos livros didáticos de Física da edição do Programa Nacional do Livro Didático brasileiro – PNLD, de 2015 através de um instrumento de avaliação criado com essa finalidade. A pesquisa tem relevância devido ao alto investimento e alcance dos livros didáticos distribuídos pelo PNLD, à importância que a seleção desses livros representa na atividade educacional e por existirem poucos instrumentos que auxiliem o professor na escolha do livro didático. A elaboração do instrumento tomou como base as concepções pedagógicas propostas por Dermeval Saviani, classificadas como Pedagogia Tradicional, Pedagogia Renovadora, Pedagogia Produtivista e Pedagogia Neoprodutivista. As questões que o compuseram foram elaboradas apoiando-se nas produções acadêmicas temáticas do Ensino de Física, nas indicações presentes nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, no edital do PNLD e no Guia do Livro Didático. O instrumento foi aplicado a onze livros didáticos de Física e os resultados obtidos mostraram que há traços que indicam como as concepções pedagógicas neles se expressam, demonstrando que o instrumento pode auxiliar os professores de Física da rede pública de ensino a escolher um livro que corrobore com a sua ação e concepção pedagógica. Evidenciou-se uma padronização dos livros analisados, principalmente devido aos requisitos exigidos para que eles fossem aprovados no PNLD e que sua organização é predominantemente pautada em uma concepção pedagógica tradicional.

Palavras-chave: Análise de livro didático. Livro didático de Física. Concepções pedagógicas. Dermeval Saviani. PNLD.

MANUAL DE ESTUDIO Y CUADERNO DE CLASE: LA PROBLEMÁTICA DEL GÉNERO TEXTUAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA RURAL, EN UN CONTEXTO DE CAMBIO (ARGENTINA, 1971-1977)

MANUAL DE ESTUDO E CADERNO DE AULA: A PROBLEMÁTICA DO GÊNERO TEXTUAL NA EDUCAÇÃO PRIMÁRIA RURAL, EM UM CONTEXTO DE MUDANÇA (ARGENTINA, 1971-1977)

STUDY MANUAL AND CLASS NOTEBOOK: THE PROBLEM OF TEXTUAL GENRE IN RURAL PRIMARY EDUCATION IN A CONTEXT OF CHANGE (ARGENTINA, 1971-1977)

Adrián Ascolani

El género textual de los manuales escolares ha sido definido por los factores que determinan a este instrumento de enseñanza como un producto cultural intervenido, controlado en última instancia por una *intelligentsia* que ha gobernado el sistema educativo y definido las tendencias editoriales. Estos libros fueron, en buena medida, una prolongación de los planes de estudio y proporcionaron directrices para la práctica de la enseñanza, demarcando las conductas de docentes y alumnos lectores. Esta fisonomía de los manuales corresponde esencialmente al siglo XX. Y estaba vinculada a la misión de reproducción cultural e ideológica de la sociedad que le tocó a la educación escolarizada. Ahora bien, entre estas determinaciones y la presunción de que esta misión directiva se cumplía lo mejor posible siempre existió un margen de autonomía, premeditada o espontánea que las instituciones, los docentes y los alumnos pudieron experimentar, en el diverso proceso de apropiación del currículo o de las prácticas de enseñanza. El análisis del cotidiano escolar es un camino esencial para dilucidar coincidencias y divergencias entre la norma y la práctica. Un instrumento valioso para auscultar esa experiencia relacional, es el cuaderno de clase, aún cuando pudiera ocultar una parte de este proceso. En este trabajo nos proponemos confrontar manuales y libros de lectura con los cuadernos de clase de una escuela primaria rural “nacional” del sur de la provincia de Santa Fe, en el lapso 1971-1977. La memoria de los docentes proporciona también inteligibilidad a estos dispositivos. El escenario rural y las cambiantes coyunturas políticas serán elementos a tener en cuenta para evaluar el carácter performativo de estos manuales con respecto a los cuadernos de clase.

Palabras clave: Manuales y libros de lectura. Los cuadernos de clase. Normas y prácticas.

LA UNIDAD DIDÁCTICA EN LOS MANUALES Y LIBROS DE TEXTO, A TRES DÉCADAS DE SU PRESENCIA EN ARGENTINA. UNA MIRADA DIACRÓNICA A SU DEVENIR

*A UNIDADE DIDÁTICA DOS MANUAIS E LIVROS DE TEXTO, TRÊS
DÉCADAS DE SUA PRESENÇA NA ARGENTINA.
UM OLHAR DIACRÔNICO AO SEU TORNADO*

**THE DIDACTIC UNIT IN TEXTBOOKS AND MANUALS, THREE DECADES
AFTER ITS PRESENCE IN ARGENTINA.
A DIACHRONIC LOOK AT ITS HISTORIC COURSE**

Graciela M Carbone

La unidad didáctica, como género textual de la producción manualística, surge en la Educación Primaria Argentina como una innovación alojada en el interior del manual enciclopedia, durante el período de recuperación de la democracia. A lo largo de tres décadas, pueden reconocerse rasgos que la identifican en tanto género, así como innovaciones, pervivencias del pasado y recurrencias de rasgos afines a las tendencias tecnicistas afianzadas durante el mismo período en la formación docente. Es necesario vincular sus enfoques disciplinares y didácticos con las reformas curriculares nacionales del período. Sin embargo, las comparaciones de los enfoques de esas regulaciones con las de la producción editorial no son suficientes para interpretar las innovaciones, las pervivencias ni el afianzamiento de rasgos comunes que se fortalecen en el presente. Puede inferirse que esta dinámica es reveladora de la autonomía editorial y de las relaciones intertextuales que se operan entre sus agentes, pero también da indicios de remisiones a otras fuentes de información y de autoridad que jerarquizan ciertos criterios de valoración de desempeños que prevalecen en la configuración actual de la unidad didáctica. Desde el punto de vista metodológico, este análisis se basa en estudios documentales transversales de la producción manualística del período especificado, de algunas producciones conexas para la actividad docente, así como de las normas curriculares nacionales, provinciales y de informes de evaluación oficiales.

Palabras clave: Unidad didáctica. Normas curriculares. Evaluación.

EDUCAÇÃO MUSICAL E MATERIAIS DIDÁTICOS NO BRASIL

EDUCACIÓN MUSICAL Y MATERIALES DIDÁCTICOS EN BRASIL

MUSIC EDUCATION AND DIDACTIC MATERIALS IN BRAZIL

Guilherme Gabriel Ballande Romanelli

Esta comunicação apresenta o atual estágio de uma pesquisa em fase de finalização que traz um panorama dos trabalhos acadêmicos realizados na área de manualística (ESCOLANO, 2006) particularmente ligadas à Educação Musical, em especial nos espaços escolares. Trata-se de um estudo exploratório que toma como ponto de partida a obra “Livros de música para a escola: uma bibliografia comentada” organizada por Jusamara Souza (1997), único livro brasileiro sobre os livros didáticos para a Educação Musical. Dentre os locais pesquisados, destacam-se as publicações da Associação Brasileira de Educação Musical – ABEM, dos cursos de pós-graduação em música, via bibliotecas virtuais dos programas de pós-graduação em música, e a obra “Publicações da Associação Brasileira de Educação Musical: índice de autores e assuntos”, organizada por Teresa Mateiro (2012). Esta pesquisa é parte de um estudo interinstitucional do IARTEM’s research network on music & art textbooks que se iniciou em setembro de 2017 e envolve inicialmente pesquisadores da França, Espanha e Brasil. Até o presente estágio da pesquisa, é possível concluir que: há um número muito reduzido de pesquisas sobre a manualística da Educação Musical na realidade brasileira; há um corpo considerável de pesquisadores que iniciaram pesquisas nesse campo de estudos, mas que não prosseguiram; trata-se de um vasto campo de pesquisa ainda pouco explorado; a manualística na área de Educação Musical traz desafios particulares, como é o caso da definição e categorização de um livro didático de música, uma vez que o texto musical (partitura) divide espaço com o texto em linguagem verbal escrita.

Palavras-chave: Educação Musical. Manualística. Estudo exploratório.

LA ARGUMENTACIÓN EN LOS LIBROS DE TEXTO: EL APORTE DE LOS DOCENTES

THE ARGUMENTATIVE SPEECH IN TEXTBOOKS: THE CONTRIBUTIONS OF TEACHERS

A ARGUMENTAÇÃO NOS LIVROS DE TEXTO: A CONTRIBUIÇÃO DOS PROFESSORES

Luis María Rodríguez

El propósito de esta comunicación es compartir el análisis de las apreciaciones y valorizaciones de los docentes vertidas durante el desarrollo de la investigación “La argumentación en los textos escolares en la primera mitad del Siglo XXI” del Departamento de Educación – Universidad Nacional de Luján (2009/2013), continuidad de la investigación “EL libro de texto en la escuela” – Fase III – (1998 y 2003).

El discurso argumentativo adquirió significación en los libros de textos (como objetos culturales legitimados por los agentes del sistema educativo, mediadores del conocimiento entre los educadores y los alumnos), en la etapa de fortalecimiento democrático institucional y social en desarrollo en nuestro país.

El objetivo general buscó precisar el enfoque adoptado por los libros de textos escolares de circulación masiva pertenecientes a los niveles Primario (EGB) y Medio, utilizados en establecimientos educativos de la Provincia de Buenos Aires - República Argentina, en la etapa de referencia.

Los aportes de los docentes fueron triangulados con la información proveniente de los manuales escolares y de los documentos curriculares vigentes en “Prácticas de la Lengua”, a través del análisis de contenido y documental respectivamente.

Los participantes plantearon sus coincidencias y diferencias respecto de: la conceptualización de argumentación, la incidencia de la etapa evolutiva de los alumnos, el aporte de los textos a las competencias argumentativas, la finalidad de la práctica y enseñanza del discurso argumentativo y su articulación con el estudio sistemático, gramatical y normativo de la Lengua. En esta estrategia de indagación social, los docentes reconocen los esfuerzos editoriales, incorporando, con novedosos diseños, distintos tipos de textos, imágenes valiosas para el aprendizaje; organizando espacios específicos de información; introduciendo actividades superadoras del enfoque reproductivo y la articulación con información digital.

Palabras clave: Textos escolares. Argumentación. Voces de los docentes.

O LIVRO DIDÁTICO DE FÍSICA E DE CIÊNCIAS COMO OBJETO DE INVESTIGAÇÃO: RESULTADOS DE UMA DÉCADA DE PRODUÇÃO ACADÊMICA

EL LIBRO DE TEXTO DE FÍSICA Y CIENCIA COMO OBJETO DE INVESTIGACIÓN: RESULTADOS DE UNA DÉCADA DE PRODUCCIÓN ACADÉMICA

THE PHYSICS AND SCIENCES TEACHING BOOK AS AN OBJECT OF RESEARCH: RESULTS OF A DECADE OF ACADEMIC PRODUCTION

Nilson Marcos Dias Garcia

Apresenta resultado de organização e categorização de pesquisas que tomaram diversos aspectos relativos aos livros didáticos de Física e de Ciências como objeto de investigação e que foram desenvolvidas por professores e alunos vinculados ao Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE e ao Núcleo de Pesquisas em Publicações Didáticas – NPPD da Universidade Federal do Paraná – UFPR; e ao Grupo de Estudos e Pesquisas em Ensino de Física – GEPEF, da Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Realizadas a partir do ano de 2006, ano em que começou o processo de avaliação e distribuição de livros didáticos pelo Programa Nacional do Livro Didático - PNLD para alunos do Ensino Médio das escolas públicas brasileiras, detalhes e resultados dessas investigações têm sido apresentados em dissertações, teses, artigos em periódicos e em eventos. Dadas as diversas abordagens, os objetos dessas investigações foram categorizados segundo a relação estabelecida entre os livros didáticos e a formação de professores; o estudo de conteúdos e temáticas neles abordadas; os critérios de escolha e as estratégias de seu uso; a presença e papel desempenhado pelos recursos digitais neles incorporados; as múltiplas e mútuas influências exercidas pela cultura local no seu uso por professores e alunos, assim como elementos mercadológicos do livro didático. A análise da natureza das pesquisas e de seus resultados mostrou haver, nesse período, uma crescente articulação entre as temáticas investigadas, através da qual foram se estabelecendo relações cada vez mais complexas entre os estudos relativos aos livros textos dessas disciplinas e outros elementos nos quais esses artefatos da cultura escolar se inserem.

Palavras-chave: Livro didático de Física. Livro didático de Ciências. Pesquisas sobre Livro Didático. Produção acadêmica. PNLD.

LOS MANUALES DIDÁCTICOS Y LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE HISTORIA EN BRASIL

OS MANUAIS DIDÁTICOS E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA NO BRASIL

TEACHING MANUALS AND THE TRAINING OF HISTORY TEACHERS IN BRAZIL

Oswaldo Rodrigues Junior

Presenta los resultados de la investigación, que tuvo como objetivo analizar manuales de Didáctica de la Historia producidos en Brasil para comprender la naturaleza de esas publicaciones y explicitar elementos por medio de los cuales ellos dialogan con profesores de Historia. Los objetivos específicos fueron: a) localizar e identificar las publicaciones de esta naturaleza en el período entre 1997 y 2013; b) categorizar los manuales de acuerdo con el análisis de características generales de forma y contenido; c) seleccionar manuales para análisis, a partir de las características generales identificadas; d) examinar los elementos propuestos por los autores para establecer diálogos con los profesores. Se analizaron veinte manuales destinados a la orientación de profesores de Historia, permaneciendo siete manuales de Didáctica de la Historia destinados a los profesores para el análisis final. Metodológicamente, el trabajo tomó algunos procedimientos del análisis de contenido a partir de Bardin (2011) y fue dividido en tres etapas: la primera, de inventario del material empírico; la segunda, de análisis y categorización del material empírico; la última etapa, de análisis del material empírico. El análisis fue sostenido en tres campos temáticos principales. En el caso de los libros, las contribuciones de Chartier (1998; 2004) a la historia de los libros y de las prácticas de lectura, que implica el orden de los libros y la materialidad de los escritos. En lo que se refiere a la producción de los manuales, la sociología del conocimiento de Bourdieu (1990; 2004; 2012), especialmente la teoría de los campos y la comprensión de la cultura letrada como “juego de referencias”. Con respecto a la Didáctica de la Historia, la reflexión de Bergmann (1990) acerca de las tareas de esa disciplina científica. Como resultados la tesis permitió identificar una categoría de manuales de Didáctica de la Historia a partir de una estructura didáctica, que responde en menor o mayor grado las tareas de la disciplina científica y el diálogo de los manuales con los profesores de Historia. Este diálogo permitió identificar tensiones entre el contexto de producción y las intenciones de los autores.

Palabras clave: Enseñanza de Historia. Manuales didácticos de Historia. Formación de profesores de Historia.

TEXTOS DE INICIACIÓN EN LA VIDA ACADÉMICA: ENTRE VALORACIONES DOCENTES Y TRADICIONES UNIVERSITARIAS

INITIATION TEXTS IN ACADEMIC LIFE: AMONG TEACHING ASSESSMENT AND UNIVERSITY TRADITIONS

TEXTOS DE INICIAÇÃO NA VIDA ACADÊMICA: ENTRE AVALIAÇÕES DOCENTES E TRADIÇÕES UNIVERSITÁRIAS

Emilia Garmendia

Se comparten avances de una indagación que se propone comprender tradiciones académicas y valoraciones de docentes respecto de los textos elegidos para la enseñanza en asignaturas introductorias de la enseñanza de grado de la UNMdP. Se reflexiona a su vez sobre el valor que le asigna al texto respecto de los otros componentes de las propuestas docentes en el marco de la libertad de cátedra que cada docente ejerce y sobre la incidencia de las transformaciones culturales y tecnológicas acontecidas en las mediaciones del conocimiento en las innovaciones, recortes y mutaciones que van configurando cada año el corpus textual de las cátedras. En ella se identifican y caracterizan, en cada corpus textual, géneros académicos y textos prototípicos disciplinares como: artículo científico, ensayo, diccionario, enciclopedia, guía didáctica, informe, manual, norma, test, texto disciplinar, entre otros. Éstos no tienen una misma finalidad comunicativa y a su vez pertenecen a tradiciones diferentes. Se procura el hallazgo e individualización de configuraciones textuales y tipificaciones, así como el reconocimiento de aquellas de fronteras huidizas en las constelaciones textuales ofrecidas a los estudiantes en las bibliografías obligatorias de las asignaturas. El estudio se lleva a cabo orientado por una lógica de investigación cualitativa con una primera fase descriptiva analítica en la que predomina el análisis de textos académicos universitarios en pos de su caracterización. Se avanza en la profundización del conocimiento de los corpus textuales triangulando datos obtenidos mediante la recolección, procesamiento y análisis de información documental. En una segunda dimensión, se pretende avanzar en cinco casos de modo paralelo, actualmente se ha iniciado el relevamiento para realizar entrevistas a informantes clave, y más tarde a los profesores de cada asignatura.

Palabras clave: Libros de texto. Estudios universitarios. Bibliografía. Géneros textuales. Currículum.

LA TESIS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO: GÉNERO DISCURSIVO, TEXTUAL Y PROCESO DE DIRECCIÓN U ORIENTACIÓN

THE MASTER'S AND DOCTORAL THESIS: DISCURSIVE, TEXTUAL GENRE AND DIRECTION PROCESS

A TESE DE MESTRADO E DE DOUTORADO: GÊNERO DISCURSIVO, TEXTUAL E PROCESSO DE DIREÇÃO OU ORIENTAÇÃO

María Victoria Alzate Piedrahita

Se expondrán los resultados de una investigación sobre el proceso de dirección de tesis de maestría y doctorado en profesores y estudiantes universitarios colombianos. En este marco, se plantea un análisis conceptual que surge de una parte, de las entrevistas a estudiantes y directores, y de otra, de la revisión documental especializada. Este análisis se ocupa de un amplio número de criterios para referirse a la tesis de grado, y en especial, a la tesis de maestría y doctorado como textos académicos: representación del concepto de tesis, su definición en el nivel de maestría y doctorado, la tipología de tesis (clásica, basada en publicaciones, de análisis de experiencias, de síntesis o compilación, de orientación académica y profesional), características, elementos y lógicas que le subyacen, expectativas y parámetros de los evaluadores y de las instituciones universitarias. Se concluye con la presentación de los elementos generales, lógica de razonamiento y criterios de evaluación de las tesis de maestría y doctorado.

Palabras clave: Género textual. Tesis de maestría. Tesis de doctorado. Tipos de tesis. Lógica de razonamiento. Evaluación.

EL GÉNERO TEXTUAL: INSTRUMENTO DE MEDIACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

O GÊNERO TEXTUAL: INSTRUMENTO DE MEDIAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO NA EDUCAÇÃO SUPERIOR

THE TEXTUAL GENDER: MEDIATION INSTRUMENT IN THE CONSTRUCTION OF KNOWLEDGE IN HIGHER EDUCATION

María Ignacia Dorronzoro

El propósito de esta intervención es presentar una reflexión sobre el *género textual* (Bronckart, 1994, 1996) y su papel como mediador en contextos de enseñanza-aprendizaje propios de la educación superior. Específicamente, la reflexión se refiere a la enseñanza de prácticas de lectura y escritura académicas, articulada con el aprendizaje de contenidos disciplinares, en nuestro caso, en el campo de las ciencias humanas y sociales. Asimismo, debemos señalar que nuestro planteo se fundamenta en los principios de la perspectiva Sociocultural (Vygotsky, 1977; 1988; Kozulin, 2000) y del Interaccionismo Sociodiscursivo (Bronckart, 1992, 1994, 1996), principios que presentaremos en primer lugar para luego explicar en qué sentido entendemos la mediación de los géneros en el marco de los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en espacios de la formación superior relacionados con las ciencias humanas.

Palabras clave: Género textual. Lectura y Escritura Académicas.

PONENCIAS



MÉTODOS DE ENSINO DE VIOLÃO: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS CONTRIBUÇÕES TEÓRICAS SOBRE DESENVOLVIMENTO MUSICAL

MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA GUITARRA: ANÁLISIS DE LAS CONTRIBUCIONES TEÓRICAS AL DESARROLLO MUSICAL

GITAR TEACHING METHODS: AN ANALYSIS FROM THEORETICAL CONTRIBUTIONS ON MUSICAL DEVELOPMENT

Alexandre Luiz Alves da Silva

Esta pesquisa vem buscando analisar a relação entre os métodos de ensino de violão e as propostas pedagógicas adotadas por professores deste instrumento, a partir de uma conceituação e uso dos referenciais característicos entre manuais, livros e métodos didáticos, em diálogo com as contribuições teóricas da educação musical sobre desenvolvimento e de aprendizagem significativa. O objetivo principal é averiguar qual a influência destes princípios nos métodos de ensino revisados e também os encontrados no campo empírico, de modo a entender como estes se adequam aos propósitos e concepções neles implícitas bem como na interação no trabalho dos professores. Partindo de uma análise e categorização de métodos de ensino instrumental, o levantamento inicial denota a escassez de diálogo e propostas que englobem de forma prática, princípios como os defendidos por David Elliott e Keith Swanwick, em boa parte dos níveis de trabalho didático. Ainda neste contexto, buscar-se-á também aprofundar a abordagem com os conceitos de aprendizagem de David Ausubel, de forma a compreender qual a utilização e possíveis contribuições dessas teorias nesse panorama. A pesquisa caracteriza-se como qualitativa, em desenho multimétodo, com o processo de triangulação na coleta e análise dos dados bibliográficos, documentais e na aproximação com o campo empírico. Os resultados poderão elucidar em que medida a consideração pelos princípios teóricos investigados, a partir de métodos didáticos, se fazem presentes no ensino instrumental, favorecendo assim os horizontes de pesquisa para a análise, crítica e elaboração de conteúdo. Entende-se que com base nas conclusões obtidas, será possível delinear um cenário mais abrangente acerca das carências no ensino do violão, bem como sugerir melhorias e expansões com as contribuições da educação musical.

Palavras-chave: Métodos didáticos. Desenvolvimento musical. Ensino de violão. Educação musical.

O MAGISTÉRIO NA SALA DE AULA: REFLEXÕES SOBRE OS MANUAIS PEDAGÓGICOS DE LUIZ ALVES DE MATTOS (DÉCADAS DE 1950 E 1960)

*TEACHING IN THE CLASSROOM: REFLECTIONS ON THE PEDAGOGICAL
MANUALS OF LUIZ ALVES DE MATTOS*

LA ENSEÑANZA EN EL AULA: REFLEXIONES SOBRE LOS MANUALES
PEDAGÓGICOS DE LUIZ ALVES DE MATTOS

*Vivian Batista da Silva
Keila da Silva Vieira*

84

A comunicação aqui proposta atenta para como os professores, alunos da Escola Normal, foram formados para o magistério através dos livros escritos para as aulas de Didática, Metodologia e Prática de Ensino. Denominados de “manuais pedagógicos”, esses textos vêm mobilizando uma série de pesquisas; e o presente trabalho colabora com o conjunto dessa produção examinando especificamente O quadro-negro e sua utilização no ensino (Mattos, 1954; 1968) e o modo como esse livro orienta o professor para o espaço nuclear de ensino e aprendizagem na escola: a sala de aula (Hamilton, 1999; Dussel e Caruso, 2003). Este manual foi publicado pela Editora Aurora (Rio de Janeiro). O conteúdo proposto em suas 90 páginas aborda a história do quadro-negro, suas funções e técnicas de uso. Mattos compreende o quadro-negro como “única tábua de salvação”. Ele reconhece as inúmeras críticas feitas a esse objeto, acusado de pouco interativo e obsoleto. Mas também leva em conta os poucos recursos disponíveis para a maioria das escolas, onde o quadronegro está sempre presente. Assim, o autor defende que o uso mais didático e técnico desse recurso poderá melhorar o trabalho dos professores. Isso conduz ao exame das orientações de Mattos no seu manual. Estuda-se, em suas duas edições, a “visualidade” do quadro-negro nas páginas do livro, reunindo-se as imagens que são usadas para definir e conformar seu uso e também compor elementos da relação pedagógica. Em cada edição, o livro reúne onze ilustrações, através das quais as ideias de quadro-negro e de sala de aula assumem sua materialidade (Chartier, 1996). Como se procurará mostrar, uma mesma ideia, editada com formatos e recursos gráficos variados, pode ser apropriada de muitas maneiras. As imagens deste manual são, portanto, fontes valiosas para interrogar sobre os elementos que compuseram a formação pedagógica dos professores em determinados momentos e lugares.

Palavras-chave: Manuais pedagógicos. Formação docente. Sala de aula. Luiz Alves de Mattos.

LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA E FÍSICA: DA ESCOLHA A UTILIZAÇÃO PELAS ESCOLAS PÚBLICAS DO ENSINO MÉDIO EM JATAÍ-GO

EL LIBRO DIDÁCTICO DE MATEMÁTICA Y FÍSICA: DE LA ELECCIÓN LA UTILIZACIÓN POR LAS ESCUELAS PÚBLICAS DE LA ENSEÑANZA MEDIA EN JATAÍ-GO

THE DIDACTIC BOOK OF MATHEMATICS AND PHYSICS: THE CHOICE OF THE USE BY THE PUBLIC SCHOOLS IN JATAÍ-GO

Carmencita Ferreira Silva Assis

Os objetivos da pesquisa foram analisar como é feita a escolha e a utilização dos Livros Didáticos de Matemática e Física pelos professores das escolas públicas do ensino médio em Jataí, Goiás; descrever o processo de escolha dos livros didáticos de matemática e física; analisar os editais que fazem referências a leis, decretos, portarias, pareceres e outros documentos oficiais para definir se os critérios são claros e bem definidos; investigar quais são as novas propostas para o PNLD e analisar a importância desse processo e o impacto dele na qualidade de ensino da escola pública. Para realização dos mesmos será analisado o processo de realização da escolha pelos professores dos Livros Didáticos que compõem o Guia do PNLD. No primeiro momento será realizada através do levantamento bibliográfico sobre o Programa do Livro Didático no Brasil (PNLD) e análise documental, como: editais de convocação para o Programa, Guias de Livros Didáticos aprovados e textos acadêmicos relacionados ao tema. No segundo momento através de um questionário aos professores e coordenadores das escolas públicas do ensino médio descrever o processo de escolha dos livros didáticos a dinâmica e as etapas de organização do trabalho e os critérios de eliminação e classificação das obras utilizadas em todas as áreas do conhecimento, bem como, sua utilização como recurso pedagógico.

Palavras-chave: Livro didático. Política educacional. Ensino Médio. PNLD. Guias do Livro Didático de Matemática e Física.

MAPEAMENTO DE ARTIGOS QUE DISCUTEM ASPECTOS RELACIONADOS AOS LIVROS DIDÁTICOS DE BIOLOGIA, FÍSICA, QUÍMICA E CIÊNCIAS EM REVISTAS DA ÁREA DE ENSINO DE CIÊNCIAS

MAPEO DE ARTÍCULOS QUE DISCUTEN ASPECTOS RELACIONADOS CON LOS LIBROS DE TEXTO DE BIOLOGÍA, FÍSICA, QUÍMICA Y CIENCIAS EN REVISTAS DE EDUCACIÓN CIENTÍFICA

MAPPING OF ARTICLES THAT DISCUSS ASPECTS RELATED TO BIOLOGY, PHYSICS, CHEMISTRY AND SCIENCE TEXTBOOKS IN SCIENCE EDUCATION MAGAZINES

Camila Sampaio Nogueira

Álvaro Emílio Leite

Matheus Lincoln Borges dos Santos

86

Trata-se de um mapeamento de artigos que têm como foco de estudo os livros didáticos de Biologia, Física, Química e Ciências. A busca foi realizada em catorze periódicos brasileiros da área de Ensino de Ciências disponibilizados para acesso online e que possuem classificação no quadriênio 2013-2016 nos estratos A1 e A2 do Qualis CAPES. Todos os volumes e números dos periódicos que estavam disponíveis online foram acessados, não havendo um ano específico para iniciar a busca. O marco temporal final foi o ano de 2017. Todos os artigos que apresentavam em seus títulos indícios de que a pesquisa discutia questões relacionadas ao livro didático foram pré-selecionados e, selecionados após a leitura de seus resumos e confirmação do foco da pesquisa. Foram localizados 149 artigos no intervalo de 1986 a 2017. Os resultados parciais mostram um aumento significativo no número de artigos sobre livros didáticos a partir do ano de 2008, sendo que aproximadamente 76% da produção encontrada ocorreu a partir deste ano. Também, verifica-se que 83% da produção está concentrada em sete revistas, ou ainda, que um grupo de quatro revistas responde por 55% de todos os trabalhos publicados. Outro resultado é a constatação de que 28% dos artigos estão relacionadas ao livro didático de Ciências, 25% ao de Física, 19% ao de Biologia, 14% ao de Química, 10% ao de outras disciplinas e 5% são artigos relacionados aos livros didáticos de mais de uma disciplina, como por exemplo, Física e Química. Aponta-se como possibilidade de continuidade da pesquisa a organização dos artigos em categorias e subcategorias, as quais emergirão naturalmente no decorrer do processo de análise.

Palavras-chave: Livros didáticos. Periódicos brasileiros da área de Ensino de Ciências.

LOS TERRITORIOS EPISTÉMICOS PRESENTES EN LOS MANUALES ESCOLARES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA EN URUGUAY

OS TERRITÓRIOS EPISTÊMICOS PRESENTES NOS MANUAIS ESCOLARES PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS NATURAIS DO PRIMEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO NO URUGUAI

THE EPISTEMIC TERRITORIES PRESENT IN SCHOOL MANUALS FOR TEACHING NATURAL SCIENCES IN THE FIRST YEAR OF SECONDARY EDUCATION IN URUGUAY

*Silvana López Cabral
Julia Leymonié*

El presente trabajo pretende dar a conocer los resultados de una investigación cualitativa llevada a cabo en el Instituto Universitario CLAEH en el marco de su laboratorio de investigación en enseñanza de las ciencias (LIEC), en la cual se indaga sobre los manuales escolares de Ciencias Naturales para primer año de ciclo básico en Uruguay. Nos motiva dar una mirada sobre los mismos considerando la relevancia que pueden tener en el modo en que se enseña la ciencia y por lo tanto, la forma en que los estudiantes aprenden ciencia. En la presente investigación se incluirá una mirada sobre cuestiones como qué es la ciencia, cómo funciona, que procedimientos utiliza, qué recorridos dan cuenta de sus enunciados, cómo valida y enuncia esos enunciados, qué vinculaciones tiene con la tecnología y cómo se relaciona con la sociedad. En busca de aportar elementos que nos ayuden a pensar y posibiliten el debate en relación con lo anteriormente planteado nos proponemos la revisión de los manuales escolares de Ciencias Naturales de primer año de secundaria en el entendido que estos materiales son quienes, junto a sus docentes dan la bienvenida en parte al conocimiento científico. En este marco nos preguntamos ¿cómo se presenta la ciencia en los mismos? ¿qué grado de coherencia y correspondencia tiene con la ciencia misma? ¿Qué ideas deja traslucir respecto a lo qué es y cómo funciona? ¿De qué procedimientos y metodologías se vale para sus enunciados? Nos proponemos responder las mismas a partir de un estudio exploratorio descriptivo e interpretativo a partir de un dispositivo que permite focalizar la búsqueda y orientarla a través de las categorías de análisis y así compartir los resultados preliminares del mismo.

Palabras clave: Manuales escolares de Ciencias Naturales. Conocimiento científico.

POSSIBILIDADES E LIMITES DA DIDATIZAÇÃO DE SABERES ORAIS DE COMUNIDADES TRADICIONAIS A PARTIR DOS MANUAIS DIDÁTICOS

POSIBILIDADES Y LÍMITES DE LA DIDÁCTICA DEL CONOCIMIENTO ORAL DE COMUNIDADES TRADICIONALES A PARTIR DE LIBROS DE TEXTO

POSSIBILITIES AND LIMITS OF THE DIDACTICIZATION OF ORAL KNOWLEDGE OF TRADITIONAL COMMUNITIES BASED ON TEXTBOOKS

Frederico Gonçalves Pedrosa

Esta publicação visa discutir as possibilidades e os limites da didatização dos saberes musicais tradicionais de culturas que tem a oralidade como ferramenta principal nos processos de transmissão de conhecimento a partir dos manuais didáticos. Usando o estudo sobre o ensino/aprendizagem relativo à musicalidade do Fandango Caiçara, realizado no Programa de Pós-Graduação em Música na Universidade Federal do Paraná, como base para a discussão encontrou-se que: a) existem aproximações e interesses das comunidades tradicionais nos processos didáticos formais; b) dado o fato da cultura ser dinâmica as formas tradicionais de transmissão de conhecimento também se dinamizam; c) é necessário se (re)criar formas de escrita musicais que possibilitem a grafia de aspectos sonoros importantes para as culturas tradicionais (e que não são levados em conta na tradição musical européia); d) necessita-se desenvolver estratégias para lidar com a ausência dos Mestres que, via de regra, simbolizam os modelos a serem seguidos no ensino/aprendizagem informais; e) os aspectos didáticos, materiais, mercadológicos e simbólicos dos manuais didáticos aumentam as condições objetivas de manutenção das culturas tradicionais. Esta discussão ainda se encontra em andamento indicando, assim, a necessidade de pesquisas futuras para se confrontar tais questões de forma verticalizada.

Palavras-chave: Didatização dos saberes musicais tradicionais. Possibilidades e limites.

LOS MANUALES ESCOLARES ARGENTINOS COMO FUENTES HISTÓRICAS. ENTRE LA TEXTUALIDAD Y LA ICONICIDAD TRADICIONALES

MANUAIS ESCOLARES ARGENTINOS COMO FONTES HISTÓRICAS. ENTRE A TEXTUALIDADE TRADICIONAL E A ICONICIDADE

ARGENTINE SCHOOL MANUALS AS HISTORICAL SOURCES. BETWEEN TRADITIONAL TEXTUALITY AND ICONICITY

David Waiman

El manual escolar puede analizarse, según Escolano, como una fuente histórica, es decir, como espacio de representación de la memoria en que se materializa la cultura de la escuela y también, claro está, como una construcción cultural, ya que hace eco de las sensibilidades socio-económicas, educativas y simbólicas de los agentes que lo producen y utilizan en un tiempo determinado.

El objetivo principal de este trabajo es problematizar acerca de los manuales escolares que circulan en las aulas de nivel medio en Argentina como herramientas ideológicas donde intervienen autores y editores en su confección, el Estado como consumidor prioritario y la comunidad educativa legitimando las narrativas tradicionales del manual escolar como transmisor de un saber histórico cerrado, impuesto por la cultura escolar tradicional (Juliá) a través de un código disciplinar (Cuesta Fernández) que se observa en los discursos de Historia en forma de arcaísmo historiográfico, memorismo, elitismo y nacionalismo. Según Braslavsky, “La investigación sobre los libros de texto en la Argentina es necesaria... Se debe procurar que llegue a la escuela más de la producción historiográfica [que se produce en los ámbitos especializados del saber cómo las universidades]”.

Entre los manuales a analizar nos concentraremos en aquellos que abordan la historia del pasado medieval en las dos últimas reformas educativas acontecidas en 1993 y 2006 respectivamente, para a modo comparativo, reflexionar sobre los cambios o las pervivencias que se visibilizan en las formas de presentar el pasado dentro de la manualística analizada. Esto nos posibilita desnaturalizar y repensar a la historia escolar en los textos de enseñanza media para indagar - nos acerca de los fines que tiene la disciplina Historia en la enseñanza de nuestros jóvenes y los desafíos que se presenta dentro del currículo escolar de cara al nuevo siglo.

Palabras clave: Manuales escolares. Cultura escolar. Código disciplinar. Reformas educativas.

MUSIC EDUCATION AND DIDACTIC MATERIALS (IN THE DIGITAL EDUCATION) IN SPAIN

EDUCACIÓN MUSICAL Y MATERIALES DIDÁCTICOS (EN LA EDUCACIÓN DIGITAL) EN ESPAÑA

EDUCAÇÃO MUSICAL E MATERIAIS DIDÁTICOS (NA EDUCAÇÃO DIGITAL) NA ESPANHA

Rosa M^a Vicente Álvarez

The presentation aims to develop a discourse on the analysis of didactic and digital materials for teaching music in primary education from Spain.

The transformation of the teaching materials using digital technology has caused important changes in all the educational levels. The aforesaid changes are reflected in the way of thinking and designing of the curriculum, in the role of the institutions, in the teaching practices and in the skills and approaches that are involved during the learning process (Peirats & Esnaola, 2015).

Educational technologies, as teaching materials, contribute to the modification of the strategies developed in the teaching and learning processes. The introduction of educational technologies in classrooms reconsiders the pedagogical basis of the teaching task and invites us to use methods, materials and musical activities which are more communicative, meaningful, functional, and that respond to the diversity of students present in the classrooms (Jubany, 2010). In this sense, the digital teaching material can contribute to the development of new pedagogical strategies.

This work goes hand in hand with a larger research project called Escuel@ Digital, directed by Dr. Manuel Área). The general hypothesis is “digital materials allow to be personalized by teachers and to be adapted to the characteristics of their students, allowing to create more enriched and varied learning environments. Therefore, it is an analysis of the qualitative content of the digital and musical teaching materials used in the early childhood education. Each Spanish autonomous community, within its competences and following the European guidelines, chooses the school digitalization model that happens to be economically sustainable and focused on the creation of a national digital ecosystem, which allows the normal development of its autonomic options. The autonomous community of Galicia is the context of our study. An important effort for the implantation of educational technologies in the classrooms has been made in the last decade.

Keywords: Digital materials. Music education. Childhood education.

HERANÇAS E PROJETOS DA ESCOLA NOS MANUAIS PEDAGÓGICOS

HERENCIAS Y PROYECTOS ESCOLARES EN MANUALES PEDAGÓGICOS

INHERITANCES AND SCHOOL PROJECTS IN PEDAGOGICAL MANUALS

Vivian Batista da Silva

Esta comunicação versa sobre uma série de livros escritos para cursos de formação de professores no Brasil. Escritos desde a década de 1870, eles são chamados aqui de manuais pedagógicos e compõem, até pelo menos o século seguinte, um *corpus* de mais de 50 títulos. Qual é o seu conteúdo? Quais temas privilegiam no decorrer dos anos para formar os professores da chamada *escola moderna*? Organizada pelo Estado em diversas partes do mundo desde o século XIX para atender a todos de forma pública, obrigatória e gratuita, essa instituição vem abrigando formas de ensinar que dão continuidade a experiências medievais, mas também trazem especificidades e projetos de renovação. Um de seus maiores desafios é garantir um padrão educacional da população como um todo, segundo os propósitos do Estado, o que significa a imposição de uma língua para todo o território nacional, de determinados conteúdos a serem ensinados, de modos de comportamento aceitáveis. A escola constrói padrões de “normalidade”, que excluem supostas inferioridades, delinquências, atrasos de aprendizagem ou inadequações de determinadas condutas. Muitas vezes, os mecanismos de padronização, ao permitirem classificar determinadas inadequações dos alunos, transformam a passagem pela escola num caminho para a determinação de outros destinos, ou seja, um aluno classificado como “delinquente” poderia perfeitamente ser indicado a outros tipos de acompanhamentos médicos. Os manuais pedagógicos participam da construção desse modelo de escola e fazem recomendações aos futuros professores para que exerçam o magistério. Esta comunicação pretende evidenciar como algumas concepções de vida escolar, da sala de aula, da avaliação e do aluno estão entranhadas no discurso educacional e como elas vem sendo construídas e ensinadas aos futuros professores. Conhecer um pouco dessas heranças, identificar nos manuais pedagógicos publicados desde 1870 projetos que hoje se colocam como renovadores pode nos ajudar a entender as múltiplas configurações de nossas ideias acerca da escola e da Didática.

Palavras-chave: Didática. *Escola moderna*. Manuais pedagógicos. Formação de professores. Magistério.

MUSIC EDUCATION AND DIDACTIC MATERIALS IN FRANCE: TOWARDS A RESEARCH NETWORK

EDUCACIÓN MUSICAL Y MATERIALES DIDÁCTICOS EN FRANCIA: HACIA UNA RED DE INVESTIGACIÓN

EDUCAÇÃO MUSICAL E MATERIAIS DIDÁTICOS NA FRANÇA: RUMO A UMA REDE DE PESQUISA

Xavier Levoain

In this communication, I will present a review of research lead in the field of music education in France, with a special focus on didactic materials. This field of research is little studied in France, although it is of particular interest for understanding recent transformations in teaching materials, and particularly the role that teachers play in the production of teaching resources.

I will show that most French works on music education have been structured into three subdomains: music pedagogy, sociology of musicians, and history of public policies in music. In the first domain, work carried out by psychologists around the perception and learning of the musical fact can be considered as pioneers in musical pedagogy. In this respect, the work of Francès (1958) on musical perception, or the experiments conducted on the programed learning of the flute (Mialaret, 1979) have constituted major references for a generation of researchers. In the second one, Menger (e.g. 1983) showed how classical music education is characterized by strong competition between pupils and between schools, or even between teacher and pupil, ambivalence between valuing academic learning within the institution and valuing self-taught learning, and, amongst others, opposition between technical mastery and “creativity”. In the third one, Lefebvre (1999 & 2000) for specialized music education (conservatories) or Gomplowicz () show how the orpheonic model of choral singing is at its origin, and how the professionalization of music teachers has gradually led to move away from it, to teaching oriented towards the acquisition of a classical musical culture.

However, about didactic materials, fewer publications needs to be mentioned, but the synthesis I will present will lead to draw up a typology of didactic resources, from textbooks to digital tools and media. This typology will be an opportunity to focus on two key phenomena of those recent years: on the one hand, the emergence of self-produced resources shared by teachers and, on the other, digital resource portals developed by public authorities.

Keywords: Music education. Didactic materials. Typology of didactic resources.

CUADERNILLOS IMPRESOS PARA ACORTAR DISTANCIAS

LIVRETOS IMPRESSOS PARA CURTAS DISTÂNCIAS

PRINTED BOOKLETS TO SHORTEN DISTANCES

María Rosa Tapia

Los procesos de enseñar y aprender en la educación a distancia no ocurren en forma simultánea ni tienen lugar en un espacio compartido por estudiantes y docentes. Las propuestas de enseñanza en la modalidad se encuentran, por lo tanto, mediatizadas a través de materiales específicos. Los materiales de estudio del Programa de Educación Secundaria a Distancia de la Universidad de Buenos Aires están organizados por espacio curricular, y diseñados para favorecer el aprendizaje autorregulado. Cada módulo permite un avance gradual en cuanto a la profundidad de la información y la complejidad de las actividades, articuladas de manera de favorecer el aprendizaje autónomo y el desarrollo de las competencias, valores y actitudes deseables. Las particularidades del Programa, destinado a jóvenes y adultos trabajadores no docentes de la universidad y de diversos organismos del Estado, muchos de los cuales se inician en el nivel después de muchos años fuera del sistema educativo formal, invitan a la investigación y al replanteo permanente de los materiales. Es el caso, entre otros, de la materia Lengua y Literatura, que se dicta en tres niveles. Acompañando un rediseño curricular, el mismo equipo docente produjo nuevos materiales a partir de la consideración de las características particulares del alumnado y sus necesidades de formación, de la modalidad de cursada y de la misma disciplina. El resultado se materializa en tres módulos de estructura flexible, pero que garantizan el pasaje por las etapas necesarias para la apropiación de las competencias comunicativas, lingüísticas y literarias por parte del estudiantado. Si bien el material está disponible tanto en formato impreso como digital, cada alumno recibe los cuadernillos impresos de las asignaturas a las que se inscribió. El formato elegido busca facilitar a los estudiantes adultos el acceso a los contenidos de estudio de un modo amigable para su manipulación, lectura y comprensión, y favorecer su integración con producciones más sofisticadas en desarrollos informáticos multimediales que se ofrecen desde el campus virtual.

Palabras clave: Educación a Distancia. Materia Lengua y Literatura. Competencias comunicativas, lingüísticas y literarias.

A CONSTRUÇÃO DE UMA DIDÁTICA DA FÍSICA: CONTRIBUIÇÕES DOS MANUAIS DE ORIENTAÇÃO AOS PROFESSORES

LA CONSTRUCCIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA FÍSICA: CONTRIBUCIONES DE LOS MANUALES DE ORIENTACIÓN A LOS PROFESSORES

THE CONSTRUCTION OF PHYSICS DIDACTICS: CONTRIBUTIONS OF GUIDANCE MANUALS TO TEACHERS

*Fernanda Esthenes do Nascimento
Tânia Maria F. Braga Garcia*

Relata investigação cujo objetivo foi analisar manuais de Didática Geral e de Didática e Metodologia do Ensino de Ciências produzidos no Brasil, os quais apresentam orientações aos professores das séries iniciais do ensino fundamental para ensinar os conhecimentos físicos. Chamados de manuais pedagógicos, eles foram concebidos para contribuir com a formação inicial e continuada de professores, ensinando-os a ensinar e, assim, entende-se que por meio desses manuais é possível compreender como vem sendo constituída uma Didática da Física ao longo do último século, no país. Conceitualmente, os manuais são considerados como elementos visíveis do “código disciplinar” de disciplinas relacionadas à Didática e à Metodologia do Ensino e, como tal, podem contribuir para que se compreendam formas de ensinar e aprender que foram difundidas na cultura escolar brasileira, em diferentes períodos históricos. A pesquisa toma como corpus documental os manuais didáticos disponíveis no acervo físico do Núcleo de Pesquisa em Publicações Didáticas (PPGE/UFPR) os quais foram inventariados, identificados e catalogados como manuais destinados a orientar o ensino de Ciências e de Física. Apresentam-se os resultados da análise de cinco manuais específicos publicados após os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), publicados na década de 1990, descrevendo as formas como o ensino de conhecimentos físicos tem sido proposto nas séries iniciais, evidenciando as transformações nas orientações, como a gradual especificação de temas próprios da Física, bem como a permanência de formas de compreender o ensino, seus objetivos, métodos, recursos, com a valorização da atividade dos alunos, ainda que sustentada em diferentes concepções.

Palavras-chave: Manuais Didáticos. Formação de Professores. Didática da Física. Conhecimentos físicos nas séries iniciais.

AVALIANDO LIVROS DIDÁTICOS DE MATEMÁTICA: UMA OLHADA NOS PERFIS DOS AVALIADORES DO ENSINO MÉDIO PNLD

EVALUACIÓN DE LIBROS DE TEXTO DE MATEMÁTICAS: UNA MIRADA A LOS PERFILES DE LOS EVALUADORES DE ESCUELAS SECUNDARIAS DEL PNLD

EVALUATING MATH TEXTBOOKS: A LOOK AT THE PROFILES OF PNLD HIGH SCHOOL EVALUATORS

*Carmencita Ferreira Silva Assis
Jesús Rodríguez Rodríguez*

O presente trabalho tem como objetivo analisar o processo de avaliação de livros didáticos de matemática do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) de 2009, 2012 e 2015, a partir dos elementos que permeiam sua complexidade e especificidade permitindo refletir sobre o procedimento histórico e sua epistemologia. Tendo como foco investigativo a(s) visão(ões) dos avaliadores sobre a série de livros didáticos, busca-se compreender a atuação dos avaliadores partindo de seus espaços profissionais, bem como suas condições primárias como matemáticos e o contexto de suas ações dentro de uma política pública leva-se em conta a pluralidade inerente ao campo epistemológico do conhecimento matemático e a identidade dos avaliadores, procuramos investigar em que medida essa diversidade teórica afeta a avaliação dos livros didáticos. A investigação do percurso profissional dos avaliadores constitui um percurso metodológico que visa, acima de tudo, identificar as ligações dos matemáticos com os campos da matemática e do ensino da matemática. A pesquisa apresenta uma abordagem qualitativa baseada em uma análise documental dos currículos dos avaliadores na Plataforma Lattes. O curso teórico-metodológico evidencia a dimensão acadêmica do processo de avaliação dos livros didáticos de matemática no âmbito do Programa Nacional do Livro Didático. O resultado deste trabalho possibilita compreender a avaliação como um exercício de produção de conhecimentos matemáticos históricos, em que diversas disputas narrativas e pontos de vista se sobrepõem e delineiam a avaliação.

Palavras-chave: Programa Nacional do Livro Didático. Avaliação. Livro de Matemática.

EL USO DE LOS MANUALES DE HISTORIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA. UNA APROXIMACIÓN DESDE LA MIRADA DE LOS ESTUDIANTES

O USO DE MANUAIS DE HISTÓRIA NA ESCOLA SECUNDÁRIA. UMA ABORDAGEM DO OLHAR DOS ALUNOS

THE USE OF HISTORY MANUALS IN THE SECONDARY SCHOOL. AN APPROACH FROM THE LOOK OF STUDENTS

*María Cristina Garriga
Viviana Pappier*

La cátedra de Planificación didáctica y prácticas de la enseñanza en Historia ha podido relevar, a través de las observaciones realizadas por estudiantes en diferentes escuelas de la Plata, la vigencia del uso de manuales en las clases de historia de la escuela secundaria. Creemos que conocer los usos y funciones que los docentes hacen de los mismos posibilita evidenciar aspectos poco conocidos de las prácticas pedagógicas en el aula. Con ese fin desarrollamos, conjuntamente con los estudiantes, un análisis de los manuales que incorpore lo explícito y apunte a detectar las líneas del discurso hegemónico, las contradicciones y convivencia de discursos. Al mismo tiempo se administran entrevistas a diferentes actores institucionales que posibilitan relevar datos para las numerosas preguntas que se formulan al regresar al aula como practicantes. Preguntas tales como ¿qué supuestos sobre la práctica docente subyacen en la elección de uno u otro manual? ¿En qué medida los manuales han normalizado esa práctica? ¿Qué problemas orientan su uso en las clases de historia? El presente trabajo tiene como objetivo analizar el posicionamiento que los estudiantes asumen sobre el uso de los manuales en las clases de historia en diálogo con las observaciones en el curso asignado para las prácticas y reflexionar sobre los modos en que los libros de texto reconstruyen el curriculum y en que sentidos orientan las prácticas de enseñanza.

Palabras clave: Historia. Libros de texto. Práctica pedagógica. Formación profesional.

O PRIMEIRO LIVRO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO COMPARADA (1938)

EL PRIMER LIBRO BRASILEÑO DE EDUCACIÓN COMPARADA (1938)

THE FIRST BRAZILIAN BOOK OF COMPARATIVE EDUCATION (1938)

*Eduardo Perioli Júnior
Vivian Batista da Silva*

A presente proposta analisa o livro *Educação Comparada: Tendências e Organizações Escolares*, publicado em 1938 pela Companhia Editora Nacional e escrito por Milton Camargo da Silva Rodrigues. Este livro fundava, à época, uma forma de pensar o ensino e a aprendizagem em Educação Comparada, que com essa nomenclatura integrava pela primeira vez os planos de estudos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras. Trazendo elementos do “código disciplinar” (Fernández Cuesta) da matéria, o livro enfatizava dados estatísticos de determinados sistemas nacionais de ensino e fundamentava-se em tratados internacionais. Sendo o primeiro texto a regular esse processo no país, foi escrito para introduzir os temas das aulas e apresentar diferentes sistemas educacionais ao redor do mundo para os seus alunos. As páginas não reproduziam seu curso e suas aulas, mas eram complementares a elas, uma vez que permitiam que elas fossem “vivas e ativas” (Rodrigues, 1938, p. XII). O autor, ex-aluno da Escola Normal e Engenheiro, foi responsável pela estruturação da área de Estatística e Educação Comparada quando o Instituto de Educação foi incorporado pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo na década de 1930. Desde então, a Educação Comparada integra currículos da Universidade de São Paulo em seus esforços para formar professores primários, secundários e dirigentes da educação. Segundo Bontempi Jr. (2001), ela foi a primeira instituição brasileira a ser responsável pela formação de professores e dirigentes de educação em nível superior. Segundo Antunha (1974), a origem da Educação Comparada na USP se deu por uma disciplina ministrada no terceiro ano da Escola Normal, chamada “Sistemas Antigos e Modernos de Educação”. O livro em pauta fundou uma maneira de conceber e organizar os estudos comparativos no país e o estudo proposto quer colaborar com os debates sobre o lugar da Educação Comparada na formação docente.

Palavras-chave: Ensino de Educação Comparada. Formação de professores. Universidade de São Paulo.

¿QUÉ NOS HACE HUMANOS MODERNOS? 20 PREGUNTAS, MUCHAS RESPUESTAS

*O QUE NOS TORNA HUMANOS MODERNOS?
20 PERGUNTAS, MUITAS RESPOSTAS*

WHAT MAKES US MODERN HUMANS?
20 QUESTIONS, MANY ANSWERS

*Gabriela Andreozzi
Alejandra Pupio
Vivian Laurent*

En el presente trabajo nos proponemos compartir la experiencia que estamos desarrollando para elaborar un manual colectivo para estudiantes de secundario acerca del proceso de hominización desde una perspectiva interdisciplinaria, constructivista y colaborativa. Este proyecto, ganador del segundo premio en el “Concurso-Ideas para la promoción de la Cultura Científica 2016”, surgió a partir de la revisión crítica de los manuales de Ciencias Sociales en los que se observan dificultades epistemológicas y didácticas como: prejuicios, simplificación, desactualización y fragmentación de la información.

En una primera etapa, durante el 2017, se organizaron talleres de indagación filosófica con adolescentes del primer año de dos escuelas secundarias de Bahía Blanca de los que surgieron preguntas sobre qué hace humanos a los humanos. Las respuestas fueron contestadas por investigadores y profesionales especializados. En este año, se trabajará con los estudiantes en el diseño visual y las ilustraciones de la publicación que será realizada por la editorial de la Universidad Nacional del Sur (EDIUNS).

A partir del diagnóstico mencionado, conformamos un equipo interdisciplinario coordinado por la doctora Alejandra Pupio, integrado por docentes y alumnos universitarios y secundarios. En esta interacción de saberes y de experiencias se trabajó para generar materiales actualizados sobre la comprensión del tiempo histórico en millones de años y el carácter arborescente de la evolución. Por un lado, se seleccionaron recursos que permitan cuestionar la idealización del hombre moderno (en masculino y en singular) como ser superior y por otro, que posibiliten la reflexión sobre los vínculos de la explicación tradicional de la hominización con la xenofobia y el racismo.

Palabras clave: Producción didáctica. Hominización. Colaborativo. Reflexión crítica.

LA PRODUCCIÓN DE UNA GUÍA PARA INGRESANTES A CARRERAS DE GRADO: DIMENSIONES PARA SU ELABORACIÓN Y VINCULACIONES CON OTROS MATERIALES

A PRODUÇÃO DE UM GUIA PARA INICIANTES NA GRADUAÇÃO: DIMENSÕES PARA SUA ELABORAÇÃO E ARTICULAÇÃO COM OUTROS MATERIAIS

THE PRODUCTION OF A GUIDE FOR INCOMING TO UNDERGRADUATE CAREERS: DIMENSIONS FOR ITS ELABORATION AND LINKS WITH OTHER MATERIALS

Ayelen Anso
Camila Benelbas

En este relato de experiencia se plantea una estrategia para acompañar la introducción a la vida universitaria en carreras de grado, por parte del equipo pedagógico de un instituto universitario. Durante el inicio de los estudios universitarios resulta importante andamiar a los estudiantes y darles la “bienvenida a las culturas académicas”. ¿Qué tipo de textos es necesario producir para esto? Así, decidimos diseñar actividades presenciales, virtuales y materiales específicos. En particular, analizaremos la “Guía de introducción a la vida universitaria”: documento con información institucional y académica. Se tuvieron en cuenta dimensiones pedagógicas: qué contenidos incluimos, cómo establecer vinculaciones con las actividades presenciales y virtuales, cómo interpelar desde lo comunicacional al destinatario contemplando sus hábitos de lectura, cómo construir un material que sea significativo; dimensiones tecnológicas: qué soportes y formatos facilitarían su accesibilidad y lecturabilidad, cómo ayuda la iconografía y por qué medios la distribuiríamos. El “soporte material” puede impactar en el contenido a incluir: para un soporte digital ¿es adecuado utilizar íconos e hipertexto y menor cantidad de texto escrito?, ¿producimos una versión corta con información básica y documentos más extensos para profundizar? Asimismo, sostuvimos que la mera entrega de la Guía no garantizaba su lectura. Por esto, lo elaboramos en relación con su contexto de uso: instancias formativas presenciales y virtuales de introducción a la vida universitaria. Aquí tuvieron lugar dos actividades “preguntas frecuentes de un ingresante” y “situaciones típicas de un estudiante universitario”, para invitarlos a interactuar con la Guía. De 143 alumnos que la realizaron, respondieron correctamente 138. Se considera importante contemplar múltiples dimensiones al decidir qué contenidos incluir en la Guía y pensarla en vinculación con otras instancias que enriquezcan la significatividad para el destinatario. Por otro lado, la Guía resultó central para que los estudiantes puedan resolver las situaciones planteadas al inicio de la cursada.

Palabras clave: Introducción a la vida universitaria. Guía institucional y académica.

ANÁLISE DO LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO ENSINO FUNDAMENTAL

ANÁLISIS DEL LIBRO DE TEXTO DE CIENCIAS SOBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA ESCUELA PRIMARIA

ANALYSIS OF THE SCIENCE TEXTBOOK ON ENVIRONMENTAL EDUCATION IN ELEMENTARY SCHOOL

*Gilmara Cristine Back
Regiane Aparecida Kusman*

Este artigo visa à análise das contribuições do uso do livro didático de Ciências na prática docente em sala de aula dos livros didáticos, utilizados em uma Escola Pública Municipal do Município de Piraquara, região Metropolitana de Curitiba (PR), Ensino Fundamental (1º ao 5º ano), distribuído gratuitamente nas escolas públicas brasileiras como instrumento que está presente na sala de aula é um material utilizado rotineiramente por professores e alunos. Esta pesquisa tem uma abordagem qualitativa e de caráter exploratório decorre da natureza que atribuímos aos dados coletados nessas fontes. Propõe analisar, através de revisão bibliográfica e pesquisa de campo desenvolvida na escola pública de ensino fundamental -anos iniciais, verificando: O livro didático contém informações e conceitos capazes de conduzir à aprendizagem para construção de conhecimentos no que se refere a Educação Ambiental? Tem por objetivo analisar: Quais referenciais de livros didáticos os professores utilizam com os alunos, como é realizada a escolha do livro didático e a relação dos livros didáticos de ciência com o conteúdo de Educação Ambiental. Será analisado os livros didáticos da área de ciências de cada ano (1º ao 5º), visto a importância deste instrumento como agente capaz de provocar transformações no contexto escolar, bem como buscar o valor educacional presente no contexto histórico do Brasil.

Palavras-chave: Ensino de Ciências. Educação Ambiental. Livro Didático.

A PEDAGOGIA DO CÉU À TERRA: ORIENTAÇÕES DA DIDÁTICA MÍNIMA (GRISI, 1954, 1988) PARA O TRABALHO EM SALA DE AULA

LA PEDAGOGÍA DEL CIELO A LA TIERRA: PAUTAS PARA UNA DIDÁCTICA MÍNIMA (GRISI, 1954, 1988) PARA EL TRABAJO EN EL AULA

THE PEDAGOGY OF HEAVEN TO EARTH: GUIDELINES FOR MINIMAL DIDACTICS (GRISI, 1954, 1988) FOR CLASSROOM WORK

Caroline Silva Narciso
Vivian Batista da Silva

Esta comunicação examina como os professores vêm sendo formados para o trabalho em sala de aula. Para isso, toma como objeto o livro *Didática Mínima* de Rafael Grisi. Escrito em São Paulo, foi editado pela primeira vez em 1954 e contou com outras edições, sendo a mais recente a de 1988. A perspectiva de análise é a da *nova história cultural* (HUNT, 1992) e a pesquisa toma como fonte de estudo um livro largamente utilizado para formar professores no Brasil, entre as décadas de 1950 e 1980, junto às Escolas Normais e outros cursos de formação de professores primários, para investigar de que maneira a *cultura profissional docente* (PERRENOUD, 2002) foi aí pensada e dada a ler (BOURDIEU e CHARTIER, 1996). A *Didática Mínima* (GRISI, 1954, 1988) foi uma leitura essencialmente escolar, que ensinou os professores a ensinar. Metodologicamente, o trabalho atenta para as páginas desse livro, identificando, sistematizando e analisando as orientações dadas aos professores para eles desenvolverem seus trabalhos em sala de aula. A partir dos objetivos e metodologia assim definidos, é possível identificar no livro prescrições práticas e sistemáticas, relativas ao comportamento dos alunos, à disciplina escolar, à voz do professor, ao ditado, enfim, a uma série de princípios e atividades do magistério. Explicando e justificando essas prescrições, Rafael Grisi cita referências variadas, como as de John Dewey, Comenius, Rousseau, Sócrates, entre outros. Estudar livros como a *Didática Mínima*, examinando seu conteúdo e o modo como formam os docentes, significa dar luz a livros que não são considerados “grandes” obras, nem sempre foram escritos por “grandes” pedagogos, mas que dizem respeito aos modos como se explicou aos professores o “essencial” de seu ofício.

Palavras-chave: Cultura profissional docente. Didática.

UN ESTUDIO COMPARADO DE PROBLEMÁTICAS SOCIOEDUCATIVAS VINCULADAS CON LOS TEXTOS DEL PRIMER AÑO DE LA CARRERA DE BIBLIOTECARIO ESCOLAR Y DE LA FORMACIÓN DOCENTE

UM ESTUDO COMPARATIVO DE PROBLEMAS SOCIOEDUCATIVOS RELACIONADOS COM OS TEXTOS DO PRIMEIRO ANO DA CARREIRA DE BIBLIOTECÁRIO ESCOLAR E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

A COMPARATIVE STUDY OF SOCIO-EDUCATIONAL PROBLEMS RELATED TO THE TEXTS OF THE FIRST YEAR OF THE SCHOOL LIBRARIAN CAREER AND TEACHER TRAINING

*Jose Luis Baier
Laura Daniela Orellano*

102

El desgranamiento y el abandono educativo son problemáticas comunes que atraviesan a la educación universitaria y no universitaria y son objeto de investigación de larga data en el ámbito de la educación superior. A su vez, en este contexto, el trabajo con los textos seleccionados por las cátedras para la enseñanza se torna una dimensión necesaria de analizar en profundidad, ya que el propio discurso de quienes transitan las aulas en calidad de estudiantes refleja una diversidad de percepciones y conflictos a la hora de trabajar y pensar en su propio abordaje de dichos textos. Ya sea una cuestión de capital cultural, de estrategias de alfabetización, de estructuras y/o contenidos de los textos o de gramáticas institucionales, pensar en esta problemática pone en evidencia su complejidad y la necesidad de reconstruir, describir y analizar la relación existente entre ellos. Se realiza un abordaje que tiene en cuenta la relación entre el desgranamiento y el abandono educativo y el trabajo con los textos, a partir de técnicas cualitativas y cuantitativas orientadas al objeto de estudio, que toma como estrategia el análisis comparativo entre dos grupos muestrales, uno perteneciente a los profesados de educación inicial y primaria que se cursan en los Institutos Superiores de Formación Docente y otro perteneciente a la carrera de Bibliotecología que se cursa en la Universidad Nacional de Mar del Plata. El análisis se centra en la interrelación de distintas dimensiones que lo atraviesan y de todas en conjunto, poniendo de relieve aquellas particularidades que dan cuenta de la complejidad propia de las problemáticas educativas contextualizadas.

Palabras clave: Desgranamiento. Abandono. Textos. Educación Superior.

O LIVRO DIDÁTICO DE FÍSICA E A PRÁTICA DOCENTE

EL LIBRO DE TEXTO DE FÍSICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

THE PHYSICS TEXTBOOK AND TEACHING

*Camila Ferreira Aguiar
Nilson Marcos Dias Garcia*

São apresentados resultados de uma pesquisa de caráter etnográfico que teve como objetivo principal verificar as influências exercidas pelo livro didático no planejamento e desenvolvimento das práticas de uma professora de Física de uma escola pública de Curitiba, no estado do Paraná, Brasil. Desenvolvida no primeiro semestre de 2017, foram realizadas observações sistemáticas das aulas, com registro em diário de bordo e posterior entrevista com a docente, além de análise do seu plano de trabalho. Durante as observações buscou-se identificar a maneira como ela inseriu o livro didático em suas aulas e planejamento, visando verificar as funções assumidas por esse material e assim inferir os pressupostos pedagógicos e epistemológicos que estavam sustentando suas práticas. Foi evidenciada a intensa presença do livro didático em todas as aulas, para suporte do conteúdo, utilização de exercícios em sala, como tarefa de casa e avaliação, leituras de textos e utilização do manual do professor. Através da análise do plano de trabalho docente foi possível também verificar uma forte influência do livro didático na organização do programa a ser desenvolvido durante o ano letivo. Como resultados verificou-se que o livro didático desempenhou de forma destacada as funções referencial, através da sequência metodológica e conteúdo, e instrumental, com grande ênfase em exercícios propostos e resolvidos, assim como se revelou elemento controlador das atividades didáticas. Divergindo do registrado no planejamento, que remetia para uma concepção relacional de ensino, a prática docente e o modo de uso do livro didático sugeriram uma concepção empirista de ensino por parte da professora e confirmou a grande influência exercida pelo livro no planejamento e desenvolvimento das suas aulas.

Palavras-chave: Livro didático de Física. Currículo. Funções do livro didático. Observação etnográfica. Ensino de Física.

SIGNIFICADOS DA CONTEXTUALIZAÇÃO DOS TEMAS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE FÍSICA DO PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO (PNLD)

SIGNIFICADOS DE LA CONTEXTUALIZACIÓN DE TEMAS EN LOS LIBROS DE TEXTO DE FÍSICA DEL PROGRAMA NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO (PNLD)

MEANINGS OF THE CONTEXTUALIZATION OF THEMES IN THE PHYSICS TEXTBOOKS OF THE NATIONAL TEXTBOOK PROGRAM (PNLD)

*Bruno Henrique Cersosimo Lous
Tânia Maria F. Braga Garcia*

Relata pesquisa de natureza exploratória realizada como atividade do NPPD/UFPR (BR). Tem como objetivo geral analisar as formas de contextualização dos temas de Física que estão presentes nos livros didáticos que foram aprovados pelos especialistas no âmbito do Programa Nacional do Livro Didático do Governo federal no Brasil. Considera os debates realizados no campo da Didática da Física e incorporados às orientações curriculares nas últimas décadas quanto à importância e necessidade de trabalhar os conteúdos de forma contextualizada, orientação que também está presente nas orientações para outras disciplinas escolares. A necessidade de contextualização foi incorporada aos critérios de avaliação dos livros didáticos e aparece em diversos itens da ficha de avaliação utilizada pelos especialistas que avaliam, aprovam ou reprovam as obras didáticas que serão disponibilizadas aos professores para fazerem suas escolhas. Um dos critérios utilizados na última avaliação (PNLD 2018), os documentos oficiais referem-se a necessidade de que o livro apresente os conteúdos da Física considerando a sua contextualização pertinente a aspectos sociais, históricos, culturais, econômicos ou do cotidiano, evitando a utilização de contextualizações artificiais. Tomando por base essa questão, os objetivos específicos da pesquisa são: identificar concepções de contextualização presentes na literatura de Didática da Física e nos documentos oficiais; identificar coleções mais solicitadas pelos professores; analisar as concepções de contextualização presentes nas obras selecionadas. Esta etapa exploratória será desenvolvida por meio de análise documental e os resultados serão utilizados para uma segunda etapa em que jovens alunos de Ensino médio serão entrevistados sobre os significados que atribuem às formas de contextualização propostas nos livros que eles usam.

Palavras-chave: Programa Nacional do Livro Didático. Livros didáticos de Física. Contextualização.

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ENERGÍA EN LIBROS DE TEXTO DE FÍSICA UNIVERSITARIA DE USO FRECUENTE EN ARGENTINA

CONCEITUALIZAÇÃO DA ENERGIA EM LIVROS DIDÁTICOS DA FÍSICA UNIVERSITÁRIA FREQUENTEMENTE USADOS NA ARGENTINA

CONCEPTUALIZATION OF ENERGY IN TEXTBOOKS OF FREQUENTLY USED UNIVERSITY PHYSICS IN ARGENTINA

Norah Giacosa
Jorge Maidana
Claudia Zang
Ramiro Galeano
María Vergara
Alejandro Such

Las investigaciones resaltan la importancia de la energía, su potencialidad en la resolución de problemas y su utilidad para la Ciencia–Tecnología–Sociedad. Dada la complejidad intrínseca del término, su conceptualización presenta controversias. Según algunos reportes científicos, la energía es definible, en tanto que para otros, es un concepto primitivo indefinible. Para éstos últimos, puede ser caracterizada. Se argumenta que apropiarse de su significado implica comprender sus aspectos fundamentales. Feynman reconoce que en Física se desconoce qué es la energía, sólo se sabe que es una idea abstracta, dado su estatus de principio matemático, que se conserva en múltiples fenómenos naturales. Esta comunicación pretende mostrar resultados del análisis de las definiciones de energía que presentan los libros de texto (LT) de Física usados frecuentemente en carreras universitarias argentinas. Se empleó el análisis de contenido para examinar una muestra intencional de diez ejemplares con el objeto de determinar si explicitan o no las dificultades para su definición, la secuencia didáctica y las características que se priorizan. La mitad de las obras no presenta definición, en una se subraya que es un concepto abstracto difícil de definir. En la totalidad de los LT que la definen, se presenta como la capacidad de efectuar trabajo; sólo en dos se aclara que dicha enunciación presenta limitaciones. La secuencia desarrollada es similar: definición de trabajo, energía cinética y potencial, derivación del teorema trabajo-energía y conservación de la energía mecánica. En la mayoría se presenta la definición de fuerzas conservativas y su relación con la energía potencial, y se deduce la conservación de la energía mecánica para un sistema aislado como un teorema, aún cuando se le atribuye el carácter de principio físico. En todos los ejemplares se prioriza la transformación y la conservación, en menor medida la transferencia y en uno se cita la degradación.

Palabras clave: Energía. Libros de texto. Física. Universidad.

LA CONVERSACIÓN METALINGÜÍSTICA SOBRE LOS ESCRITOS: MEDIOS EDUCATIVOS PARA VEHICULIZAR EL SABER TÉCNICO

*THE METALINGUISTIC CONVERSATION ABOUT WRITINGS:
EDUCATIONAL MEANS TO CONVEY TECHNICAL KNOWLEDGE*

A CONVERSAÇÃO METALINGÜÍSTICA SOBRE OS ESCRITOS: MEIOS EDUCATIVOS PARA TRANSMITIR CONHECIMENTO TÉCNICO

Adriana Falchini

En el marco del proyecto de investigación “La regulación y directividad de la actividad metalingüística en el proceso de revisar y reescribir textos de estudio e investigación” nos proponemos activar la construcción de instrumentos teóricos y metodológicos que permitan, en el ámbito de la enseñanza, dimensionar la escritura como un ‘obrar’ específico que implica la conciencia de una praxis y una técnica. Desde la perspectiva del interaccionismo socio-discursivo, interesa analizar las mediaciones pedagógicas productivas para la regulación de la actividad metalingüística y sus efectos de enseñanza en las capacidades de acción - registro praxeológico- y conocimientos y saberes- registro epistémico- durante el proceso de revisión y reescritura de estudiantes de nivel superior. En esta comunicación enfocamos en la productividad de la regulación del trabajo de auto-edición de los escritos de los estudiantes como un modo de poner en movimiento los saberes lingüísticos, textuales y discursivos sistematizados en los libros de textos disciplinares. Los datos se relevan de escritos de informes escritos por estudiantes del primer ciclo de nivel superior y de comentarios metalingüísticos guiados que se proponen en el momento de su entrega. Estos datos nos permiten producir algunas generalizaciones válidas para pensar la manera de poner en relación la sistematización en los libros de textos, la materialidad de la escritura y los instrumentos de regulación guiada. Y desde esa relación, resulta posible avanzar en la organización de un trabajo didáctico que posibilite “el darse cuenta” de lo que sucede y por qué en los escritos que se producen en la actividad de estudio e investigación. De ese modo, es posible entender que la enseñanza de la escritura debe posibilitar procesos de interiorización de un saber metalingüístico.

Palabras clave: Escritura. Enseñanza. Medios educativos. Actividad metalingüística.

LA PRESENCIA DEL CONTENIDO MORFOLÓGICO EN LOS MANUALES DE LENGUA PARA ESCUELAS SECUNDARIAS: UN PROBLEMA A RESOLVER

A PRESENÇA DE CONTEÚDO MORFOLÓGICO EM MANUAIS DE LINGUAGEM PARA ESCOLAS SECUNDÁRIAS: UM PROBLEMA A SER RESOLVIDO

THE PRESENCE OF MORPHOLOGICAL CONTENT IN LANGUAGE MANUALS FOR SECONDARY SCHOOLS: A PROBLEM TO BE SOLVED

Claudia Marisa Kocak

En esta ponencia se hace referencia a la morfología, en particular, a la flexiva y derivacional, como un contenido indispensable para la enseñanza de la lengua en el ámbito de la escuela secundaria, y a su vez, a los modos en que este contenido ha sido tratado en algunos manuales de lengua en vigencia. El punto de partida es que el conocimiento lingüístico del hablante de una lengua materna le permite producir y comprender las unidades léxicas y funcionales del sistema de su lengua, sus combinaciones y las reglas que licencian y legitiman las estructuras, tanto en la sintaxis como en la formación de palabras, y este conocimiento debe de hallar su espacio entre los contenidos que se abordan para la enseñanza de la lengua, guiado por una profunda revisión del sustento teórico. Este punto de vista que citamos conduce a considerar la morfología en sus aspectos sistemáticos, así como en el orden de la creatividad del lenguaje. La derivación morfológica se basa en esquemas formales que por su regularidad se internalizan y se activan toda vez que el hablante tiene que reconocer o producir un ítem léxico. Esta concepción es, entonces, un punto de partida fundamental para pensar en los materiales para la enseñanza de la lengua, es decir, para trazar no sólo los contenidos programáticos sino muy especialmente, para definir la metodología y los objetivos que se piensa alcanzar. En este trabajo se presentan los resultados del análisis de documentos en cuanto a su tratamiento de la morfología, a saber, los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) propuestos por el Ministerio de Educación Nacional en la República Argentina, y los Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos (NIC) de la Provincia de Santa Fe. Luego se presenta comparativamente la manera en que esos contenidos son tratados en tres manuales escolares en uso en las escuelas secundarias de dicha provincia. Se toman a modo de ilustración la morfología verbal, en particular la que se refiere a las irregularidades, y los derivados con “-izar”, por tratarse de una formación altamente productiva en español, comparando el saber del hablante y el tratamiento en los manuales. Los ejemplos del uso y la comprensión de este morfema fueron tomados de una encuesta realizada a alumnos de edades comprendidas entre los 14 y los 16 años que asisten a escuelas secundarias.

Palabras clave: Morfología flexiva y derivacional. Conocimiento lingüístico. Enseñanza de la lengua.

LAS NARRATIVAS DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS COMO CRÓNICA DE LOS LIBROS DE TEXTO Y/O MANUALES ESCOLARES

AS NARRATIVAS DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS COMO UMA CRÔNICA DE LIVROS DIDÁTICOS E / OU MANUAIS ESCOLARES

THE NARRATIVES OF PEDAGOGICAL EXPERIENCES AS A CHRONICLE OF TEXTBOOKS AND / OR SCHOOL MANUALS

Maria Susana Felli

La documentación narrativa de experiencias pedagógicas comenzada por el Dr. Daniel Suárez y su equipo en el marco de su labor en el Ministerio de Educación de la Nación, como una estrategia de investigación- formación- acción entre docentes, tiene alcances de estas investigaciones en el campo de la pedagogía, pero proyectado a otras disciplinas. Además, es notable el impacto de estos estudios por “la vinculación histórica con las tradiciones teóricas que la enmarcan en el terreno discursivo de la pedagogía moderna” (Suárez, 2012:354). Es una línea de investigación-acción centrada en los sujetos y sus prácticas, sus historicidades. Una práctica que promueve desde la formación y desde los cambios educativos modos participativos y colaborativos. A partir del año 2013, comenzamos a desarrollar en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP espacios de formación destinado a docentes de todos los niveles y modalidades del sistema Educativo Provincial y de la Universidad. Esta línea de trabajo, por su envergadura y alcances hacia destinatarios diversos, derivó en la conformación del Programa Narrativas Pedagógicas, en el marco del Profesorado en Comunicación Social y la conformación del Nodo de narradores docentes Región I (La Plata, Berisso y Magdalena). En particular, este trabajo muestra una experiencia en el ISFDyT N°9 de La Plata que articula, desde las narrativas, las trayectorias escolares, los libros de texto y los manuales que afloran como recuerdo, como historicidad y como materialidad atesorada en esos recorridos. En los cursos con puntaje que ofrecemos desde el programa las prácticas y las voces de los docentes y estudiantes en formación constituyen el núcleo de la propuesta. Muchos de los coordinadores del programa trabajamos en diversos espacios formativos. Es así como en el mencionado instituto trasponemos estas experiencias de las narrativas a estudiantes de formación docente.

Palabras clave: Narrativas pedagógicas. Prácticas. Libros de texto.

**LA CONCEPCIÓN DE CIENCIA EN LOS TEXTOS ESCOLARES Y DE LOS
DOCENTES DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.
ESTUDIO EXPLORATORIO EN CUARTO Y QUINTO AÑO DE
ESCUELA MEDIA – VILLA MARÍA, REPÚBLICA ARGENTINA – Y SU
REGIÓN DE INFLUENCIA**

*THE CONCEPTION OF SCIENCE IN TEXTBOOKS AND TEACHERS IN
THE AREA OF SOCIAL SCIENCES. EXPLORATORY STUDY IN FOURTH
AND FIFTH YEAR OF MIDDLE SCHOOL – VILLA MARIA, ARGENTINE
REPUBLIC – AND ITS REGION OF INFLUENCE*

**A CONCEPÇÃO DE CIÊNCIA DE LIVROS DIDÁTICOS E PROFESSORES
NA ÁREA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS. ESTUDO EXPLORATÓRIO NO
QUARTO E QUINTO ANOS DO ENSINO MÉDIO – VILLA MARÍA,
REPÚBLICA ARGENTINA – E SUA REGIÃO DE INFLUÊNCIA**

Celia Fabiana Galvalizi

109

Este estudio relata los resultados de una tesis de maestría que se focalizó en analizar la visión que se enseña sobre la ciencia a través de los libros de textos escolares y la concepción de ciencia de los docentes del área de ciencias sociales que se desempeñan en los últimos años de escuela secundaria, en el marco de la ciencia escolar y el modelo cognitivo de ciencia. El supuesto sustantivo principal de este estudio fue que la concepción de ciencia y del proceso de investigación científica en el área de las ciencias sociales, tomando solamente como unidad de análisis los libros de textos no muestra los procedimientos reales –ciencia normal– de producción de nuevos conocimientos científicos sino posturas deformadas y confusas, más bien ligadas a una visión de ciencia tradicional y no a una visión constructivista. e realizó un estudio de tipo cualitativo, exploratorio. Se analizaron cuatro libros de texto y se encuestaron a 33 docentes. Los resultados revelan una predominancia pura –cuando la creencia es tradicional o constructivistas, sin ideas mezcladas– de la concepción de ciencia en dos textos escolares, que se inclinan hacia una visión tradicional y dos hacia una visión constructivista. En cuanto a la concepción de ciencia de los docentes los datos revelan la predominancia de una visión constructivista, escudada en la convivencia de visiones.

Palabras clave: Libros de texto. Ciencias de la educación. Psicología de la educación.

HOW TEXTBOOKS (DO) NOT PROMOTE KNOWLEDGE CONSTRUCTION SKILLS

*COMO OS LIVROS DIDÁTICOS (NÃO) PROMOVEM AS
HABILIDADES DE CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO*

*CÓMO LOS LIBROS DE TEXTO (NO) PROMUEVEN LAS
HABILIDADES DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO*

*José Brandão Carvalho
Fernando Guimarães*

The choice of textbooks as a research object stems from different factors. Among them, the recognition of the important role such materials have at school. As a resource often used by teachers in the definition of their practices, textbooks can be considered a reliable source of information about what happens inside the classroom. Analyzing textbooks may also provide data about the way school contents are conveyed and the students' cognitive processes involved in their acquisition.

In this presentation we aim at discovering how and how deeply science textbooks (at an intermediate level - grades 7, 8, and 9), in use in Portugal at this moment, promote knowledge construction. As a matter of fact, previous analysis of science textbooks developed in Portugal showed that knowledge reproduction tasks were much more frequent than the tasks that implied knowledge construction by students. The question we raise now is the following: What has changed since then?

In order to answer this question, we analyzed a series of Natural Sciences textbooks (Grades 7, 8 and 9), paying special attention to 2 different aspects:

- i. the way contents are structured and displayed;
- ii. the cognitive movements students are expected to develop when performing tasks suggested in the textbooks.

Results show that, despite the recognition of the importance of knowledge construction skills, knowledge reproduction is still predominant in the activities students are demanded to perform in the textbooks.

Keywords: Textbooks. Literacies. Knowledge construction.

LIÇÕES DE HIGIENE PARA LEITORES INICIANTES¹

LECCIONES DE HIGIENE PARA LECTORES PRINCIPIANTES

HYGIENE LESSONS FOR BEGINNING READERS

Flávia Rezende
Heloísa Helena Pimenta Rocha

As séries graduadas de leitura foram produzidas para responder às exigências do modelo de organização do ensino elementar implantado no estado de São Paulo, no final do século XIX, com a criação dos grupos escolares. Compostas por livros que correspondiam, cada um a um ano do ensino primário, as séries graduadas alcançaram popularidade, muitas delas contando com um número significativo de reedições, num momento em que, conforme as normativas legais, o livro de leitura era o único livro a que os alunos teriam acesso, no cotidiano das práticas escolares. Este artigo toma como fonte a série graduada de leitura Puiggari-Barreto, elaborada por dois influentes educadores, com destacada atuação na constituição do campo educacional paulista, que teve sua primeira edição publicada em 1904. Examinando um conjunto de lições que versam sobre temáticas relacionadas ao asseio corporal, alimentação e exercícios físicos, busca-se interrogar a presença da higiene nos livros dessa coleção, publicada em um período marcado pela emergência de inúmeros problemas decorrentes da urbanização, dentre eles a eclosão de graves surtos epidêmicos. Por meio da análise das narrativas e das ilustrações, procura-se recensear as prescrições higiênicas que figuram na série e, ao mesmo tempo, indagar acerca das dimensões da vida cotidiana sobre as quais tais prescrições incidem. Tomando a higiene como parte de um projeto de formação da infância, com base no qual se visou educar as crianças que frequentavam a escola primária, o estudo busca indagar o modo como ela foi veiculada em uma série de livros cuja finalidade primeira era ensinar a ler, atentando para os indícios das práticas que se visou instituir, assim como para os conteúdos emocionais de que se lançou mão com o propósito de sugerir, persuadir e inculcar os bons hábitos.

Palavras-chave: Livros de leitura. Higiene. Série Puiggari-Barreto. Emoções e sentimentos.

¹ Este texto apresenta resultados da pesquisa realizada por Flávia Rezende para a elaboração da dissertação de mestrado intitulada *“Uma sciencia que todos devemos conhecer”*: um estudo sobre a higiene na série graduada de leitura Puiggari-Barreto. A pesquisa desdobrou-se no projeto de doutorado que visa examinar outras séries graduadas de leitura, em desenvolvimento, com bolsa da CAPES. A investigação insere-se em projeto de pesquisa financiado pelo CNPq (Bolsa de Produtividade em Pesquisa – Processo 303841/2017-6) e no projeto temático FAPESP Saberes e práticas em fronteiras (Processo 2018/26699-4).

DOS MODALIDADES DE LECCIONES DE COSAS

DUAS MODALIDADES DE LIÇÕES DE COISAS

TWO MODALITIES OF LESSONS OF THINGS

Kazumi Munakata

En mis investigaciones acerca de los manuales escolares, hechas desde 1993, una clase especial de los libros me llamó la atención: los de lecciones de cosas. En ellos se perfilan diversos temas, sin orden tangible – por ejemplo, en el libro de G. Colomb, *Lecciones de Cosas* (c. 1920): piedras, metales, el agua y el aire, materias alimenticias, alumbrado y calefacción, los vestidos, vegetales, los enemigos y los aliados del hombre, materias industriales, el hombre, conocimientos astronómicos. Se intentaba abolir la enseñanza “libresca”, conduciendo la atención del alumno a la observación directa de las cosas, aunque esas cosas no fueran más que las ilustraciones de los libros. Elaboré entonces un proyecto específico para las lecciones de cosas, con la financiación de Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Así fueran colectados libros de países como Brasil, España, Francia y Italia. Entretanto, constaté que en los Estados Unidos, no había manuales escolares de lecciones de cosas, pues allí se llevaba al pie de la letra la consigna de abandonar la enseñanza “libresca”. Lo que hay en los Estados Unidos son manuales para maestros, como los de Norman Allison Calkins, Elizabeth Mayo y Edward Austin Sheldon. Lo que propongo en esta ponencia es determinar las diferencias entre esas dos modalidades de concibir y practicar las lecciones de cosas: en el lado europeo, hay una profusión de las palabras, mientras que en lo norteamericano se percibe los intentos de depuración del lenguaje, con la extirpación de todas las palabras que no fueran esenciales.

Palabras clave: Lecciones de cosas. Enseñanza “libresca”. Manuales escolares.

MATERIAIS DIDÁTICOS NAS AULAS DE CIÊNCIAS SEGUNDO A PERCEPÇÃO DOS ALUNOS DE 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

MATERIALES DIDÁCTICOS EN LAS CLASES DE CIENCIAS SEGÚN LA PERCEPCIÓN DE ALUMNOS DE 6º AÑO DE PRIMARIA

TEACHING MATERIALS IN SCIENCE CLASSES ACCORDING TO PERCEPTION OF 6TH YEAR STUDENTS OF ELEMENTARY SCHOOL

Regiane Aparecida Kusman

Relata resultados de uma investigação de natureza exploratória que teve como objetivo identificar materiais didáticos utilizados em aulas de Ciências no Ensino Fundamental, como estudo piloto de uma pesquisa que está em desenvolvimento para tese de doutorado no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Paraná (BR). Neste estudo, a intenção foi verificar a presença de materiais didáticos nas aulas de Ciências segundo a percepção dos alunos de 6º ano do Ensino Fundamental. Como procedimento de investigação, foi utilizado um questionário com cinco questões sobre o ensino e a aprendizagem de Ciências e sobre os materiais utilizados nas aulas. O instrumento foi aplicado a setenta e nove alunos e alunas de três turmas de 6º ano de uma escola estadual localizada em município próximo a Curitiba, estado do Paraná. Os resultados obtidos evidenciaram, segundo o ponto de vista dos alunos e alunas: 1) que o material didático mais utilizado em sala de aula é o livro didático; 2) que outros materiais didáticos também são utilizados, incluindo-se os mais comuns como giz, lousa e materiais impressos, mas também outros como recursos audiovisuais, recursos tecnológicos, e maquetes; 3) a realização de experiências foi referida pelos alunos e alunas, bem como a elaboração de mapas conceituais e histórias em quadrinhos. Segundo os colaboradores, a utilização dos materiais didáticos nas aulas de ciências traz novas possibilidades de aprendizagem, bem como outras formas de abordagem dos conteúdos, o que contribui para que eles utilizem os conhecimentos no seu cotidiano. A pesquisa exploratória apontou elementos para a revisão dos instrumentos de pesquisa e para desenvolvimento do estudo principal, que será realizado em escolas do campo do mesmo município.

Palavras-chave: Materiais didáticos. Didática das Ciências. Ensino Fundamental.

ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA NA EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA ANÁLISE DOS LIVROS DIDÁTICOS DO PNLD 2016

ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA EN LA EDUCACIÓN CIENTÍFICA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA ESCUELA PRIMARIA: UN ANÁLISIS DE LOS LIBROS DE TEXTO DEL PNLD 2016

SCIENTIFIC LITERACY IN SCIENCE EDUCATION IN THE EARLY YEARS OF ELEMENTARY SCHOOL: AN ANALYSIS OF THE PNLD 2016 TEXTBOOKS

*Lucimara Fabrício
Alisson Antonio Martins*

Apresentam-se os resultados parciais de uma pesquisa em desenvolvimento cujo objetivo é analisar de que modo os conteúdos de ensino presentes nos livros didáticos de Ciências possibilitam o desenvolvimento da alfabetização científica nos primeiros anos do Ensino Fundamental das escolas públicas de Curitiba, Paraná, Brasil. Num primeiro momento, foram analisados os conteúdos de ensino que se apresentam no Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação de Curitiba, de 2016, e nos livros didáticos de Ciências e de Ciências Humanas e da Natureza (Coleções Integradas) do 3º ano do Ensino Fundamental, selecionados, naquele mesmo ano, pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD). Num segundo momento, analisou-se de que modo a alfabetização científica pode ser desenvolvida em quatro dos livros didáticos utilizados pelos professores que atuam em Curitiba, dois de coleções específicas e dois de coleções integradas, a partir das três noções de alfabetização científica apresentadas por Shen: prática, cívica e cultural. Nesta análise, focou-se o conteúdo Plantas, privilegiado tanto no referido Currículo, no eixo Vida e Ambiente, quanto nos livros didáticos. A análise dos conteúdos presentes no Currículo e nos livros didáticos possibilitou perceber que, apesar dos avanços do documento municipal no atendimento das demandas docentes, permanecem disparidades quanto à disposição destes conteúdos, gerando dificuldades para o planejamento das atividades pedagógicas. Quanto à alfabetização científica, percebeu-se a necessidade de recortes de elementos, discussões e questionamentos por parte desses materiais para que esta seja intensificada. Sobre o conteúdo analisado, há uma maior ênfase para a noção de alfabetização científica prática, porém, em seu modo de apresentação, são necessárias outras articulações para sua efetivação. Esta investigação permitiu perceber indícios sobre as possibilidades de desenvolvimento da alfabetização científica por meio dos livros didáticos nos anos iniciais do Ensino Fundamental, sendo necessário, entretanto, dar continuidade à pesquisa analisando-se outras coleções didáticas.

Palavras-chave: Livro didático. Alfabetização científica. Educação em Ciências. Ensino Fundamental. PNLD.

**ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS
UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA EN EL CAMPO DISCIPLINAR DE
LA EPIDEMIOLOGÍA EN LOS CURSOS DICTADOS EN POR EL INE
“DR. JUAN H. JARA” EN LOS AÑOS 2014 Y 2018**

*COMPARATIVE ANALYSIS OF EDUCATIONAL MATERIAL FOR TEACHING
IN THE DISCIPLINARY FIELD OF EPIDEMIOLOGY IN COURSES GIVEN BY
INE “DR. JUAN H JARA” IN THE YEARS 2014 AND 2018*

**ANÁLISE COMPARATIVA DE MATERIAIS EDUCATIVOS USADOS PARA
ENSINO NO DOMÍNIO DISCIPLINAR DE EPIDEMIOLOGIA EM CURSOS
DITOS PELO INE “DR. JUAN H. JARA” NOS ANOS DE 2014 E 2018**

*Mercedes Hoffman
Patricia Miller*

El trabajo procura compartir avances de un trabajo de análisis de los materiales educativos de las cohortes 2014 y 2018 de los cursos del INE “Dr. Juan H. Jara” en su modalidad a distancia. Se conciben los materiales educativos como textos en diversos soportes utilizados en las prácticas educativas con el fin de favorecer el aprendizaje (Landau, M., 2011). Se recolecta el corpus de materiales educativos de los cursos en los cuatro niveles de enseñanza de la Epidemiología de las cohortes seleccionadas. Se identifican, caracterizan y clasifican los tipos de materiales utilizados en cada propuesta, según los siguientes criterios: propósito comunicativo, modo de organización del discurso, contexto ideal de circulación, relación entre los participantes, modalidad, apertura. Los resultados arrojan que, del corpus consolidado por 313 materiales educativos, se identifican 18 géneros discursivos. En ambas cohortes hay un predominio de la instrucción como propósito comunicativo, con una organización del discurso tanto de tipo descriptivo como argumentativo, de contexto ideal de circulación pedagógico, elaborados desde expertos hacia expertos o semi-legos, en su mayoría monomodales. En 2014 hay un predominio de módulos-manuales de texto plano, que se mantiene en 2018 incorporando materiales multimediales en una tendencia hipermedial.

Palabras clave: Materiales educativos. Educación a distancia. Enseñanza de la epidemiología.

EL MEDIO DE ENSEÑANZA ‘ÍNDICE DE EXPOSICIÓN’ COMO DISPOSITIVO DE AUTORREGULACIÓN Y DE REGULACIÓN EXTERNA EN LA ACTIVIDAD METALINGÜÍSTICA ORAL

O “ÍNDICE DE EXPOSIÇÃO” DO MEIO DE ENSINO COMO UM DISPOSITIVO DE AUTORREGULAÇÃO E REGULAÇÃO EXTERNA NA ATIVIDADE METALINGÜÍSTICA ORAL

THE TEACHING MEDIUM ‘EXPOSURE INDEX’ AS A DEVICE FOR SELF-REGULATION AND EXTERNAL REGULATION IN ORAL METALINGUISTIC ACTIVITY

Paula Navarro

Esta ponencia se inscribe en el marco del proyecto de investigación “La regulación y directividad de la actividad metalingüística en el proceso de edición de textos de estudio e investigación” (2016/2019) en el cual se concibe el comentario metalingüístico como una mediación productiva en los procesos de interiorización de un saber metalingüístico sobre la experiencia de escritura que se realiza en distintos géneros textuales de la actividad de estudio. El corpus que es objeto de estudio está constituido por las textualizaciones en el género examen final oral de estudiantes promovidos de primer año de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, como de los índices de exposición que presentaron el día del examen (noviembre de 2017). En dicha instancia de evaluación los alumnos elaboran un comentario metalingüístico integrador en la cual semiotizan los hábitos de planificación y autoedición que interiorizaron en las aulas de nivel superior universitario. Nos interesa determinar el rol que cumple el índice de exposición, reconceptualizado didácticamente como medio de enseñanza, en la configuración de un comentario metalingüístico oral a cargo de un estudiante que evalúa su experiencia de escritura ante sus profesores. Para ello, cotejamos los índices de exposición de los estudiantes con sus textualizaciones orales. El análisis del corpus revela que el índice de exposición constituye un dispositivo de autorregulación o regulación interna (Schneuwly y Bain, 1998) en la actividad metalingüística (Campos y Milian, 2000), el cual profundiza la conciencia lingüística de los estudiantes respecto de la experiencia de escritura que es objeto de reflexión en el examen final como de la textualización oral que están llevando a cabo. Opera además como regulador externo debido a que los docentes siguen la exposición de los estudiantes con el índice propuesto al cual integran en su tarea de edición/evaluación posterior.

Palabras clave: Actividad metalingüística. Exámenes orales. Índice de exposición. Medio de enseñanza. Dispositivo de autorregulación y de regulación externa.

RELAÇÕES DO USO DO MATERIAL DIDÁTICO E O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE ALUNOS CEGOS

RELACIONES ENTRE EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CIEGOS

RELATIONSHIPS BETWEEN THE USE OF TEACHING MATERIAL AND THE PROCESS OF TEACHING-LEARNING OF BLIND STUDENTS

*Quelen Silveira Coden
Nilson Marcos Dias Garcia*

O presente trabalho relata resultado de pesquisa qualitativa que teve como objetivo identificar as possibilidades que uma Sala de Recursos Multifuncionais – ambiente projetado para o atendimento de alunos com deficiência visual e de seus professores - oferece quando potencializa a educação para todos. Realizada na cidade de Curitiba, no Estado do Paraná, Brasil, dela participaram alunos com deficiência visual e alguns de seus professores, que concederam entrevistas versando sobre aspectos do processo de ensino-aprendizagem de Ciências da Natureza e Matemática. Apoiando-se nos pressupostos da Análise Textual Discursiva, as informações disponibilizadas foram analisadas sob cinco categorias, sendo duas delas aprofundadas e discutidas neste estudo: material didático e processo de ensino-aprendizagem. Os resultados relativos a essas duas categorias apontaram que, de forma geral, os materiais disponibilizados para os alunos cegos não têm sido devidamente garantidos nem perfeitamente adequados ao seu desenvolvimento escolar, evidenciando um grande distanciamento dos alunos com deficiência visual dos demais alunos em relação aos seus processos de ensino-aprendizagem. Fator positivo constatado foi o movimento dos professores em busca de materiais e recursos que possam auxiliar em sala de aula, assim como o trabalho colaborativo junto ao professor de Atendimento Educacional Especializado, atuante na Sala de Recursos Multifuncionais. A pesquisa também indicou que o reconhecimento das especificidades do aluno cego e o estabelecimento de uma empatia professor-aluno favorece e auxilia na escolha de recursos e metodologias que possibilitam atender o que é comum e o que é específico entre os estudantes, contribuindo para o processo de inclusão de alunos cegos nas atividades de uma sala de aula compartilhada com alunos videntes.

Palavras-chave: Deficiência visual. Material Didático. Mídias. Ensino-aprendizagem. Ciências da Natureza.

CIUDADANÍA Y SALUD EN LA NARRATIVA DE TEXTOS Y MANUALES ESCOLARES: 1990-2010

CIDADANIA E SAÚDE EM TEXTOS E LIVROS ESCOLARES: 1990-2010

CITIZENSHIP AND HEALTH IN THE NARRATIVE OF TEXTBOOKS AND
SCHOOL TEXTBOOKS: 1990-2010

Claudia Probe

La problemática de la salud en la formación de ciudadanía, y particularmente, la narrativa en salud que se expresa en los textos y manuales escolares constituye el tema de esta ponencia que surge en el contexto de una investigación de doctorado. La narrativa de la salud en los textos escolares de nivel primario correspondientes a las décadas 1990-2010 evidencia una débil, fragmentada y artificial relación entre los campos de la salud y de la educación, visibilizada a través de normas y reglas a cumplir. La investigación base de esta presentación corresponde a un estudio de corte cualitativo – interpretativo que se inscribe en el campo de las investigaciones didácticas sobre los materiales contruidos para la enseñanza. La metodología plantea el entrecruzamiento de una mirada didáctica sobre los textos escolares junto con la recuperación y el análisis de fuentes, donde se manifiesta el modo en que históricamente se trató la salud en los textos. Trabajamos “La Higiene Escolar” (1906) y las perspectivas de referentes tales como Francisco Berra (1844-1906), Raquel Camaña (1883-1915), Ramón J. Carrillo (1906-1956) y Juan Carlos Veronelli (1933- 2008). Entendemos que para formar a la ciudadanía en salud es necesario diseñar nuevas formas educativas. Para ello proponemos, en primera instancia, la construcción de tres vertientes de análisis: histórica, epistemológica y didáctica. A partir de allí, el reconocimiento de las huellas históricas, la existencia de la dimensión pedagógica del campo de la salud y la transformación de los sujetos contribuye a ampliar posibilidades para educar en salud. Las categorías teóricas construidas constituyen claves favorecedoras para la transformación del sí mismo y de los otros. Estos abordajes nos permiten poner en escena la compleja relación existente entre los campos de la salud y de la educación, así como derivar elementos para su reformulación tanto en los textos escolares como en la educación escolar y la formación de profesionales de la salud y de la educación.

Palabras clave: Formación. Ciudadanía. Salud. Didáctica.

DÍALOGOS ENTRE LOS TEXTOS ACADÉMICOS Y LAS PRODUCCIONES ESTUDIANTILES: APROXIMACIONES DESCRIPTIVAS E INTERPRETACIONES

*DIALOGUES BETWEEN ACADEMIC TEXTS AND STUDENT
PRODUCTIONS: DESCRIPTIVE APPROACHES AND INTERPRETATIONS*

**DÍALOGOS ENTRE TEXTOS ACADÊMICOS E PRODUÇÕES DE
ESTUDANTES: ABORDAGENS E INTERPRETAÇÕES DESCRITIVAS**

*Andrea Rainolter
María Laura Rosales
Julia Antenucci*

El presente es un análisis situado que pone en diálogo la investigación y la docencia universitaria en una asignatura de primer año: Metodología del Trabajo Intelectual aplicada al estudio de la Bibliotecología (MTIaeB). Un diálogo desde donde construir conocimiento que desde la práctica docente, vuelve a ella para nutirla y fortalecerla. Se avanza en describir y caracterizar textos académicos elegidos para la enseñanza: bibliografía obligatoria, complementaria y ampliatoria, y otros recursos de las aulas virtuales. Se comparte una primera detección de textos que los estudiantes (cohortes 2016/2017) recuperan en el ensayo argumentativo (parte de la evaluación final) que desarrolla una reflexión sobre su proceso de apropiación de saberes disciplinares y de la cultura universitaria como estudiante de primer año. Se identifican textos prototípicos del corpus. Se avanza en análisis que entran ambos corpus y se anticipan resultados y lecturas contextualizadas que buscan fortalecer la enseñanza en los primeros años de la vida universitaria y aportar a la persistencia y construcción de andamiajes y apoyo apropiados para resolver problemas en torno a logros y obstáculos al abordar distintos géneros textuales y a saberes demandados a lo largo de toda su formación.

Palabras clave: Libros de texto. Estudios universitarios. Bibliografía. Géneros textuales.

OS GÊNEROS DISCURSIVOS DIGITAIS NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA JORNADAS.PORT: ORIENTAÇÕES DADAS AO PROFESSOR

*LOS GÉNEROS DISCURSIVOS DIGITALES EN EL LIBRO DE TEXTO DE
LENGUA PORTUGUESA DAILY.PORT: PAUTAS DADAS AL PROFESOR*

THE DIGITAL DISCURSIVE GENRES IN THE PORTUGUESE LANGUAGE
TEXTBOOK DAILY.PORT: GUIDELINES GIVEN TO THE TEACHER

*Daíne Cavalcanti da Silva
Henrique Evaldo Janzen
Glaucia da Silva Brito*

Os livros didáticos no Brasil são distribuídos para as escolas públicas em todo território nacional. Dada a abrangência do programa de distribuição, o livro didático tornou-se o principal material de apoio para muitos professores. Considerando os documentos norteadores do ensino de língua portuguesa vigentes no programa de 2014, como os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), o ensino deve compreender o texto como prática discursiva e ser desenvolvido a partir de gêneros discursivos variados que condizam a realidade do aluno. Pautando-se na premissa de que as novas tecnologias permeiam a sociedade, pressupõe-se que o trabalho com os gêneros discursivos esteja atrelado à tecnologia, entende-se assim, que os gêneros discursivos digitais devem se fazer presentes no livro didático de língua portuguesa. Dessa forma, este estudo, resultado de dissertação de mestrado na Universidade Federal do Paraná no Programa de Educação, analisou a presença de gêneros discursivos digitais em uma coleção de livros didáticos de língua portuguesa para o ensino fundamental anos finais, havia ainda a preocupação da forma de trabalho com esses gêneros, assim, foram também analisadas as orientações dadas aos professores, no manual do professor, para o ensino de língua a partir dos gêneros discursivos digitais indicados no livro do aluno. A análise dos livros didáticos da coleção teve por constructo teórico a concepção bakhtiniana do discurso em que se analisou um deslocamento cultural das autoras da coleção objeto de estudo Jornadas.port nas orientações dadas ao professor. Como referenciais teóricos deste trabalho têm-se: as teorias de Bakhtin (1998, 2001, 2016); Volochínov (2014), Canclini (2013), PCNLP (1998), PNLD (2014) e, no que tange as tecnologias na escola a discussão esteve fundamentada em de Brito e Purificação (2011), Castells (1999), Lemos e Levy (2010) e Lévy (1999).

Palavras-chave: Gêneros discursivos digitais. Livros didáticos de língua portuguesa. Parâmetros Curriculares Nacionais.

A RELAÇÃO ENTRE O LOCAL E O GLOBAL NO ÂMBITO DOS ESTUDOS GEOGRÁFICOS: O LIVRO DIDÁTICO E OS OLHARES DOS ALUNOS NO ESPAÇO ESCOLAR

LA RELACIÓN ENTRE LO LOCAL Y LO GLOBAL EN EL ÁMBITO DE LOS ESTUDIOS GEOGRÁFICOS: EL LIBRO DE TEXTO Y LAS OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL ESPACIO ESCOLAR

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE LOCAL AND THE GLOBAL IN THE SCOPE OF GEOGRAPHIC STUDIES: THE TEXTBOOK AND THE VIEWS OF STUDENTS IN THE SCHOOL SPACE

*Neusa Tauscheck
Tânia Maria F. Braga Garcia*

Apresenta resultados parciais da pesquisa desenvolvida no curso de doutorado do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Paraná, Brasil. A pesquisa investiga relações entre conhecimentos presentes nos livros didáticos de Geografia e as práticas escolares, inserindo-se no âmbito dos estudos epistemológicos e didáticos. As perguntas de pesquisa são: a) de que formas o livro didático de Geografia está inserido na prática escolar? b) quais suas formas de usos? Quais as relações que professores e alunos estabelecem entre os conhecimentos locais e globais, a partir do trabalho com o livro didático nas aulas de Geografia? O objetivo principal da pesquisa é analisar as aproximações e discrepâncias entre o uso do Livro Didático de Geografia e as proposições dos documentos oficiais de orientação curricular, no que se refere à relação entre os contextos local e global em uma Escola do Campo. A opção metodológica tem sua referência na abordagem etnográfica e o trabalho empírico está sendo desenvolvido em uma escola situada na área rural do município de Morretes – Paraná (BR). Nesta etapa da pesquisa foram avaliados os livros didáticos disponibilizados aos alunos, sejam aqueles usados em sala de aula ou aqueles que podem ser utilizados de forma autônoma na biblioteca escolar. Foram também analisados os Guias do PNLD, onde são apresentados os critérios de avaliação das obras. Os resultados da pesquisa realizada nesta etapa permitiram identificar a presença de elementos da relação entre local e global em algumas seções e textos dos Livros Didáticos de Geografia adotados pela escola, apontando para o cumprimento, em certa medida, das orientações emanadas das legislações analisadas e indicando a possibilidade de que elas estejam sendo consideradas na produção das aulas, o que se constitui objeto de análise na continuidade da investigação.

Palavras-chave: Livro didático de geografia. PNLD, Escola do Campo. Relações entre local e global.

HISTÓRIA DA CIÊNCIA NAS COLEÇÕES DIDÁTICAS DE FÍSICA: IMPLICAÇÕES DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO DO PNLD

COLECCIONES DIDÁCTICAS DE HISTORIA DE LA CIENCIA EN FÍSICA: IMPLICACIONES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PNLD

HISTORY OF SCIENCE IN PHYSICS DIDACTIC COLLECTIONS: IMPLICATIONS OF THE PNLD EVALUATION PROCESS

*Tiago Ungericht Rocha
Nilson Marcos Dias Garcia*

Neste trabalho são apresentados resultados de pesquisa que teve como objetivo analisar se, nos livros de Física aprovados pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) brasileiro, as temáticas relativas à História da Ciência (HC) têm sido apresentadas de forma a transcender questões pontuais e metodológicas em direção às questões epistemológicas. Tomou-se como referência a presença de elementos da HC no ensino, temática objeto de discussões acadêmicas nas últimas décadas e que tem tido lugar nas recomendações curriculares recentes e também nos critérios eliminatórios dos editais do PNLD. Neste sentido, foram analisados os indicadores contidos nos editais do programa, o perfil acadêmico dos avaliadores, bem como a estrutura dos instrumentos de avaliação utilizados na seleção pedagógica das coleções, buscando assim compreender aspectos relacionados ao processo de avaliação das coleções de Física inscritas nas edições do PNLD relativos à presença da HC. Desta análise constatou-se que menos de um terço dos avaliadores têm alguma produção acadêmica relacionada à HC e que o instrumento constituído para avaliar as coleções inscritas não especifica claramente de que forma a HC deve estar presente nas coleções. Com vistas a compreender as consequências deste quadro, foram analisados os capítulos de Física Moderna e Contemporânea presentes nas coleções aprovadas no PNLD 2018. A análise revelou de forma significativa que a HC assume um papel secundário nas coleções aprovadas, evidenciando um descompasso entre as recomendações da pesquisa em ensino de Física e a tradição cultural de seu ensino, constituída ao longo de sua história enquanto disciplina escolar. Concluiu-se assim que a combinação dos aspectos apontados no processo de seleção do PNLD não garante que sejam aprovadas apenas coleções que atendam às recomendações expressas na pesquisa acadêmica sobre HC e ensino.

Palavras-chave: História da Ciência. Programa Nacional do Livro Didático. Ensino de Física. Física Moderna e Contemporânea.

NOTAS PARA LA ENSEÑANZA: LÓGICA DIDÁCTICA QUE SUBYACE COMO DISPOSITIVO DE ENSEÑANZA DEL “PLAN MATEMÁTICA PARA TODOS”

*NOTAS PARA O ENSINO: LÓGICA DIDÁTICA SUBJACENTE COMO
DISPOSITIVO DE ENSINO DO “PLANO MATEMÁTICO PARA TODOS”*

NOTES FOR TEACHING: DIDACTIC LOGIC UNDERLYING HOW
TEACHING DEVICE OF THE “MATHEMATICAL PLAN FOR ALL”

Lorena Vignolo

En esta ponencia presentamos avances de la tesis de grado en curso “El Plan Matemática Para Todos (PMPT): una caracterización político-didáctica de sus dispositivos de formación docente y de enseñanza” Su objeto de estudio es uno de los programas nacionales y jurisdiccionales de la República Argentina implementados (2011-2015) en políticas educativas recientes. Abordar esta problemática implica poder desentrañar ciertos intersticios en relación a dos dimensiones de estudio mutuamente constitutivas: una didáctica y la otra política. Dentro de la dimensión didáctica tomamos como referentes dos enfoques de la didáctica de la matemática francesa: la Teoría de Situaciones Didácticas y la Teoría Antropológica de lo Didáctico. Con respecto a la dimensión política recuperamos antecedentes para contextualizar el surgimiento del PMPT en el marco de un conjunto de políticas educativas inclusivas retomando como conceptos claves a las nociones de “Políticas Públicas” y “Dispositivo”. En relación al diseño metodológico, estamos construyendo categorías para el análisis documental y el didáctico en diálogo con los aportes teóricos y triangulando las diversas estrategias de recolección (voces, documentos y materiales de enseñanza). En esta conferencia en particular nuestro interés es compartir primeras aproximaciones analíticas sobre ciertas lógicas “didácticas” de producción del material bibliográfico “Notas para la Enseñanza” como dispositivo de enseñanza del PMPT. Hemos iniciado una exploración minuciosa en la estructura de este material reconociendo componentes y decisiones didácticas recurrentes. Interesa discutir indicadores reconocidos en este documento y posibles interpretaciones en términos de algunos ejes de análisis contruidos: el tipo de trabajo matemático promovido; el lugar otorgado al docente en tanto destinatario del material; y su inscripción en políticas de inclusión.

Palabras clave: Didáctica de la Matemática. Políticas públicas. Dispositivo.

ELABORAR UN CUADERNILLO: LOS USOS DE ARTEFACTOS DIDÁCTICOS EN LA ESCUELA SECUNDARIA

FAÇA UM LIVRETO: OS USOS DE ARTEFATOS DIDÁTICOS NO ENSINO MÉDIO

MAKE A BOOKLET: THE USES OF DIDACTIC ARTIFACTS IN SECONDARY SCHOOL

Octavio Falconi

El caso que se presenta reconstruye el modo en que Ernestina, profesora de Geografía en el 3er año del Ciclo Básico de una Escuela Secundaria estatal en Córdoba, Argentina, fabrica y utiliza un “cuadernillo” por medio del cual desarrolla sus prácticas de enseñanza, particularmente con actividades que requieren a las y los estudiantes un modo de leer y escribir. Con esta propuesta de enseñanza la docente sustituye la gestión del libro de texto y la carpeta (aglutinando sus materialidades y usos en un único artefacto) con el objetivo de sortear resistencias, dificultades y contratiempos que los y las alumnas/os despliegan en las tareas y encontrar una manera eficaz de organizar, presentar y transmitir el conocimiento escolar. El análisis forma parte de un estudio etnográfico acerca de las clases de siete profesores de diferentes asignaturas, en su mayoría desde el principio del año lectivo hasta su conclusión, donde se recolectaron un conjunto de datos por medio de registros escritos, fotográficos y audio-grabaciones, producciones escritas e ilustraciones de alumnas y alumnos en diferentes portadores de escritura y una serie de entrevistas en profundidad. El propósito de la indagación consiste en hacer una contribución a la comprensión del trabajo de enseñar desde una perspectiva socio-antropológica acerca de los usos de la cultura material de la escuela, en particular, sobre los artefactos didácticos “ordinarios” -prácticas, saberes y materialidades cotidianas, que de tan comunes y frecuentes pasan inadvertidas en las dinámicas escolares- (Chartier, 2000), y que son construidos en el devenir histórico por los colectivos docentes. Asimismo, se propone como un aporte al estudio de los rasgos de los dispositivos didáctico-pedagógicos que hacen posible trabajar con los nuevos grupos de estudiantes que se incorporan al nivel medio, efecto del proceso de obligatoriedad en Argentina.

Palabras clave: Prácticas de enseñanza. Cultura material de la escuela. Cuadernillos.

RESÚMENES

EJE 4

POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS Y CONTEXTOS:
DESAFÍOS ACTUALES Y PROPUESTAS SITUADAS

Coordinadora:

Dra. Rosana Pasquale

PANELES



CONSIDERACIONES SOBRE ASPECTOS FORMATIVOS EN LOS LIBROS DE TEXTO Y OTROS MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

CONSIDERAÇÕES SOBRE ASPECTOS FORMATIVOS EM LIVROS DIDÁTICOS E OUTROS MATERIAIS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

CONSIDERATIONS ON FORMATIVE ASPECTS IN TEXTBOOKS AND OTHER MATERIALS FOR TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Leonor Corradi

El objetivo de esta ponencia es abordar aspectos formativos que son esenciales en la actualidad en todos los niveles educativos como también en la formación docente inicial. Dentro de los aspectos formativos y de especial atención es el Programa de Educación Sexual Integral (ESI). Si bien estos aspectos están presentes en documentos curriculares del área: el Diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Lenguas Extranjeras (2001), los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de Lenguas Extranjeras (Consejo Federal de Educación, 2012) y el Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores para el Nivel Secundario, área Lenguas Extranjeras (2011), y en los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral (2008), son de carácter general y pueden parecer ausentes en los materiales didácticos utilizados por los docentes. Al recorrer aulas e interactuar con actores de la comunidad educativa, es común escuchar quejas sobre la uniformidad de las imágenes en los materiales, la aparente universalización de una sola cultura – aquella de los pueblos dominantes en detrimento de otros, no necesariamente en minoría en cuanto a número – la distancia existente entre la realidad que se presenta en los libros de texto y los contextos de nuestros alumnos y de los docentes, el sesgo hacia la formación de un ciudadano del mundo en lugar de la construcción de la ciudadanía, entre otras. Entrevistas a docentes dejan de manifiesto la necesidad de incorporar en los materiales espacios específicos para el abordaje de cuestiones formativas y de carácter local, en lugar de global. Esta visión se refuerza por la falta de materiales de producción local. La visión que se presenta en esta ponencia es la de que todo material es necesariamente un recorte de un contexto en un momento. Como tal, siempre será sesgada en cuanto a que un texto – verbal, visual, auditivo o multimodal – no puede abarcar todas las realidades y cosmovisiones posibles. Lejos de ser esto un impedimento para abordar aspectos esenciales en la educación tales como la inclusión, la discriminación, ESI, la identidad, la cultura y la interculturalidad, entre otros, es una oportunidad sumamente valiosa para reflexionar con los estudiantes sobre los aspectos mencionados. Para demostrarlo, se utilizarán ejemplos de libros de texto de inglés, francés, italiano y portugués. Por último, se abordará la responsabilidad que tiene la formación docente en este sentido para formar docentes capaces de resignificar los libros de texto de forma tal que sean un recurso docente que sirvan para enseñar a los alumnos, en lugar de ser el libro de texto el que se enseña.

Palabras clave: Formación. Materiales didácticos. Lenguas extranjeras.

CONSIDERACIONES SOBRE EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LOS MANUALES DE ENSEÑANZA DE LENGUAS ADICIONALES

CONSIDERAÇÕES SOBRE A ABORDAGEM INTERCULTURAL NOS MANUAIS DE ENSINO DE LÍNGUAS ADICIONAIS

CONSIDERATIONS ON THE INTERCULTURAL APPROACH IN THE MANUALS OF ADDITIONAL LANGUAGE TEACHING MANUALS

Claudia Ferradas

Esta ponencia se propone reflexionar sobre el desafío de seleccionar, adaptar y diseñar materiales y estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de la conciencia intercultural y la expresión de la propia identidad en una lengua adicional, objetivos claramente explicitados en el Diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2001) y en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de Lenguas Extranjeras (Consejo Federal de Educación, 2012). En el caso de la lengua inglesa, los docentes cuentan con una enorme variedad de recursos educativos, tanto impresos como en soportes diversos (DVD, CD, contenidos digitales). Sin embargo, los manuales universalistas resultan inadecuados para trabajar sobre los objetivos que hoy nos proponemos al aprender una lengua adicional, particularmente si esa lengua es usada como lingua franca en la comunicación internacional, como es el caso del inglés. En el caso de otras lenguas, o bien los recursos publicados son escasos o pueden no haber sido diseñados para el contexto en el que han de ser utilizados. A casi veinte años de la explicitación de los objetivos del enfoque intercultural en documentos educativos oficiales, es significativa la escasez de recursos didácticos producidos localmente para llevar a cabo la tarea. Se presentarán los aportes en este sentido por parte de publicaciones del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (en francés, inglés, italiano y portugués) y del Programa de Educación Plurilingüe e Intercultural de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (en inglés), como así también la reciente publicación de *Made in Corrientes*, a cargo de la Comisión redactora del material didáctico de inglés para escuelas primarias de la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación de la provincia de Corrientes. Estos materiales proponen actividades que invitan a responder al contacto con el otro, generando textos que expresan la propia identidad. Los textos proveen ejemplos que permiten la adquisición de vocabulario para este fin y demuestran las estrategias de paráfrasis y definición necesarias para la expresión de lo propio. La ponencia se propone abrir la indagación sobre la noción de “autenticidad” en el origen de los materiales y el uso de la lengua meta en el caso de recursos educativos en lengua extranjera como los citados, que implican la apropiación de temáticas globales con una mirada local. Dentro de un marco más amplio, esto implica, además, invitar a la reflexión sobre la importancia del plurilingüismo como puente para el desarrollo de la transculturación, entendida como la capacidad de trascender las categorizaciones culturales para percibir qué tenemos en común como seres humanos y utilizar esa percepción para la empatía y la comunicación y colaboración efectivas.

Palabras clave: Manuales. Lenguas extranjeras. Interculturalidad.

EL MATERIAL DIDÁCTICO: UN PUNTO DE VISTA ECOLÓGICO

MATERIAL DIDÁTICO: UM PONTO DE VISTA ECOLÓGICO

TEACHING MATERIALS: AN ECOLOGICAL POINT OF VIEW

Estela Klett

Aprender un nuevo idioma implica una reorganización cognitiva, identitaria, social y cultural del sujeto. Para enmarcar este proceso, por lo general largo y costoso, necesitamos materiales y libros de texto que correspondan a una “didáctica ecológica” (Defays, 2017; Blanchet et al., 2008 et Calvet, 1999) entendida como una didáctica pendiente de la alteridad. Esto significa respetar a los alumnos, comprender sus particularidades, valorar los contextos socioculturales y, por último, planificar acciones educativas adaptadas, creativas y coherentes en esos contextos. Recordemos que la ecología es aquella rama de la ciencia que gira en torno a la interacción de todo ser vivo con el habitat que lo rodea. Blanchet y Chardenet (2011: 2) observan que los enfoques contextualizados adoptan “un punto de vista ‘ecológico’ que considera los fenómenos en su globalidad sin disociarlos de su entorno e historia...”. Necesitamos entonces una eco didáctica en la que las intervenciones docentes favorezcan el desarrollo individual lo que supone al menos dos condiciones. Por un lado, evitar que el material propuesto abrume a los aprendientes con un exceso de tecnología o “una estimulación persistente” (Defays, 2017: 25). Por otro, debemos prescindir de estructuras metodológicas rígidas al usar nuestros materiales. Creemos que los diversos materiales utilizados en el aula, insertos en una didáctica ecológica, deben ayudar a fomentar la coexistencia de la diversidad de individuos, contextos, medios y procedimientos para la enseñanza de las lenguas y culturas.

Palabras clave: Material didáctico. Lenguas extranjeras. Didáctica ecológica.

LA DIMENSIÓN COMPARATIVA E INTERCULTURAL EN LIBROS DIDÁCTICOS DE PORTUGUÉS PARA EXTRANJEROS

A DIMENSÃO COMPARATIVA E INTERCULTURAL NOS LIVROS DIDÁCTICOS PORTUGUESES PARA ESTRANGEIROS

THE COMPARATIVE AND INTERCULTURAL DIMENSION IN PORTUGUESE DIDACTIC BOOKS FOR FOREIGNERS

Florencia Miranda

La presente intervención se propone indagar de qué manera se ha venido planteando en los libros de portugués como lengua extranjera la problemática comparativa (interlingüística) e intercultural en la enseñanza de la lengua. En particular, observaremos el caso de los libros producidos en Argentina y/o para estudiantes argentinos. El conjunto de materiales en análisis reúne libros actualmente en uso, pero también algunos que ya no están siendo utilizados a nivel institucional, aunque continúan estando disponibles para el uso de los docentes. Los libros que conforman el corpus han sido producidos en circunstancias sociohistóricas diversas, pero todos comparten un presupuesto común: la enseñanza del portugués a hispanohablantes plantea problemas específicos que deben ser atendidos de forma singular. El modo como los libros abordan aspectos interlingüísticos e interculturales se analiza tomando en cuenta dos dimensiones: por un lado, se relevan los posicionamientos y decisiones que se manifiestan en forma explícita en los libros (en el prólogo, en el índice, en el cuerpo del texto y/o en los anexos) y, por otro lado, se identifican rasgos que de manera implícita nos informan sobre la concepción que subyace a la organización del material con respecto a los aspectos que nos interesan. En concreto, realizamos, en primer lugar, un relevamiento de la mención explícita a las particularidades del público-meta, a la comparación de las lenguas (portugués de Brasil y español de Argentina) y/o a las relaciones interculturales entre las sociedades brasileña y argentina. Este relevamiento se realiza tanto en el libro del alumno como en el libro del profesor (en los casos en que existe). En segundo lugar, observamos el tipo de contenido que se selecciona para los materiales, la secuenciación de los contenidos y las características de las muestras de lenguaje contenidas en los libros, con el objetivo de reconocer elecciones particulares que puedan mostrar que existen (o no) decisiones basadas en la singularidad del público y de la consideración de las dimensiones interlingüística e intercultural. Para este último análisis, se realiza una lectura contrastiva con otros libros didácticos de portugués lengua extranjera, que no se destinan de forma particular a hispanohablantes. Esta intervención se inscribe en una perspectiva interaccionista de la didáctica de las lenguas (en la línea de los trabajos de Jean-Paul Bronckart y Joaquim Dolz, entre otros) y propone no sólo el análisis descriptivo de los libros, sino también una lectura crítica que pretende aportar algunas ideas fundamentadas para el desarrollo de futuros materiales.

Palabras clave: Portugués lengua extranjera. Enfoque comparativo. Interlengua. Interculturalidad. Libros de texto. Interaccionismo.

PONENCIAS



INTERCULTURALIDAD Y AUTONOMÍA, DOS EJES INDISPENSABLES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE PLE

INTERCULTURALIDADE E AUTONOMIA, DOIS EIXOS ESSENCIAIS PARA A CONSTRUÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS NO ENSINO DO PLE

INTERCULTURALITY AND AUTONOMY, TWO ESSENTIAL AXES FOR THE CONSTRUCTION OF DIDACTIC SEQUENCES IN THE TEACHING OF PLE

Anelly Mendoza Díaz

Uno de los grandes desafíos en la construcción de secuencias didácticas y en la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de Portugués como Lengua Extranjera (PLE), ha sido la inclusión del elemento intercultural y de autonomía. Estos dos enfoques funcionan como ejes transversales necesarios para la adquisición de la lengua en contextos reales de comunicación (Ellis 1993). Para el caso de la enseñanza de PLE, la lusofonía se concibe fuera de las temáticas del programa, o bien, como un elemento curioso desde la perspectiva bifocal (Brasil-Portugal), sustentando el prejuicio lingüístico etnocentrista (Marcos Bagno 2009). Asimismo, el uso de estrategias de aprendizaje que den foco a procesos de aprendizaje autodirigido o autonomía se confunden con tratamientos de ejercicios pobres de autocorrección y escasas técnicas de estudio sin objetivo alguno (Paiva 1998). Si se piensa que una secuencia didáctica en cualquier abordaje teórico para el aprendizaje de una LE se distingue como una estructura global; se vería que está entretejida por aquellos campos necesarios centrados en teoría lingüística (Hymes 1971, Canale y Swain 1980), adquisición de la lengua (Ellis y Zanon 1990), proceso autónomo (Benson 2001) y competencia intercultural (Byram, M. y Fleming, M. 1998) formando un continuum cíclico e integral. El presente trabajo muestra la labor de construcción de unidades didácticas para la enseñanza de PLE en los cursos regulares, nivel universitario ENALLT-UNAM, como una propuesta de enclave dentro de dos ejes fundamentales: interculturalidad y autonomía. Igualmente se proponen algunas unidades como ejemplos para la enseñanza-aprendizaje de PLE, con tratamiento dirigido hacia la lusofonía, africanidad y comunidades indígenas. Se espera que esta propuesta pueda ser de ayuda para todo público interesado o relacionado con la temática.

Palabras clave: Interculturalidad. Autonomía. PLE. Secuencias Didácticas.

A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LINGUA PUBLICADOS POR EDITORAS ESPANHOLAS: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE ESPANHA, BRASIL, ARGENTINA E MÉXICO

DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL EN LOS LIBROS DE TEXTO DE IDIOMAS PUBLICADOS POR EDITORIALES ESPAÑOLAS: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE ESPAÑA, BRASIL, ARGENTINA Y MÉXICO

LINGUISTIC AND CULTURAL DIVERSITY IN LANGUAGE TEXTBOOKS PUBLISHED BY SPANISH PUBLISHERS: A COMPARATIVE STUDY BETWEEN SPAIN, BRAZIL, ARGENTINA AND MEXICO

Deise Cristina de Lima Picanço

O presente trabalho faz parte de uma investigação que pretende debater como a diversidade linguística e cultural é apresentada nos livros didáticos publicados por editoras espanholas, destinados ao ensino de português e espanhol, como línguas nacionais, no Ensino Médio ou correspondente, no escopo das políticas expansionistas do capital espanhol na América Latina, financiada pelas políticas do Banco Mundial. Os estudos sobre os livros de espanhol como língua estrangeira, publicados por editoras espanholas têm mostrado que a perspectiva sob a qual a língua e a cultura são abordadas, não abre espaço para uma reflexão consistente sobre a diversidade dos povos que constituem as comunidades hispano-falantes, tal como preconizada pelos documentos que orientam a formação na escola básica, entendida como formação para o exercício da plena cidadania. Pretende-se discutir, a partir de uma análise enunciativa, baseada nos autores do Círculo de Bakhtin e da Cultura escolar, que espaço esses temas possuem quando se tratam de livros destinados ao período correspondente ao Ensino Médio da Escola Básica, muitos dos quais submetidos aos programas nacionais de avaliação de publicações didáticas, como o PNLD (Programa Nacional do Livro Didático) brasileiro. Considerando as altas cifras destinadas a estes programas pelo Banco Mundial, e a participação dos grupos editoriais espanhóis nesses programas de fomento (CASSIANO, 2007), observa-se um grande interesse de expansão dessas políticas em três países da América Latina: Brasil, Argentina e México. O escopo deste trabalho foi delimitado aos anos de 2010 a 2015, período que corresponde ao momento de retomada da expansão dos grupos editoriais na América Latina. Em especial, no caso do Brasil, esse também é um período de crescimento de investimentos na educação básica no Brasil de modo geral.

Palavras-chave: Livros didáticos. Diversidade linguística e cultural. Línguas nacionais.

PRODUÇÃO DE LIVROS CARTONEROS POR ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO INTEGRADO À EDUCAÇÃO PROFISSIONAL PARA ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESPANHOLA

PRODUCCIÓN DE LIBROS DE CARTÓN POR ESTUDIANTES DE SECUNDARIA INTEGRADOS CON LA EDUCACIÓN PROFESIONAL PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA ESPAÑOL

PRODUCTION OF CARDBOARD BOOKS BY HIGH SCHOOL STUDENTS INTEGRATED WITH PROFESSIONAL EDUCATION FOR TEACHING AND LEARNING THE SPANISH LANGUAGE

*Regiane Pinheiro Dionisio Porrua
Michele Simonian Dyck
Diego Windmöller
Hellen Christina Gonçalves*

Este trabalho objetiva apresentar uma experiência de produção de livros cartoneros (livros artesanais produzidos a partir de papelão reciclado) sobre o gênero história em quadrinho para ensino e aprendizagem de língua espanhola, destinado a estudantes de ensino médio integrado à educação profissional. Caracteriza-se como uma pesquisa exploratória, fundamentada a partir dos estudos da Análise do Discurso Francesa e dos pensadores do Círculo de Bakhtin, e para o seu desenvolvimento foram considerados os resultados de investigações acadêmicas que indicam uma significativa invisibilidade da língua espanhola e da(s) cultura(s) que a envolvem na percepção de estudantes brasileiros, principalmente no primeiro ano de estudo escolar dessa língua estrangeira (Lessa, 2013; Zolin-Vesz, 2013; Irineu, 2014; Lima, 2014; Porrua, 2015). Os desafios da produção de livros cartoneros por estudantes de ensino médio se inscreve na perspectiva de ser uma ação que contribui para uma mudança no quadro de ausências de materiais para ensino sobre o idioma espanhol e seus referentes culturais na sociedade brasileira. O trabalho de elaboração dos livros artesanais se mostrou como uma experiência interessante para ensinar e aprender temas relacionados à língua espanhola a partir de materiais acessíveis aos estudantes e produzidos por eles. A produção dos livros foi realizada com quatro turmas de ensino médio, ano 2016, com um total de 130 estudantes, em uma sequência didática sobre história em quadrinho, visando ao desenvolvimento das capacidades de ação, discursivas e linguístico-discursivas no uso da língua (Cristovão et al., 2007). Portanto, a experiência na produção de livros artesanais para ensino e aprendizagem de língua espanhola tem como principal objetivo ser uma prática de produção de material pedagógico, com o protagonismo do estudante, pois se o estudante produz parte do seu material de aprendizagem existe ainda a homogeneização de voz e cultura sobre o idioma espanhol no conteúdo expresso?

Palavras-chave: Língua Estrangeira Moderna. Língua Espanhola. Ensino e Aprendizagem. Livros Cartoneros.

APPS PARA APRENDER LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: QUAL ESCOLHER?

APLICACIONES PARA APRENDER IDIOMAS EXTRANJEROS: ¿CUÁL ELEGIR?

APPS FOR LEARNING FOREIGN LANGUAGES: WHICH ONE TO CHOOSE?

Gabriela Nunes

As tecnologias estão a todo tempo sendo atualizadas e desenvolvidas com a finalidade de se adaptar cada vez mais às necessidades dos usuários. Todas essas mudanças interferem significativamente na maneira de viver, agir e interagir daqueles que possuem um desses aparatos. Segundo a UNESCO (2013), no ano de 2013 existiam mais de 3,2 milhões de linhas de telefonia móvel em todo mundo, tornando o celular a Tecnologia Digital de Informação e Comunicação (TDIC) interativa mais utilizada no planeta. Sendo assim, a aprendizagem móvel se mostra como uma nova maneira de uso das TDIC na educação, oferecendo a educação com mobilidade, conectividade, ubiquidade e permanência, características próprias dos dispositivos móveis (VALERO et al, 2012). Nas principais plataformas de distribuição de aplicativos os professores têm a sua escolha inúmeros apps desenvolvidos para a aprendizagem de línguas estrangeiras. Todos eles são classificados de maneira generalizada na categoria educação, sem que haja uma análise fundamentada de suas características e que possa certificar o professor de que aquele recurso trabalha e desenvolve todas as habilidades a que se propõe para aprender uma língua estrangeira. Pensando nisso, e tendo como base a Ficha de Análisis del contenido y el diseño interactivo de Apps para niños, desenvolvida por Crescenzi & Grané (2016), elaborou-se uma nova ficha, específica para a análise de aplicativos de línguas estrangeiras, cujo objetivo principal é compreender como se dá o desenvolvimento das habilidades para, assim, auxiliar o professor em suas escolhas.

Palavras-chave: Apps de línguas estrangeiras. Aprendizagens móveis. Análise de aplicativos.

¡ESCUCHALO! PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

ESCUTE ISTO! PODCAST COMO RECURSO DIDÁTICO EM APRENDER LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

LISTEN TO IT! PODCAST AS A TEACHING RESOURCE IN LEARNING FOREIGN LANGUAGES

*Kadhiny Mendonca de Souza Policarpo
Juliana Cristina Faggion Bergmann*

El podcast, terminología que proviene de la mezcla de ipod con broadcasting (difusión), son archivos de audio disponibles en internet, que pueden abarcar a todos los tipos de contenidos y contextos de uso, del comercial hasta al educacional. Cuando utilizado en contexto escolar, esa tecnología se convierte en recurso didáctico digital, proporcionando, de acuerdo con Martín Barbero (2014), nuevos contextos de aprendizaje, además de acercarse a la actual cultura digital (PEREZ GOMEZ, 2015) de los alumnos. En el área de las lenguas extranjeras el recurso generó mucho interés por su diversidad y potencialidad, principalmente por poder contemplar y combinar muchas competencias comunicativas en la práctica pedagógica. Por lo tanto, el presente trabajo busca discutir el Podcast como recurso didáctico en las clases de lengua extranjera, exponiendo sus ventajas, que no se limitan al auxilio en el desarrollo de la competencia auditiva. Pretende, también, relacionar con el uso del Youtube, sitio dedicado a compartir videos, como recurso para el desarrollo de la competencia auditiva, que en la grande mayoría de las veces es el recurso más elegido por los profesores para ser utilizado con esta finalidad. Pongamos por caso los actuales libros didácticos de lengua española del PNLD (programa nacional del libro didáctico) de Brasil, que traen videos de la plataforma como propuesta de actividades de comprensión auditiva. Sin embargo, el Youtube desarrolla otras habilidades más allá de solamente la auditiva, pues presenta más elementos donde la atención y la cognición son distribuidas, así, puede no ser el mejor recurso cuando la cuestión sea la habilidad auditiva. Por este motivo, el Podcast, todavía muy poco explorado como recurso didáctico en las clases de lengua extranjera, podría ser una buena alternativa tratándose de la comprensión auditiva.

Palabras clave: Podcast. Recurso didáctico. Lenguas extranjeras.

IMPRESSO OU DIGITAL: A ESCOLHA DO PROFESSOR DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NA ERA DIGITAL

IMPRESO O DIGITAL: LA ELECCIÓN DE UN PROFESOR DE LENGUA EXTRANJERA EN LA ERA DIGITAL

PRINT OR DIGITAL: THE CHOICE OF A FOREIGN LANGUAGE TEACHER IN THE DIGITAL AGE

Juliana Cristina Faggion Bergmann

Andrea Cesco

Vinicius F. Culmant Ramos

É ainda forte hoje o debate de sobre o papel e a importância do livro didático em sala de aula de língua estrangeira. As opiniões são diversas e até contraditórias. Para muitos pesquisadores, além de seu preço ser demasiado elevado, o livro didático não incentiva a pesquisa pessoal nem do aluno nem do professor e instala na sala de aula uma rotina confortável, sem autenticidade, idealizando uma visão de mundo diferente da real, sem refletir as necessidades dos alunos (López Hernandez, 2007; Crescenzi Lana, Suárez Gómez & Grané Oró, 2012). Para outros, o livro didático é um importante guia para o aluno, dando visibilidade para o programa a ser desenvolvido em sala de aula, mantendo a qualidade das aulas. Na prática, mesmo se foram várias as tentativas de ensino da língua sem a adoção de livros didáticos, através da utilização de textos autênticos, por exemplo, esta metodologia tinha se mostrado ineficiente e especialmente complexa até o momento, especialmente pela dificuldade de ter todo o material necessário ao professor. Assim, considerando a situação concreta de sala de aula, a tomada de decisão sobre a utilização efetiva ou não do material, cuja última palavra é, por vezes, imposta pela instituição de ensino, um dos principais desafios diante do qual o professor é colocado no início de seu trabalho é sobre como escolher o livro didático, especialmente em um momento em que o digital atrai todo o interesse das novas gerações. Seria este ainda o recurso mais apropriado, interessante e motivador para professores e alunos? Ou a era digital exige o desenvolvimento de plataformas e aplicativos educativos, em uma “evolução” do livro didático na aprendizagem de línguas estrangeiras? Essas questões balizam as discussões apontadas nesta comunicação.

Palavras-chave: Livro didático. Língua estrangeira. Evolução. Impresso. Digital.

RECURSOS DIDÁTICOS DIGITAIS: DUOLINGO NA APRENDIZAGEM DO ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

DIGITAL TEACHING RESOURCES: DUOLINGO IN LEARNING SPANISH AS A FOREIGN LANGUAGE

RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES: DUOLINGO EN EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

*Luana Bottcher Sbeghen
Juliana Faggion Bergmann*

Observa-se atualmente a grande capacidade das crianças e jovens de manejar seus dispositivos móveis em diversas atividades ao mesmo tempo, caracterizando uma mudança em seus perfis cognitivos que lhes permite trabalhar com a hiperatenção em seu cotidiano, a partir do momento em que é exigida e dividida a percepção em inúmeras informações simultaneamente (SANTAELLA, 2013; BANNEL et al, 2016). Entretanto, verifica-se que a escola ainda trabalha com o modelo de atenção profunda excluindo essa característica já intrínseca na geração atual, demonstrando ser indispensável uma reflexão acerca de novas metodologias que incluam a tecnologia como complemento à educação formal; dado que, apesar de haver uma habilidade avançada em lidar com informações, não se verifica o mesmo nível quando se trata de seleção, organização, avaliação e transposição disso para um conhecimento formal, sendo necessária a mediação da escola nesse processo. Dessa forma, o grupo do PIBID - Letras Espanhol montou seu projeto de 2017 baseado no aplicativo Duolingo como recurso didático complementar na aprendizagem do Espanhol como língua estrangeira, sendo apresentado nesse trabalho a aplicação em uma turma de terceiro ano de ensino médio. O projeto teve como objetivo desenvolver as competências comunicativas básicas e revisar o vocabulário da língua para a prova do ENEM, trabalhando com a plataforma online do app em ambiente escolar (conforme a legislação do estado que proíbe a utilização de celulares) e também em sua forma de aplicativo nos dispositivos móveis quando fora da instituição, permeando assim a aprendizagem individual. Considerou-se uma experiência exitosa ao ser possível comprovar a eficácia do uso de aplicativos como ensino complementar nas aulas de língua estrangeira, demonstrando ser possível uma integração entre as tecnologias digitais de informação e a cultura escolar/acadêmica.

Palavras-chave: Educação. Aplicativos. Duolingo. Espanhol.

RESÚMENES

EJE 5

TEXTOS ESCOLARES E HISTORIA RECIENTE
(ARGENTINA Y IBEROAMÉRICA)

LOS “PROBLEMAS CANDENTES” DE LA HISTORIA
DEL PRESENTE EN LOS MANUALES

DIVERSIDADES, MINORIAS E INCLUSIONES:
PRESENCIAIS/AUSENCIAS EN LOS TEXTOS ESCOLARES

Coordinadora:

Dra. Carolina Kaufmann

PANELES



¿QUÉ SABEN LOS ESTUDIANTES SECUNDARIOS DE LA ÚLTIMA DICTADURA? FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA FORMACIÓN DE CIUDADANOS EN LAS CLASES DE HISTORIA DE ESCUELAS SECUNDARIAS DE LA CIUDAD DE LA PLATA

*O QUE OS ALUNOS SECUNDÁRIOS SABEM DA ÚLTIMA DITADURA?
PONTOS FORTES E FRACOS DA FORMAÇÃO CIDADÃ NAS AULAS DE
HISTÓRIA DAS ESCOLAS SECUNDÁRIAS DA CIDADE DE LA PLATA*

**WHAT STUDENTS KNOW ABOUT THE LAST DICTATORSHIP?
STRENGTHS AND WEAKNESSES OF CITIZENSHIP EDUCATION IN
SECONDARY SCHOOLS HISTORY LESSONS IN LA PLATA CITY**

Gonzalo de Amézola

Este trabajo se ocupa de cómo los alumnos de la escuela secundaria conocen e interpretan el tema de la última dictadura militar argentina, un contenido considerado central para su formación como ciudadanos democráticos. Con este propósito se utilizan datos cuantitativos resultantes de una investigación terminada sobre los países del Mercosur y se los contraponen con los obtenidos mediante narrativas de estudiantes de 5º año de un proyecto cualitativo todavía en curso y focalizado en la ciudad de La Plata (capital de la Provincia de Buenos Aires).

Palabras clave: Formación ciudadana. Última dictadura. Escuela secundaria. Encuestas. Narrativas.

EL CONFLICTO SOCIAL Y POLÍTICO COLOMBIANO EN LOS LIBROS DE TEXTO ESCOLAR DE CIENCIAS SOCIALES: REPRESENTACIÓN, DIVERSIDAD Y NARRATIVA 2010 - 2017

O CONFLITO SOCIAL E POLÍTICO COLOMBIANO NOS LIVROS ESCOLARES DE CIÊNCIAS SOCIAIS: REPRESENTAÇÃO, DIVERSIDADE E NARRATIVA 2010 - 2017

THE COLOMBIAN SOCIAL AND POLITICAL CONFLICT IN THE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES TEXTBOOKS: REPRESENTATION, DIVERSITY AND HISTORICAL NARRATIVE 2010-2017

Miguel Ángel Gómez Mendoza

Se analiza el contenido y la representación del conflicto “social” y “político” que caracteriza a la sociedad colombiana, sobre cuya definición y carácter no existe consenso, en un “corpus” de libros de texto escolar de ciencias sociales de grados 9º, 10º y 11º de la escuela secundaria publicados en Colombia durante el periodo comprendido entre 2010 - 2017. Este análisis de contenido se realiza desde TRES perspectivas: de una parte, especializada y académica, la segunda, sobre aspectos sobre la definición y las diversas concepciones sobre el “conflicto” colombiano en literatura académica y científica especializada, y de otra, desde el contenido de los libros de texto escolar colombianos de ciencias sociales. Se empleó una metodología de análisis de contenido para contrastar la literatura especializada sobre el “conflicto” y la manera como los libros de texto narran y representan de manera diversa el conflicto desde las siguientes ópticas o posturas: justificadora, inhibición, neutralización y crítica.

Palabras clave: Ciencias sociales. Representación. Libro de texto escolar. Conflicto.

TEXTOS-MANUALES ESCOLARES DE FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA PARA EGB3, ENTRE RÍOS 1993-2003: UNA TRAMA DE SENTIDOS EN SU APROPIACIÓN

*SCHOOL TEXTBOOKS ETHICS AND CIVIC EDUCATION FOR EGB3, ENTRE
RÍOS 1993-2003: A PLOT OF SENSES IN THEIR APPROPRIATION*

**LIVROS ESCOLARES DE FORMAÇÃO ÉTICA E CIDADÃO DE EGB3,
ENTRE RIOS 1993-2003: UMA TRAMA DE SENTIDOS
EM SUA APROPRIAÇÃO**

Delfina Doval

En esta presentación se realiza una aproximación a las prácticas culturales puestas en juego en el cotidiano escolar en la apropiación (CHARTIER, 1995, 2000, 2005) de los textos-manuales escolares de Formación ética y ciudadana (FEyC) y sus relatos durante el período de reformas educativas que acontecen en Argentina en la década estudiada. En virtud de lo anterior se indagan las maneras de hacer (DE CERTEAU, 2000) desplegadas por los/las docentes de FEyC frente a la compleja trama de sentidos que puso en movimiento la reforma educativa en la década de 1990. Se recuperan testimonios orales de docentes conjugados con otras discursividades sociales con miras a reconocer el horizonte discursivo (ANGENOT, 2010) en el cual se inscribieron las prácticas de apropiación de los textos-manuales escolares de FEyC desplegadas por la docencia entrerriana durante el momento histórico que se examina.

Palabras clave: Textos-manuales escolares. Formación ética y ciudadana. Educación General Básica (EGB)3.

(IN)VISIBILIZACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

(IN)VISIBILIZAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS E ATENÇÃO À DIVERSIDADE

(IN)VISIBILIZATION OF DIDACTIC MATERIALS AND ATTENTION TO DIVERSITY

María Monserrat Castro Rodríguez

Los materiales que median en el proceso de enseñanza y aprendizaje se constituyen en uno de los elementos clave, debido a su conexión, entre otros, con el modelo pedagógico, como ayudantes en el proceso de transmisión y asimilación de los contenidos curriculares. Por tanto, es necesario estudiarlos, con el objetivo de saber qué materiales se usan, cuáles son sus características, cómo y para qué se usan. La investigación y reflexión en educación sobre los materiales didácticos tienen que realizarse en, con y para la escuela, el alumnado y los profesionales que trabajan con ellos, partiendo de sus necesidades y demandas. Consecuentemente, los resultados de investigación y ensayos deben ser publicados y difundidos con el objetivo de que lleguen a la comunidad educativa, para planificar e implementar una selección, elaboración, adaptación y uso de materiales que favorezcan el desarrollo de una escuela para toda la ciudadanía, de calidad, donde un valor fundamental sea el garantizar la igualdad de oportunidades, dentro del marco ineludible de una sociedad más justa y equitativa. Surge aquí un objetivo fundamental de estudio: investigar si las publicaciones

Palabras clave: Visibilización. Atención a la diversidad. Materiales didácticos. Scopus. TIC.

LAS REPRESENTACIONES DE LOS AFROAMERICANOS EN LOS LIBROS DE LECTURA ESCOLARES (1895-2000)

REPRESENTAÇÕES DE AFRICANOS AMERICANOS EM LIVROS DE LEITURA ESCOLAR (1895-2000)

REPRESENTATIONS OF AFRICAN AMERICANS IN SCHOOL READING BOOKS (1895-2000)

María Cristina Linares

En el presente trabajo analizamos las representaciones que aparecen en los libros de lectura escolar sobre los habitantes afroamericanos negros o sus descendientes. A través de un recorrido por los textos y las imágenes, nuestro objetivo es mostrar uno de los mecanismos utilizados por la escuela para invisibilizar y estereotipar a este grupo social intentando hacerlos desaparecer del legado genético y cultural del actual territorio nacional, acción indisociable del proceso de construcción social de identidades nacionales operado en la escuela fundamentalmente, a partir de fines del siglo XIX. La mirada colonial europea, que demostró ser más duradera que el propio colonialismo, desde una perspectiva eurocéntrica de conocimiento elaboró la idea de raza como naturalización de relaciones de dominación entre europeos y no-europeos. A fines del siglo XIX con las herramientas proporcionadas por el positivismo-evolucionista, se reforzaba la idea de raza otorgando legitimidad a las relaciones de opresión impuestas desde la conquista. El racismo biológico era la base de las fundamentaciones. Sabemos que no es una novedad decir que “el pasado y el presente” de los afro-descendientes en la Argentina ha sido invisibilizado. Simplemente queremos hacer una contribución para visibilizar uno de los mecanismos que utilizó la escuela en ese proceso. Advertimos que no utilizamos periodización basadas en temporalidades “políticas” ya que hemos observado que como objeto de estudio el “libro de lectura escolar” presenta una periodización propia y diferenciada muchas veces de los contextos de producción político-económico-culturales.

Palabras clave: Representaciones. Invisibilización. Estereotipo. Libros de lectura escolar.

IDENTIDADES INDÍGENAS E NEGRAS EM LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA NO BRASIL: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE *DECOLONIAL* DO PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO (PNLD) 2017

LAS IDENTIDADES INDÍGENAS Y NEGRAS EN LA HISTORIA LOS LIBROS DE TEXTO EN BRASIL: UNA PROPUESTA PARA EL ANÁLISIS DECOLONIAL DEL PROGRAMA NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO (PNLD) 2017

INDIGENOUS AND BLACK IDENTITIES IN HISTORY TEXTBOOKS IN BRAZIL: A PROPOSAL FOR DECOLONIAL ANALYSIS OF THE NATIONAL TEXTBOOK PROGRAM (PNLD) 2017

*Marinelma Costa Meireles Meireles
Giovani José da Silva*

152

Em um momento histórico no qual o Brasil passa a ter uma Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a Educação Básica, reflexões sobre livros didáticos do componente curricular escolar História se fazem necessárias. Se a maioria da atual população brasileira é formada por negros e pardos autodeclarados e parte dessa mesma população tem origem nas histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas, como é possível que livros e outros materiais didáticos de História continuem a apresentar textos, imagens e atividades voltados para a compreensão de trajetórias espaço-temporais europeias? Tais narrativas podem ser encontradas em diversos livros didáticos de História, em que pese haver leis que obrigam o estudo da história e das culturas afro-brasileiras, africanas e indígenas na Educação Básica. Uma análise *decolonial* dos livros de História aprovados pelo do Programa Nacional Livro Didático (PNLD) 2017 revela que as temáticas sobre identidades indígenas e negras nos textos escolares encontram-se obliteradas, pouco renovadas historiograficamente e merecem melhor tratamento por parte dos responsáveis pela produção didática. O objetivo da comunicação é, portanto, discutir a avaliação realizada no Programa em relação às temáticas da diversidade étnica e racial, ainda dependentes de narrativas mestras assumidas em função de uma cronologia linear, evolucionista e eurocêntrica.

Palavras-chave: Identidades indígenas e negras. Textos escolares. Programa Nacional do Livro Didático (PNLD). Análise decolonial.

PONENCIAS



O CORPO HUMANO NO LIVRO DIDÁTICO DE BIOLOGIA E CIÊNCIAS: UMA ANÁLISE SOBRE SUAS REPRESENTAÇÕES

EL CUERPO HUMANO EN EL LIBRO DE TEXTO DE BIOLOGÍA Y CIENCIAS: UN ANÁLISIS DE SUS REPRESENTACIONES

THE HUMAN BODY IN THE BIOLOGY AND SCIENCE TEXTBOOK: AN ANALYSIS OF THEIR REPRESENTATIONS

Marina Bazzo de Espíndola

Este trabalho está vinculado ao projeto “Conexão Escola-Mundo: espaços inovadores para formação cidadã”, que nasceu da constatação do aumento da intolerância, do discurso de ódio e da violência especialmente voltada às minorias no mundo contemporâneo, e que considera a escola o local privilegiado para a análise crítica e superação desta conjuntura. Esta parte se dedicou a investigar quais corpos estão representados nos livros didáticos de Ciências e de Biologia aprovados pelo Plano Nacional do Livro Didático entre 2009 e 2018 no Brasil. Diante da diversidade de corpos humanos existentes e a ampla gama de conhecimentos e saberes, os currículos são sempre o resultado de uma seleção, o que pode ser influenciado pelas escolhas assumidas nos livros didáticos. A análise foi feita de acordo com as categorias: raça, idade, peso, gênero e orientação sexual, considerando o escopo das representações (imagens, fotografias, ilustrações e textos). A partir da análise identificou-se que apesar da maioria de corpos brancos, uma das coleções apresentou 28% do total dos corpos composto por pessoas não brancas. Os corpos magros representaram esmagadora maioria e os corpos gordos foram escassos mesmo nas figuras ilustrando o tema obesidade. O corpo das crianças e adolescentes teve presença significativa, mas a presença dos idosos foi rara. Os corpos de homens ainda apresentam ligeira vantagem numérica sobre os das mulheres. A população LGBT chegou a ser brevemente citada em um dos textos, porém é totalmente silenciada nas imagens. Os principais resultados apontam que existe diferença entre as coleções, mesmo entre aquelas publicadas na mesma época e dirigidas ao mesmo ano escolar. Algumas têm mostrado esforços em contemplar uma diversidade maior de corpos, enquanto outras se mantêm mais centradas no corpo humano adulto, magro, branco, masculino e heteronormativo. A desconstrução dos padrões sociais dominantes no livro didático contribui para torná-lo mais inclusivo e transformador.

Palavras-chave: Livro didático. Corpo. Educação básica.

RELAÇÕES ENTRE GÊNERO E ATUAÇÃO PROFISSIONAL: O FORTALECIMENTO DE ESTEREÓTIPOS ATRAVÉS DOS LIVROS DIDÁTICOS DE CIÊNCIA, FÍSICA E QUÍMICA

*RELACIONES ENTRE GÉNERO Y DESEMPEÑO PROFESIONAL:
EL FORTALECIMIENTO DE ESTEREOTIPOS A TRAVÉS DE LIBROS DE
TEXTO DE CIENCIA, FÍSICA Y QUÍMICA*

**RELATIONSHIPS BETWEEN GENDER AND PROFESSIONAL
PERFORMANCE: THE STRENGTHENING OF STEREOTYPES THROUGH
SCIENCE, PHYSICS AND CHEMISTRY TEXTBOOKS**

*Matheus Lincoln Borges dos Santos
Álvaro Emílio Leite*

156

As áreas de ciências naturais e de tecnologia contam com um número reduzido de mulheres em atuação profissional, fato que vem fomentando inúmeras discussões para a inserção e a promoção da igualdade de gênero nessa área. Parte destas discussões, procura meios para atrair meninas para os cursos de graduação de ciências e de tecnologia, porém, ainda há um imaginário social de que essas profissões são exclusivamente masculinas. Nas disciplinas de Ciências do ensino fundamental e através das disciplinas de Física e Química do ensino médio, os alunos fazem contato com as possibilidades de atuação profissional nessas áreas. Portanto, a escola possui importante impacto na escolha profissional dos adolescentes e jovens, sobretudo por fornecer informações e apresentar modelos de sucesso com que os jovens podem se identificar. Os livros didáticos de Ciências, Física e Química possuem além do conteúdo programático para a educação básica, relatos sobre os cientistas que contribuíram para o desenvolvimento do conteúdo e exemplos de atuação profissional nessas áreas. Dentro dessa perspectiva, esse trabalho examinou coleções de livros didáticos do ensino médio e fundamental com o objetivo de analisar como se dá a representatividade da mulher nessa área e se esses materiais contribuem para a desconstrução ou o fortalecimento de estereótipos de gênero. Após análise destas coleções, conclui-se que os livros acabam por fortalecer a concepção de que as áreas de ciência e tecnologia são áreas majoritariamente masculinas, contribuindo assim para a não inserção das mulheres nesse meio por não fornecer às alunas modelos e referências que lhes podem servir de apoio.

Palavras-chave: Estereótipos de gênero. Livros didáticos de Ciências, Física e Química.

A (NÃO) PRESENÇA DOS INDÍGENAS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA: ANÁLISE DOS LIVROS DIDÁTICOS USADOS EM ESCOLAS INDÍGENAS DO MUNICÍPIO DE SANTARÉM-PA – BAIXO AMAZONAS (2000-2017)

(NO) PRESENCIA DE PUEBLOS INDÍGENAS EN LOS LIBROS DE TEXTO DE HISTORIA: ANÁLISIS DE LOS LIBROS DE TEXTO UTILIZADOS EN LAS ESCUELAS INDÍGENAS DEL MUNICIPIO DE SANTARÉM-PA - BAIXO AMAZONAS (2000-2017)

(NO) PRESENCE OF INDIGENOUS PEOPLE IN HISTORY TEXTBOOKS: ANALYSIS OF TEXTBOOKS USED IN INDIGENOUS SCHOOLS IN THE MUNICIPALITY OF SANTARÉM-PA - BAIXO AMAZONAS (2000-2017)

*Diego Marinho de Gois
Tânia Maria F. Braga Garcia*

Investiga a presença dos livros didáticos de História, distribuídos pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), em escolas indígenas do município de Santarém-PA, através da Coordenação de Educação Escolar Indígena. Tem como problemática os conteúdos e as imagens que esses materiais veiculam sobre os indígenas e a forma como os/as professores/as e alunos/as das aldeias indígenas se apropriam desses produtos culturais no trabalho escolar. Questiona a relação desses manuais com as propostas de uma educação diferenciada, o qual possibilita perceber a ligação (ou não) entre os manuais didáticos com a realidade das aldeias. Objetiva, de forma específica, identificar os manuais escolares utilizados entre 2000 e 2017 nas escolas das aldeias indígenas de Santarém; analisar o conteúdo das obras didáticas utilizadas em particular quanto aos elementos sobre a história e a cultura dos povos indígenas que os livros apresentam; cotejar os elementos apresentados nos livros com os editais e critérios de avaliação do PNLD. Como procedimento metodológico utiliza-se a análise documental. Além dos livros didáticos utilizados nas escolas indígenas, são analisados os documentos curriculares nacionais, as legislações produzidas na década de 2000 que estabeleceram a obrigatoriedade de inclusão da história e da cultura indígena nos livros didáticos e, ainda, os editais do PNLD que estabelecem critérios de avaliação e de exclusão de obras didáticas que não atendam tais exigências. Entre os resultados, além da análise dos textos, imagens e atividades presentes nos livros e do cotejamento com os documentos oficiais, são apontados elementos para orientar uma aproximação etnográfica com as escolas e seus sujeitos, por meio de observação participante, entrevistas e outros instrumentos, com a finalidade de investigar as formas de apropriação dos livros no cotidiano escolar.

Palavras-chave: Escolas indígenas. PNLD. Livro didático de História. Indígenas nos livros didáticos.

LA INMIGRACIÓN Y LAS CULTURAS LATINOAMERICANAS EN LOS LIBROS DE TEXTO ESPAÑOLES. UN ESTUDIO CULTURAL Y PEDAGÓGICO

*IMMIGRATION AND LATIN AMERICAN CULTURES IN SPANISH
TEXTBOOKS. A CULTURAL AND PEDAGOGICAL STUDY*

IMIGRAÇÃO E CULTURAS LATINO-AMERICANAS EM LIVROS DE
TEXTOS ESPANHOL. UM ESTUDO CULTURAL E PEDAGÓGICO

Marta Esplugues Cebrián

Este artículo resume los resultados de un estudio sobre las presencias y ausencias de las minorías latinoamericanas en los materiales didácticos españoles de tirada mayoritaria siendo un 35% el porcentaje de alumnado latino en nuestras aulas (El Mundo, 2007). El estudio analiza 12 manuales editados por los Grupo Anaya y Santillana, del nivel de educación primaria, para 5º y 6º grado, en las asignaturas de: lengua castellana, lengua valenciana y conocimiento del medio. Publicados entre 2006 y 2009. Dónde se observó si cumplían o no esa función emancipadora que promueve la pedagogía crítica, o si por el contrario eran meros reproductores de los diferentes estereotipos con los que se proyectan las relaciones de poder. La investigación consiste en un estudio crítico-político partiendo de la concepción sociocrítica del currículum. Dicho trabajo se llevó a cabo en dos fases: un primer momento de acercamiento a los textos mediante un análisis de contenidos que encontramos relacionados con la inmigración latinoamericana, partiendo de la “ficha” como instrumento de transcripción de datos, para poder llegar a un segundo momento con un análisis del discurso más profundo, y averiguar qué ideología se esconde tras ellos, por qué hay ciertos contenidos silenciados... Este análisis se ha realizado partiendo de tres miradas: geográfica, literaria e histórica, con ello recogemos el trato que se les da a “los latinos” desde el currículum oficial. Las imágenes, los contenidos textuales, las lecturas en su mayoría apuntan a que “lo latino” nos produce aún hoy cierta desconfianza, temor, alarma social ya que los manuales se han encargado de dar una visión de la realidad de las culturas latinoamericanas sesgada, dejando de lado la opinión de los propios protagonistas.

Palabras clave: Diversidad estudiantil. Currículo. Estudios transculturales.

O CONSUMO NOS TEMPOS DO MILAGRE (LIVROS DIDÁTICOS E PERSPECTIVAS SOBRE AS CULTURAS JUVENIS, BRASIL, 1968-1976)

EL CONSUMO EN TIEMPOS DE MILAGROS (LIBROS DE TEXTO Y PERSPECTIVAS SOBRE LAS CULTURAS JUVENILES, BRASIL, 1968-1976)

CONSUMPTION IN TIMES OF MIRACLE (TEXTBOOKS AND PERSPECTIVES ON YOUTH CULTURES, BRAZIL, 1968-1976)

Rosângela Ferreira Leite

Esta comunicação pretende analisar como a temática do consumo foi abordada nos livros didáticos brasileiros, no período entre 1968-1976. Período conhecido como de “Milagre Econômico”, durante a ditadura militar, este momento testemunhou o incentivo ao consumo de bens duráveis relacionado à ideia de progresso. Busca-se levantar – a partir do Acervo Histórico do Livro Escolar AHLE, Unicamp, Brasil – quais foram os recortes temáticos, com quais conteúdos estes tópicos se conectavam e para quais culturas juvenis estes textos (e intertextos) apontavam.

Palavras-chave: Consumo. “Milagre Econômico”. Livros didáticos.

REEDITANDO LA PRESENCIA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN ARGENTINA EN LA NARRATIVA ESCOLAR ESTATAL

REEDITANDO A PRESENÇA DOS POVOS INDÍGENAS NA ARGENTINA NA NARRATIVA DA ESCOLA ESTADUAL

REISSUING THE PRESENCE OF INDIGENOUS PEOPLES IN ARGENTINA IN THE STATE SCHOOL NARRATIVE

*Marina Matarrese
Ivana Mihal*

La presencia de pueblos indígenas en textos y manuales escolares ha estado frecuentemente anclada en un pasado anquilosado. Proponernos como objetivo la indagación acerca de dicha presencia permite no sólo visibilizar la ausencia sino también desmarcar el sentido común y la construcción naturalizada y por momentos ahistórica de estos pueblos. En esta presentación focalizamos el análisis en la colección de dieciocho fascículos publicados por el Ministerio de Educación y Deportes de la Nación en 2015: "Pueblos indígenas en la Argentina. Historias, culturas, lenguas y educación". A través de la misma, se procuró revertir la frecuente ausencia de los indígenas en tanto minoría étnica en los contenidos formativos curriculares de los diversos niveles de enseñanza y, a su vez, construir un elemento sólido en términos de aportes teóricos y prácticos sobre los pueblos indígenas que forman parte del Estado nación en la actualidad. La producción de dicha colección contó tanto con la colaboración de algunos representantes de los pueblos indígenas del Consejo de Participación Indígena como con profesionales especializados para cada uno de los fascículos, y con equipos técnicos en educación intercultural bilingüe y en temas curriculares y pedagógicos del propio Ministerio. Este análisis conduce a poner en relieve cómo a través de dicha colección se ha intentado desde el Estado generar narrativas contra el discurso que muchas veces se impartió desde el mismo, como a través de los textos escolares, y dar cabida a los pueblos indígenas como interlocutores y constructores de su propia narrativa histórica. La metodología empleada para tal estudio incluye tanto el análisis de contenido de cada uno de los fascículos, como observación participante y entrevistas a actores clave en el diseño y contenido de la colección.

Palabras clave: Pueblos indígenas. Narrativas. Textos escolares. Fascículos.

LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD PLURAL EN LOS LIBROS DE TEXTOS ESCOLARES

A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE PLURAL NOS LIVROS DIDÁTICOS

THE CONSTRUCTION OF A PLURAL IDENTITY IN SCHOOL TEXTBOOKS

Gabriela Marina Paz

Este trabajo de investigación plantea estudiar y analizar la construcción de la identidad en los libros de texto de nivel primario en el período 2012- 2016 poniendo énfasis en el respeto a la diversidad y en los derechos humanos. Los objetivos principales se centran en reconocer y analizar estereotipos que reflejan una identidad esencialista y unidireccional desde el marco de una educación homogeneizadora, identificar y analizar texto e imágenes presentes en los libros de texto que promuevan la construcción de la identidad desde una mirada plural basada en derechos humanos e indagar el impacto que producen los libros de texto en las prácticas escolares constructoras de identidad desde una perspectiva de educación en derechos humanos. Los textos escolares constituyen el recurso educativo por excelencia, elegido y valorado positivamente por la amplia mayoría del cuerpo docente. En este sentido, se han convertido en un objeto privilegiado de indagación en torno a las prácticas educativas que generan, promueven y naturalizan. Consecuentemente, resulta imprescindible revisar manuales y materiales didácticos con el fin detectar y eliminar prejuicios en torno a una construcción unidireccional y esencialista de la identidad. Solo desde una perspectiva crítica y problematizadora de los materiales escolares será posible producir estrategias superadoras que permitan a los educadores promover una educación basada en los derechos humanos, en general, y una identidad plural, en particular.

Palabras clave: Textos escolares. Educación inclusiva. Culturas. Identidades. Derechos humanos.

AS NARRATIVAS HISTÓRICAS ACERCA DA DITADURA MILITAR NO BRASIL NO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA DA COLEÇÃO “HISTÓRIA, SOCIEDADE & CIDADANIA”

NARRATIVAS HISTÓRICAS SOBRE LA DICTADURA MILITAR EN BRASIL EN EL LIBRO DE TEXTO DE HISTORIA DE LA COLECCIÓN “HISTORIA, SOCIEDAD Y CIUDADANÍA”

HISTORICAL NARRATIVES ABOUT THE MILITARY DICTATORSHIP IN BRAZIL IN THE HISTORY TEXTBOOK OF THE “HISTORY, SOCIETY & CITIZENSHIP” COLLECTION

Oswaldo Rodrigues Junior
Leticia Seba

Apresenta resultados parciais de pesquisa em desenvolvimento no Programa de Iniciação Científica – PIBIC da Universidade Federal de Mato Grosso – UFMT, que tem como objetivo analisar as narrativas históricas acerca do golpe e da Ditadura Militar no Brasil nos livros didáticos de História aprovados pelo Programa Nacional do Livro Didático - PNLD. Os objetivos específicos do trabalho foram: a) Realizar uma revisão bibliográfica acerca do golpe e da Ditadura Militar no Brasil; b) Inventariar os livros didáticos de História para o Ensino Fundamental aprovados pelo PNLD; c) Analisar um livro didático de História da coleção mais distribuída pelo PNLD. Foi analisado o capítulo 13. *Regime Militar* do livro didático de História do 9º ano do Ensino Fundamental, da coleção *História, Sociedade & Cidadania*. Na análise assumimos como referencial teórico-metodológico o modelo de crítica científica da interpretação histórica presente nos livros didáticos e as tipologias de narrativas históricas propostos por Rüsen (2001; 2007; 2010). O modelo de crítica é sustentado em um conjunto de critérios para análise do livro didático. Optamos pela análise dos critérios de apresentação dos materiais históricos (textos), pluralidade da experiência histórica, pluriperspectividade e normas científicas por considerá-los essenciais para o desenvolvimento narrativo do livro didático. Assim procuramos identificar a presença das tipologias de narrativa histórica: tradicional (afirmação), exemplar (regularidade), crítica (negação) e genética (transformação). Os resultados parciais nos permitiram observar a ausência de textos historiográficos na apresentação dos materiais históricos. A predominância da política como âmbito de experiência e a inexistência das várias perspectivas da história. Contudo, há uma razoável adoção das normas científicas no que diz respeito a historiografia. Entendemos que a ausência dos critérios analisados está intimamente relacionada ao predomínio da narrativa histórica tradicional presente no livro didático analisado.

Palavras-chave: Ditadura Militar. Livros didáticos. Narrativa histórica.

LA CONSTRUCCIÓN DE MALVINAS COMO CAUSA NACIONAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR

A CONSTRUÇÃO DAS MALVINAS COMO CAUSA NACIONAL NO MEIO ESCOLAR

THE CONSTRUCTION OF MALVINAS AS A NATIONAL CAUSE IN THE SCHOOL ENVIRONMENT

Mariano Santos La Rosa

En este trabajo buscamos analizar el imaginario asociado a la “causa” Malvinas como parte de la lenta construcción de un sentimiento nacionalista, partiendo de la hipótesis que la Historia escolar desempeñó un rol importante en dicha conformación, por lo que abordamos el tratamiento que los textos escolares para las escuelas primarias y secundarias realizaron sobre el tema Malvinas entre las décadas de 1870 y 1970. Situamos la génesis de dicho sentimiento nacional en el ámbito escolar en el contexto de la configuración del código disciplinar de la Historia escolar (Cuesta Fernández 1997) signado por una “educación patriótica” que comenzó a desarrollarse progresivamente desde fines del siglo XIX. A partir de este programa nacionalista la reivindicación de los derechos argentinos sobre las islas se desarrolló primeramente en manuales de Historia utilizados en las escuelas secundarias (desde la década de 1880) y muy posteriormente en textos escolares elaborados para las escuelas primarias, recién a partir de la década de 1950. La crisis del vínculo económico privilegiado entre Argentina y Gran Bretaña contribuyó a que las Malvinas se convirtieran en un elemento clave del discurso nacionalista que se instaló en la educación obligatoria con el triunfo del peronismo y que se mantendría con fuerza luego de su caída. Consideramos que el análisis de la construcción de un símbolo del nacionalismo territorial como es Malvinas en el ámbito escolar contribuye a reflexionar sobre los usos públicos de la Historia y específicamente acerca del rol que ha desempeñado la Historia escolar en la configuración de imaginarios nacionalistas.

Palabras clave: Malvinas. Textos escolares. Causa nacional.

PRESENTISMO E OBLITERAÇÃO DOS CLÁSSICOS: O ESPAÇO DA HISTÓRIA ANTIGA E HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA NOS LIVROS DIDÁTICOS BRASILEIROS (1918-2018)

PRESENTISMO CLÁSICO Y ANIQUILACIÓN: EL ESPACIO DE LA HISTORIA ANTIGUA Y LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN LOS LIBROS DE TEXTO BRASILEÑOS (1918-2018)

CLASSICS PRESENTISM AND OBLITERATION: THE SPACE OF ANCIENT HISTORY AND CONTEMPORARY HISTORY IN BRAZILIAN TEXTBOOKS (1918-2018)

Felipe Yera Barchi

A inversão de espaço concedido a assuntos de História Antiga e História Contemporânea nos livros didáticos brasileiros de História no último século é uma das características mais evidentes ao se observar esses objetos numa longa duração. Se em 1918 um manual como o escrito por João Ribeiro (1860-1934) consagrava um terço de suas páginas ao estudo da Antiguidade hoje esse espaço está próximo de um sexto. Fenômeno inverso ocorreu com a História Contemporânea, João Ribeiro, p. ex., evitava tratar de assuntos “recentes” como a Proclamação da República (1889) no Brasil e era muito tímido quanto a história europeia pós-Revolução Francesa, porém, nos livros atuais cada vez mais se dá mais atenção a assuntos contemporâneos ou mesmo da história do tempo presente. O que propomos é analisar este problema por duas perspectivas: de um lado pelo paradigma epistemológico da disciplina e seus efeitos curriculares; de outro, a necessidade de a Escola atender a uma agenda de debates imposta pela mídia e grupos políticos.

Palavras-chave: História Antiga e História Contemporânea. Espaço concedido. Livros didáticos brasileiros de História.

RESÚMENES

EJE 6

MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL (MCS) Y TECNOLOGÍAS DE
LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN (TIC)

DINÁMICAS DE LECTURABILIDAD EN TEXTOS IMPRESOS
Y EN TEXTOS DIGITALES

IMÁGENES Y TEXTOS ESCOLARES

Coordinadoras:

*CC. Susana Muraro
Dra. Mariana Maggio*

PANELES



EL USO DE DISPOSITIVOS DIGITALES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. CONCEPCIONES ACTUALES Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN A FUTURO

O USO DE DISPOSITIVOS DIGITAIS COMO RECURSO DIDÁTICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL. CONCEPÇÕES ATUAIS E LINHAS DE PESQUISAS FUTURAS

THE USE OF DIGITAL DEVICES AS A TEACHING RESOURCE IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION. CURRENT CONCEPTIONS AND LINES OF FUTURE RESEARCH

Ana María Rolandi

En las últimas décadas, la Educación Inicial ha cobrado una mayor relevancia en las agendas educativas de América Latina; dentro de este escenario, la incorporación de TIC constituye uno de los temas centrales de los debates que se generan en torno de las propuestas educativas para los niños y niñas *más pequeños*. *Esta presentación sintetizará los resultados y conclusiones alcanzadas luego de la realización de un proyecto de investigación, desarrollado en 2014, con el propósito de describir las posibilidades didácticas que puede brindar la inclusión curricular de tablets en las salas de 5 años.* Para ello, nos planteamos los siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de apropiación tienen niños y niñas frente al uso de tablets en el ámbito escolar del nivel inicial? ¿Cuál es la utilidad pedagógica-didáctica que tienen dichos dispositivos en prácticas de enseñanza de primera infancia? Hoy, habiendo intensificado el desarrollo de prácticas escolares con inclusión de TIC destinadas a niños y niñas de primera infancia, estamos pensando en una nueva inserción al trabajo de campo para esta franja etaria, en la que trataremos de indagar cómo inciden los dispositivos digitales móviles para que niños y niñas puedan aproximarse de manera autónoma a la información y a la comunicación.

Palabras clave: Educación Infantil. TIC. Prácticas de enseñanza. Primera infancia.

LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA INTERPELADOS: NARRATIVAS TRANSMEDIA Y DESARROLLO CURRICULAR

TEACHING MATERIALS QUESTIONED: TRANSMEDIA NARRATIVES AND CURRICULUM DEVELOPMENT

MATERIAL DIDÁTICO QUESTIONADO: NARRATIVAS TRANSMÍDIA E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

Angeles Soletic

El presente artículo analiza la experiencia de diseño de la propuesta del curso abierto y transmedia “36 Coronas. Una historia de enigmas, amor y venganza”, orientado al desarrollo del pensamiento matemático. El MOOC fue elaborado por el Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía (CITEP) de la Universidad de Buenos Aires, centro que tiene por propósito generar propuestas de enseñanza que, atentas a las interpelaciones epistemológicas, innoven en la forma en que se concibe la educación alterando las formas educativas tradicionales y tomando el fenómeno de la cultura para desarrollar propuestas de enseñanza de calidad. Inspirado en los fenómenos narrativos contemporáneos, el curso -destinado a estudiantes que están concluyendo sus estudios secundarios y/o aspiran a ingresar a la Universidad- se basa en una historia que se desarrolla a través de múltiples medios y plataformas tecnológicas, y que incluye enigmas matemáticos que los participantes deben resolver para acceder a los escenarios que la historia invita a explorar. Para ello, recorren la historia de manera personal y colectiva, multiplican los posibles diálogos con sus compañeros y con personajes ficticios, formulan hipótesis sobre los enigmas y su posible resolución, construyen nociones matemáticas y comparten códigos de participación.

Palabras clave: Narrativas transmedia. Producción multimedia. MOOC. Innovación didáctica.

TIC + I. REFLEXIONES SOBRE LA IMAGEN EN LA BIOSFERA TIC

TIC + I. REFLEXIONES SOBRE LA IMAGEN EN LA BIOSFERA TIC

TIC + I. REFLECTIONS ON THE IMAGE IN THE TIC BIOSPHERE.

Gabriela Cruder

En este texto nos detenemos a pensar las fronteras demarcatorias que hacen a los procesos de recepción y asignación de sentido de las imágenes de los libros de texto, atendiendo al contexto de producción, y aventurando algunas interpretaciones en torno de los usos de los dibujos y pinturas y, por otro lado, de las imágenes icónico-indiciales en el ejemplo específico que constituyen las fotografías. Esto involucra centrarnos tanto en el campo de contenidos vehiculizado y mediado, como en los lenguajes de los que nos valemos para la elaboración de los textos, y las teorías pedagógicas y los elementos conceptuales que se entranan. El recorrido histórico y el conceptual que realizamos pretende dar cuenta de ciertas tensiones entre lo verosímil y lo verdadero en el marco de las imágenes de los libros de texto; y nos aventuramos a extender algunas presunciones a lo que ocurre en el campo de la educación elemental, en lo que respecta a la configuración de una cierta memoria visual compartida.

Palabras clave: Manualística. Imagen. Educación. Sociedad.

PLATAFORMA SOCIAL DE ANOTAÇÕES: A MENSURAÇÃO DO COMPROMETIMENTO ACADÊMICO E DA COMPREENSÃO TEXTUAL NA PÓS-GRADUAÇÃO

PLATAFORMA SOCIAL DE ANOTACIONES: LA MEDICIÓN DEL COMPROMISO ACADÉMICO Y DE LA COMPRENSIÓN TEXTUAL DEL POSTGRADO

SOCIAL ANNOTATION PLATFORM: THE MEASUREMENT OF ACADEMIC COMMITMENT AND THE TEXTUAL COMPREHENSION OF THE POSTGRADO

Glauco Gomes de Menezes

Este trabalho se caracteriza pela apresentação de resultados parciais de uma pesquisa realizada junto a estudantes de um curso de pós-graduação *stricto sensu*. Sua finalidade é investigar métricas que possam demonstrar o nível de compreensão e comprometimento acadêmico apresentados no decorrer de uma disciplina de 45 horas, que tem 16 alunos regularmente matriculados, em duas situações distintas: 3 são alunos efetivos e 13 são alunos externos que pretendem se candidatar ao curso de Pós-graduação. Pesquisas realizadas junto a estudantes de graduação apontam para o fato de que entre 60 e 80% deles não leem os textos indicados pelos professores (CUMMINGS et al., 2002; CLUMP et al., 2004; PODOLEFSKY; FINKELSTEIN, 2006; STELZER et al., 2009, *apud* MILLER et al., 2018). Na busca de compreender como seria este cenário em um curso de pós-graduação *stricto sensu*, utiliza-se o Perusall, uma plataforma social de anotações, que fundamenta sua proposta na aprendizagem sociointeracionista (VYGOSTSKY, 1978), no desenvolvimento de aprendizagem colaborativa em comunidades on-line (DOWNES, 1999), e no entendimento de que sistemas de anotações on-line aumentam a aprendizagem discente (QUADE, 1996; CADIZ et al., 2000; NOKELAINEN et al., 2003; HWANG; WANG, 2004; MARSHALL; BRUSH, 2004; AHREN, 2005; GUPTA et al., 2008; ROBERT, 2009; SU et al., 2010, *apud* MILLER et al., 2018). Em uma primeira etapa, serão extraídos dados do Perusall, os quais possibilitarão identificar as seguintes características dos leitores: tempo utilizado para leitura dos textos; antecedência de leitura; frequência de retorno aos textos indicados; nota atribuída eletronicamente aos comentários. A segunda etapa da pesquisa prevê a comparação dos resultados entre os mestrandos e os alunos externos que possuem diploma de especialista. Desta feita, busca-se verificar se o empenho e envolvimento dos candidatos ao Programa de Pós-graduação assemelham-se àqueles identificados nos mestrandos efetivos do Programa de pós-graduação. Os resultados esperados, buscam comprovar a eficiência do Perusall como ferramenta de monitoramento e avaliação de discentes de cursos de pós-graduação *stricto sensu*.

Palavras-chave: Ensino superior. *Stricto sensu*. Monitoramento de leitura. Avaliação.

EL MUNDO CREADO POR LAS TIC Y LOS TEXTOS ESCOLARES

O MUNDO CRIADO POR TIC E LIVROS DIDÁTICOS

THE WORLD CREATED BY ICT AND TEXTBOOKS

José Chelquer

El desarrollo y penetración del TIC en la sociedad y la cultura plantean numerosos desafíos a la forma en que se conciben, desarrollan, distribuyen y usan los textos escolares. Algunos de esos impactos son directos, fruto de las modalidades de trabajo propias de la era digital. Otros, son más indirectos y resultan del hecho de que los cambios de herramientas están llamados a impactar no sólo en la forma en que se tratan los contenidos sino en su propia relevancia.

En un breve repaso, se pueden identificar algunas características tales como:

- Textos en soporte digital, que pueden copiarse y usarse en otros documentos, que pueden buscarse por contenido, y que pueden estructurarse en forma hipertextual (conduciendo a formas de lectura y organización no jerárquicas);
- Materiales multimediales que suman al texto y la imagen, el sonido;
- Dinamismo: animación, video;
- Capacidad para representar y manipular 3 dimensiones;
- Interactividad – en primer lugar con el alumno pero, potencialmente, también con el medio;
- Sobreabundancia de fuentes de información en línea;
- Potencial de comunicación entre pares, con el docente y con actores externos al ámbito escolar.

Estas características desafían varios de los supuestos habituales en los textos escolares, tales como su lugar como fuente privilegiada –o única- de información, el equilibrio entre material de lectura y propuestas de actividad, la visibilidad para el docente de la actividad de los alumnos con los textos, las formas de representación y comunicación de la información empleadas y, yendo un poco más allá, la propia preeminencia de los contenidos como eje de estructuración de los materiales.

La transformación los materiales propuestos seguramente ha de ser gradual, por lo menos por dos razones:

- La dominancia –en productores y consumidores– de los modelos previos, que hace que las primeras versiones del uso de una tecnología diferente reproduzcan modos de abordaje anteriores;

- La lentitud en las transformaciones de las prácticas escolares que, es de esperar, deberán ir produciéndose para adecuarse a la nueva realidad socio-cultural y tecnológica.

Los “textos” escolares no sólo deberán cambiar para adecuarse a una realidad externa: si han de retener su lugar como actor que perfila el currículum tal como se vive en el aula, deberán pensarse, estratégicamente, también como agentes de cambio, en un proceso de realimentación continua.

Palabras clave: TIC y textos escolares. Soportes. Concepción. Desarrollo. Distribución. Uso. Comunicación.

PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES: ALGUNOS DEBATES PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

*PRODUCTION, CIRCULATION AND INTAKE OF DIGITAL DIDACTIC
MATERIALS: DISCUSSION ABOUT EDUCATIONAL TRAINING*

**PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO DE MATERIAIS DIDÁTICOS
DIGITAIS: ALGUNS DEBATES PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES**

Rosa Cicala

El proceso de transformación en las formas de producción, circulación y consumo de materiales digitales genera algunas contradicciones en la tarea del docente. Por un lado, se abre un gran abanico de posibilidades al seleccionar y crear sus propios materiales para sus prácticas educativas mediadas por tecnologías digitales. En estas decisiones -implícita o explícitamente- se articulan propósitos de la enseñanza, concepción del sujeto de aprendizaje y, posibilidades y limitaciones del contexto institucional, entre otros aspectos. Por otro lado, desde una perspectiva más amplia, en el escenario digital las transformaciones en las interfaces requieren distinguir: qué es público y qué es privado, identificar “el costo” de los servicios gratuitos, tener una lectura atenta para evitar publicidades subrepticias, entre otros asuntos. Estas problemáticas suelen ser fuente de conflictos y se contraponen a los discursos que plantean disponibilidad y facilidad de uso. Estos planteos se analizan desde un marco teórico que integra aspectos comunicacionales y cuestiones didácticas, en el contexto de la cultura de la conectividad (Van Dijk, 2016) En particular, se recuperan experiencias realizadas en el marco de seminarios de posgrado que tenían como propósito abordar como objeto de análisis los materiales didácticos digitales para la formación de docentes de nivel secundario y de educación superior.

Palabras clave: Material didáctico. Interfaz. Formación de profesores.

RETHINKING EDUCATIONAL MEDIA IN THE RECONFIGURATION OF KNOWLEDGE INFRASTRUCTURES: DIMENSIONS OF PARTICIPATION IN ENVIRONMENTAL EDUCATION

REPENSANDO A MÍDIA EDUCACIONAL NA RECONFIGURAÇÃO DE INFRAESTRUTURAS DE CONHECIMENTO: DIMENSÕES DA PARTICIPAÇÃO NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

REPENSAR LOS MEDIOS EDUCATIVOS EN ESCENARIOS DE RECONFIGURACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS DE CONOCIMIENTO: DIMENSIONES DE LA PARTICIPACIÓN EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Judith Faifman

Datos provistos por la industria de la telefonía celular en 2017 señalan que más de cinco mil millones de personas, dos tercios de la población mundial, están conectadas a un servicio móvil. Estos datos confirman el crecimiento exponencial de la mediación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las sociedades contemporáneas, que redefine continuamente procesos económicos, sociales y culturales. En la vida cotidiana, en décadas recientes, la investigación atrae la atención, tanto a escala internacional como en América Latina, hacia los usos y apropiaciones de las TIC por parte de niños y jóvenes, poniendo en foco los procesos de configuración identitaria en distintos grupos sociales. Desde la perspectiva de los usuarios se ha estudiado la apropiación de espacios de significación en la intertextualidad transmedia, en redes sociales y en comunidades virtuales lúdicas, entre otras.

Respecto del mundo del trabajo, estudios recientes examinan las implicancias sociales y económicas de las TIC y los aprendizajes formales, no formales e informales de trabajadores informáticos cuyos principales medios de trabajo son diversas clases de tecnologías digitales. “Algunos de estos trabajadores tienen ingresos elevados y otros modestos; algunos aman su tarea y otros la aborrecen; unos realizan tareas creativas y otros no”.

En cuanto a los escenarios de producción de conocimiento a escala internacional se investiga las infraestructuras, recursos y dispositivos digitales que transforman e intervienen cada etapa en el ciclo de vida de un proyecto de investigación. La mediación de las TIC reconfigura los paisajes en los que se genera, evalúa y comunica conocimiento, desde la revisión bibliográfica, la colaboración en equipos, el registro, procesamiento y análisis de datos, hasta la comunicación de resultados y la participación en eventos y publicaciones.

En la confluencia de estas tendencias en la vida cotidiana, en el mundo del trabajo y en el ámbito de la investigación, este trabajo parte de una serie de ejemplos ilustrativos de recursos utilizados en la educación ambiental para plantear el problema de la lecturabilidad respecto de las infraestructuras de conocimiento y reflexionar acerca de las conceptualizaciones de la participación que estas infraestructuras presupon.

Al poner en foco las infraestructuras del conocimiento, resultan relevantes algunas dimensiones que distinguen investigaciones recientes sobre la participación cultural en general y la participación en el mundo de las TIC en particular. En primer lugar, consideramos las experiencias de participación conceptualizadas en términos de beneficios educativos, de *acceso* y *atención cultural*, entre cuyos efectos se considera el refuerzo de procesos de construcción de identidades compartidas y de pertenencia a ciertas comunidades. En segundo lugar, tomamos en cuenta experiencias de participación concebidas como actividades de *co-creación material*, que pueden eventualmente involucrar procesos de participación comunicativa, tales como *oportunidades de interacción* con pares, especialistas y consultores. En tercer lugar, identificamos las experiencias de participación en procesos de *configuración de objetivos* y/o *toma de decisiones* definidos en términos de derechos y medios para la co-determinación de los resultados de los procesos mencionados.

Palabras clave: Medios educativos. Educación ambiental. Investigación participativa. Ciencia Ciudadana.

PONENCIAS



LA PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES SOBRE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES

PERCEPÇÃO DOS PROFESSORES SOBRE A ATENÇÃO À DIVERSIDADE EM MATERIAIS DIDÁTICOS DIGITAIS

TEACHERS' PERCEPTION OF ATTENTION TO DIVERSITY IN DIGITAL TEACHING MATERIALS

*M^a Montserrat Castro Rodríguez
Jesús Rodríguez Rodríguez
Antía Cores Torres.*

En esta comunicación presentamos los resultados de un estudio sobre la visión o representación que tienen una muestra de docentes de educación primaria de Galicia sobre la atención a la diversidad en los materiales didácticos digitales.

El estudio está centrado en la realización de entrevistas individuales en las que han participado un total de 6 docentes de dos centros educativos de Educación Primaria de Galicia. Uno de ellos ubicado en el contexto rural y otro de perfil más urbano. Este estudio de carácter cualitativo se enmarca en un proyecto de investigación más amplio denominado *La escuela de la sociedad digital: análisis y propuestas para la producción y uso de los contenidos digitales educativos* (EDU2015-64593-R) financiado por el Plan Nacional de I+D de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Gobierno de España.

Entre las dimensiones analizadas para responder a estas cuestiones destacamos entre otras las siguientes: relevancia de los materiales en el proceso educativo, selección de recursos y materiales, aportación de los recursos tecnológicos para la atención a la diversidad.

Entre los resultados más destacables en nuestro estudio puede resaltarse: el escaso grado de atención de los materiales didácticos a la diversidad sociocultural, funcional y lingüística existente, el protagonismo del libro de texto dificulta el desarrollo de prácticas educativas alternativas que favorezcan la atención a la diversidad cultural. Igualmente -según la opinión del profesorado-, se ha puesto de relieve que el carácter digital de los materiales abre expectativas en cuanto a las posibilidades de atención a la diversidad por parte de los recursos. Por último, el desarrollo de metodologías alternativas ha favorecido un uso adecuado de los materiales con el propósito de atender a la diversidad.

Palabras clave: Diversidad sociocultural. Funcional y lingüística. Libro de texto. Materiales didácticos digitales. Representaciones docentes.

DE LAS FUENTES DOCUMENTALES AL LIBRO DIGITAL: PROPUESTA DE TIPOLOGÍA PARA LIBROS NO FÍSICOS

*FROM DOCUMENTARY SOURCES TO THE DIGITAL BOOK:
PROPOSAL FOR A TYPOLOGY FOR NON-PHYSICAL BOOKS*

DAS FONTES DOCUMENTAIS AO LIVRO DIGITAL:
PROPOSTA DE UMA TIPOLOGIA PARA LIVROS NÃO FÍSICOS

*Marcos Alfonso Spiess
Edilson Aparecido Chaves*

Este trabalho¹ tem por objetivo apresentar uma tipologia para os livros não físicos. Com base em uma pesquisa bibliográfica e uma pesquisa documental nas legislações brasileiras, verificou-se que há uma indefinição conceitual entre os diferentes tipos de livros não físicos, visto que a classificação desses se faz, apenas, em relação aos livros impressos. Assim, em um primeiro momento, apresentamos as questões teóricas e metodológicas de alguns trabalhos acadêmicos quanto a classificação dos livros não físicos e, por conseguinte, de uma definição do livro digital. Neste momento, ainda, apontamos como a indefinição conceitual adentra às instituições jurídicas, responsáveis pela elaboração das políticas do livro no Brasil, e, como ela é reproduzida na prática legal. Buscando superar esses impasses, apresentamos em um segundo momento uma proposta de tipologia para os livros não físicos, cuja intenção é superar a dicotomia físico e não físico, mas sim considerar a estrutura e usabilidade dos livros em questão. Como conclusão, respeitando os critérios adotados para classificação, foi possível agrupar os livros não físicos em: livros digitalizados, livros eletrônicos e livros digitais.

Palavras-chave: Livro não físico. Livro eletrônico. Livro digital. E-book.

¹ Originalmente, este trabalho foi apresentado oralmente na *Regional IARTEM Conference*, em Buenos Aires, Argentina, em 2018, sob o título “Das fontes documentais ao livro digital: proposta de um produto educacional”.

LOS PORTALES DIGITALES DE RECURSOS EDUCATIVOS COMO ALTERNATIVA A LOS LIBROS DE TEXTO. EL CASO DE PROCOMÚN (RED DE RECURSOS EN ABIERTO).

*PORTAIS DIGITAIS DE RECURSOS EDUCACIONAIS
COMO ALTERNATIVA AOS LIVROS DIDÁTICOS.
O CASO DA COMMONS (REDE DE RECURSOS ABERTOS).*

DIGITAL PORTALS OF EDUCATIONAL RESOURCES
AS AN ALTERNATIVE TO TEXTBOOKS.
THE CASE OF COMMONS (OPEN RESOURCES NETWORK).

*Sebastián Martín Gómez
Carlos González Ruiz
Anabel Bethencourt Aguilar
Manuel Area Moreira*

Los libros de texto han sido uno de los recursos didácticos más usados en los centros escolares durante las últimas décadas. Sin embargo, esta cuestión ha ido cambiando en función del desarrollo de las tecnologías digitales, revolucionando de una forma u otra, la producción, acceso y uso de diferentes tipologías de materiales didácticos. Ante dicho escenario, distintos gobiernos, están apostando por políticas institucionales para la creación de recursos educativos digitales para el profesorado. El objetivo de esta comunicación es analizar el portal institucional de materiales didácticos digitales Procomún (Red de Recursos en Abierto) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España. Dicho portal de recursos educativos se presenta como una alternativa a los materiales comerciales de pago en la que profesorado puede utilizar y compartir materiales de creación propia para su uso didáctico. Esta comunicación es parte del proyecto de investigación I+D EDU2015-64593-R: La escuela de la sociedad digital: análisis y propuestas para la producción y uso de los contenidos digitales educativos (Escuel@Digit@l); En la misma presentamos los resultados de dos sub-estudios. En el primero se analiza la estructura del portal, su diseño y la tecnología empleada en el mismo. En el segundo estudio, se hemos entrevistado a responsables directos de la plataforma. El análisis de sus respuestas se ha organizado en categorías como son: la organización del portal, el proceso de creación de materiales y su evaluación, el modelo pedagógico utilizado o la influencia económica. Como principales resultados destacamos la diversidad de temáticas y contenidos tratados, la posibilidad de que puedan interactuar estudiantes y profesores de diferentes niveles educativos; y la implementación de tecnología semántica para una búsqueda más eficaz de los recursos.

Palabras clave: Portal educativo. Portal institucional. Material didáctico digital. Libro de texto. Creación de recursos. Escuela digital.

TENDÊNCIAS DE PESQUISAS SOBRE O LIVRO DIDÁTICO DIGITAL DE CIÊNCIAS NATURAIS

TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN EL LIBRO DE TEXTO DIGITAL DE CIENCIAS NATURALES

RESEARCH TRENDS ON THE NATURAL SCIENCES DIGITAL TEXTBOOK

*Halina dos Santos França
Álvaro Emílio Leite*

Trata-se de uma revisão de literatura de artigos sobre o Livro Didático Digital (LDD), publicados em 15 periódicos brasileiros disponibilizados online e que estão classificados nos estratos A1 e A2 do Qualis Capes na área de Ensino e em um periódico espanhol que publicou uma edição especial reunindo artigos sobre o LDD apresentados nos IARTEM desde 2009. Para os periódicos brasileiros, o marco temporal inicial foi o ano de 2013 – ano em que o Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) lançou edital contendo diretrizes para a aprovação de livros didáticos em plataformas digitais. O marco temporal final foi o ano de 2017. Todos os artigos das revistas brasileiras que apresentavam no título ou no resumo as *Palavras-chave* “e-book”, “e-livro”, “livro eletrônico”, “livro digital”, “objeto digital”, “livro didático digital”, foram selecionados. A análise de 21 artigos permitiu classificá-los em quatro categorias: 1) LDD no mercado editorial; 2) LDD do impresso ao digital; 3) LDD em sala de aula; e 4) Revisão de literatura sobre LDD. Na primeira categoria, foram enquadrados 3 artigos, que apresentam as tendências e as possibilidades do mercado editorial na elaboração e produção de LDD no contexto brasileiro e internacional. Outros 10 artigos compõem a categoria 2, que reuniu trabalhos que analisam as potencialidades do LDD como recurso motivador, evidenciando seus impactos e desafios de implementação. Já na categoria 3 estão 7 artigos, que discutem as possibilidades de professores e alunos utilizarem o LDD em sala de aula. Por fim, na quarta categoria, foi enquadrado 1 artigo que apresenta uma revisão de literatura sobre o LDD em periódicos espanhóis. Os resultados mostram que ainda há poucos trabalhos sobre o LDD publicados nos periódicos examinados. Por fim, aponta-se a possibilidade de ampliar a busca de artigos nos anais dos principais eventos sobre ensino de Ciências do Brasil.

Palavras-chave: Livro Didático Digital. Programa Nacional do Livro Didático.

DISPOSITIVO HUMORÍSTICO EM MATERIAIS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO UNIVERSO DIGITAL

DISPOSITIVO HUMORÍSTICO EN MATERIALES DIDÁCTICOS DE LENGUA PORTUGUESA EN EL UNIVERSO DIGITAL

HUMOROUS DEVICE IN PORTUGUESE LANGUAGE TEACHING MATERIALS IN THE DIGITAL UNIVERSE

Silvia Ines Coneglian Carrilho de Vasconcelos

Os materiais didáticos destinados ao ensino de língua portuguesa disponibilizados no universo digital, especialmente aqueles direcionados ao português como língua não-materna, apresentam características bastante regulares aos materiais didáticos em geral, ou seja, trazem propostas de atividades pedagógicas focadas mais especificamente no estímulo cognitivo dos alunos de forma a apoiá-los no desenvolvimento de habilidades sócio-cognitivas, baseadas fortemente em situações sociais de interlocução cotidiana de caráter mais sóbrio. No entanto, propostas de caráter humorístico começam a se tornar mais frequentes, muitas de las baseadas em *cartoons* ou histórias em quadrinhos. As pesquisas de Justo (2006), Engrácio (2008) e Nogueira (2012) têm apontado os benefícios do uso do dispositivo humorístico em relação ao aprendizado de conteúdos específicos, porque estimulam conexões com duplo sentido e provocam o riso, conferindo um caráter lúdico à aprendizagem. Tendo em vista o aparecimento de tais práticas nos materiais didáticos de língua portuguesa como não-materna, postados na internet, empreendeu-se uma pesquisa centrada na análise de ocorrências humorísticas em materiais didáticos disponibilizados em redes sociais, fundamentada em Bergson (1983), Propp (1992), Bakhtin (1999), Foucault (2002) e Minois (2003). A metodologia de cunho qualitativo centrou-se na análise das postagens de apelo humorístico. Os resultados da análise indicam os seguintes acionamentos: a) humor pueril; b) ambiguidade linguística; c) humor dessacralizante.

Palavras-chave: Humor. Material didático. Internet.

MEDIOS DE ENSEÑANZA Y VIRTUALIDAD. LA CONSTRUCCIÓN DE LA VOZ DOCENTE EN EDUBLOGS DE LENGUA Y LITERATURA

MEIOS DE ENSINO E VIRTUALIDADE. A CONSTRUÇÃO DA VOZ DOCENTE EM LÍNGUA E LITERATURA EDUBLOGS

TEACHING MEDIA AND VIRTUALITY. THE CONSTRUCTION OF THE TEACHING VOICE IN LANGUAGE AND LITERATURE EDUBLOGS

Mariana Andrea D'Agostino

Este trabajo se centra en los espacios virtuales gestionados por docentes de Lengua y Literatura como nuevos ambientes de aprendizaje y dentro de ellos, específicamente, los edublogs. El objeto de esta indagación son las características de la voz docente que se construye en estos ambientes. El criterio de selección de edublogs se basó en la variedad de estrategias utilizadas por el docente para integrar la tecnología con los contenidos y la intención evidente instalar la virtualidad como una extensión de la clase presencial. La unidad de análisis considerada es la entrada de edublog con materiales y propuestas didácticas.

Para recolectar la información empírica, se utilizan las siguientes técnicas de obtención de información:

- Análisis general de entradas de blogs autogestionados por docentes de Lengua y Literatura de la ciudad y la provincia de Buenos Aires.
- Análisis de los materiales digitales a los que remiten los blogs en sus entradas: textos literarios, guías de trabajo, actividades, autoevaluaciones, etc.
- Análisis de las producciones textuales originales de los docentes, es decir, todo aquello que no sea material digital remitido: las indicaciones, definiciones, explicaciones, ejemplificaciones, sugerencias, imperativos que ofrecen los docentes, muchos de ellos en relación con el uso de tecnología fuera del aula.

Con este trabajo se espera abordar a los edublogs como medio de enseñanza y a la vez material educativo en diálogo con el libro de texto, en tanto representan una alternativa a los manuales.

La tensión entre aspectos disciplinares y el uso de tecnología permitirá focalizar para avanzar en una caracterización de estos edublogs concibiendo al docente como diseñador, pero también como un actor del sistema que pone de relieve allí problemas que son del campo de la tecnología educativa y su relación con la enseñanza de las disciplinas.

Palabras clave: Edublogs. Medios educativos alternativos. Docente. Disciplinas. Tecnología educativa.

PERUSALL: SUPORTE ELETRÔNICO PARA ANÁLISE DA COMPREENSÃO DE LEITURA

PERUSALL: SOPORTE ELECTRÓNICO PARA ANÁLISIS DE COMPRENSIÓN LECTORA

PERUSALL: ELECTRONIC SUPPORT FOR READING COMPREHENSION ANALYSIS

*Flávia Roberta Fernandes
Glauco Gomes de Menezes*

O ambiente universitário desafia constantemente os docentes a desenvolver estratégias de ensino que contribuam efetivamente para a formação acadêmica dos estudantes, privilegiando aspectos técnicos e humanísticos, respeitando suas particularidades e buscando despertar o interesse pelo conteúdo curricular, com vistas a contribuir com o processo de autonomia intelectual. Diante destes desafios enfrentados pelos docentes, verifica-se a necessidade da adoção de métodos e ferramentas que auxiliem na identificação das necessidades de aprendizagem discente e aponte as limitações na compreensão do conteúdo trabalhado, bem como forneçam subsídios para reavaliar e redirecionar novas abordagens para os conteúdos ministrados (FERNANDES; FRISON, 2015). Neste contexto, a pesquisa propõe-se em analisar de que forma a ferramenta de suporte a aprendizagem - Perusall, pode auxiliar no processo de análise da compreensão do conteúdo proposto pelos docentes do Ensino Superior, da mesma forma que subsidiar informações quanto ao aprendizado dos estudantes. Para tanto, pretende-se descrever o funcionamento da ferramenta Perusall; aplicar o uso da ferramenta em dois grupos de estudantes do curso de administração da Universidade Federal do Paraná e comparar a intenção de comportamento e as condições facilitadoras da ferramenta Perusall nos grupos pesquisados. Para tanto, será utilizada a Unified Theory of Acceptance and Use of Technology - UTAUT (VENKATESH et al, 2003). A pesquisa caracteriza-se como exploratória e descritiva, com abordagem qualitativa e quantitativa, utilizando-se de levantamento bibliográfico e estudo de caso. Os resultados preliminares demonstram que a ferramenta permite verificar os níveis de compreensão do conteúdo, traçando um perfil individual e do grupo, da mesma forma que identifica os pontos de incompreensão, bem como limitações/dificuldades de entendimento dos conteúdos apresentados. Observou-se que a ferramenta fornece informações que possibilitam ao docente uma visão geral e específica da turma, auxiliando-o a ajustar seus conteúdos, com vistas a propor estratégias que promovam uma melhor compreensão e aprendizagem.

Palavras-chave: Ferramenta Perusall. Funcionamento. Uso. Níveis de compreensão do conteúdo.

LIBROS EDUCATIVOS HIPERMEDIA: SU POTENCIAL EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

LIVROS DIDÁTICOS HIPERMÍDIA: SEU POTENCIAL NA FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA

HYPERMEDIA EDUCATIONAL BOOKS: THEIR POTENTIAL IN UNIVERSITY EDUCATION

*Claudia Floris
Macarena Santiago
Laura Gramuglia
Nerina Menchón*

En esta presentación nos proponemos relatar y describir los desafíos que se le han presentado a los docentes universitarios, que participan de este programa, a la hora de elaborar el material base para la producción de un libro educativo e hipermedia. Es decir, nos centramos en el proceso de selección y estructuración del contenido de modo tal que, como afirma Orihuela (2018) “los documentos digitales se conviertan en mapas y a los usuarios en navegantes. Cada enlace de hipertexto es un destino a explorar, una invitación a completar un texto con una experiencia cognitiva más amplia y más rica, sugerida por el autor pero activada por el lector.”

El diseño de un libro con una estructura hipermedia supone re significar su forma de “transmitir” pues se promueve un procesamiento global de la información que proporciona al receptor una experiencia unificada, nuevos modos de narrar y por lo tanto genera nuevos procesos de lectura y procesamiento de información; y de ese modo propone la interacción del usuario. El docente está habituado a plantear sus programas - guías de las materias o asignaturas en un sentido lineal, diacrónico. Por lo tanto, tiene que realizar un proceso de reconstrucción y deconstrucción del contenido/información para transmitirlo de otra manera y con múltiples lenguajes que se complementan.

La producción de libros educativos hipermedia constituye, en primer lugar, un desafío para quien los escribe y se propone educar a través de ellos; y en segundo lugar, para quienes los leen y quieren/deben aprender a través de ellos. En esencia, el diseño y uso de este tipo de materiales educativos tiene como finalidad contribuir a una apropiación social, crítica y creativa de las TIC contribuyendo a modificar a la vez las prácticas educativas universitarias.

Palabras clave: Hipermedia. Libros de texto. Medios de Enseñanza. Educación Universitaria.

USOS DE LA RED SOCIAL EDMODO EN UNA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

USOS DA REDE SOCIAL EDMODO EM UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO E APRENDIZAGEM EDUCAÇÃO BÁSICA PRIMÁRIA

USES OF THE EDMODO SOCIAL NETWORK IN A TEACHING AND LEARNING EXPERIENCE PRIMARY BASIC EDUCATION

Karolaim Gutiérrez Valencia

“Usos de la red social Edmodo en una experiencia de enseñanza y aprendizaje de educación básica primaria” se constituye como una apuesta investigativa centrada en la comprensión de los usos que se hacen de la red social mencionada en un grado adherido a la básica primaria, perteneciente a una institución pública colombiana. Para ello, se opta por un enfoque cualitativo, basado en un estudio de caso simple, a través del cual se planea, se desarrolla, se observa y se analiza una experiencia centrada en la implementación de una secuencia didáctica en el área de lenguaje, específicamente en la comprensión de texto narrativo, tipo cuento. Los resultados se analizarán en tres momentos; en el primero se identificarán y se describirán los usos planeados, en el segundo se realizará el mismo proceso con los usos ejecutados, y finalmente se contrastarán los dos aspectos, anteriormente mencionados, para obtener los usos reales que se hacen de Edmodo en la experiencia educativa. Este proceso se apoyará en una matriz categorial en la cual se abordan las interrelaciones que se presentan en el triángulo didáctico. Hacia el final de la investigación se pretende determinar qué usos fueron planeados y ejecutados, planeados y no ejecutados, y planeados y ejecutados, para alrededor de ellos establecer las relaciones existentes entre las expectativas y las realidades que suceden en los escenarios educativos cuando se implementan las TIC con intencionalidades pedagógicas y didácticas.

Palabras clave: Redes sociales. Edmodo. Lenguaje. Texto Narrativo.

MATERIAIS DIDÁTICOS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: CONTRIBUIÇÕES DOS ESTUDANTES PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM COOPERATIVA

MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES EN EDUCACIÓN A DISTANCIA: CONTRIBUCIONES DE LOS ESTUDIANTES A LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

DIGITAL TEACHING MATERIALS IN DISTANCE EDUCATION: STUDENT CONTRIBUTIONS TO BUILDING COOPERATIVE LEARNING

*Helenice Ramires Jamur
Glaucia da Silva Brito*

Os materiais didáticos encontram na educação a distância uma relevância ainda maior que na educação presencial. É por meio dele que os estudantes têm acesso ao conhecimento a ser construído e à própria voz do professor, ainda que de forma assíncrona. Com a chegada da web 2.0 e das tecnologias digitais, a educação a distância cresceu ainda mais no Brasil e passou a fazer uso de materiais didáticos digitais. Aos poucos, diferentes instituições têm se apropriado de recursos audiovisuais promovendo maior interatividade dos estudantes com o material. O presente estudo analisa, sob a ótica dos estudantes, as práticas de leitura e as formas de estudo que esses materiais têm possibilitado, contribuindo para um processo educativo cooperativo e consequentemente provocando a aprendizagem ativa e significativa para os estudantes da modalidade. Fundamentam o estudo Levy (2010) e Castells (2003) no que se refere à cibercultura ou cultura digital, Marcuschi (2010) e Coscarelli (2016) para as discussões sobre práticas de leitura em meio digital, e Feire (1996) que fundamenta a concepção de educação aqui adotada. Para a construção dos dados, foi utilizado um questionário eletrônico, enviado para estudantes de um Centro Universitário localizado na região sul Brasil, mas com polos de apoio presencial em todas as regiões do país, na modalidade EaD e semipresencial. As questões buscaram pistas para compreender se o formato do material contribui para um processo educativo mais crítico e reflexivo e como as práticas de leitura dos estudantes da modalidade têm se modificado com o uso desses materiais. Os resultados demonstram a mudança na prática de leitura dos estudantes e apontam para novas contribuições possíveis para o desenvolvimento de materiais dessa natureza.

Palavras-chave: Materiais didáticos digitais. Educação a distância. Práticas de leitura.

EL CUERPO ENSEÑADO. IMÁGENES, DIAGRAMAS Y METÁFORAS DEL CUERPO HUMANO EN LOS LIBROS DE TEXTO DE CIENCIAS NATURALES

O CORPO ENSINOU. IMAGENS, DIAGRAMAS E METÁFORAS DO CORPO HUMANO EM LIVROS DE CIÊNCIAS NATURAIS

THE BODY TAUGHT. IMAGES, DIAGRAMS AND METAPHORS OF THE HUMAN BODY IN NATURAL SCIENCES TEXTBOOKS

Regina Elena Kuchen

El cuerpo humano resulta un territorio especialmente fértil para la presentación de cuestiones identitarias, de roles sociales esperados por género y edad, lugar de inscripción de lo prohibido y lo permitido, de lo que se da a ver y lo que debe ser invisibilizado... Este trabajo analiza cómo el cuerpo humano es representado a través de las “imágenes” en los libros de texto para séptimo grado entre 1970 y 2010, habida cuenta de que estas producen efectos más allá del momento y con el fin con que se contemplan, y de que su “lectura” está condicionada a una concepción generalizada de la escuela como el espacio de la palabra legítima.

En esos 40 años paralelamente a las profundas transformaciones del país, la cultura visual ha experimentado modificaciones de diversa índole: tecnológicas, estéticas, políticas... las marcas de ambos procesos están expuestas en las imágenes, los diagramas y las metáforas que exhiben una determinada visión del cuerpo y, en ese mismo gesto, una descripción más o menos homogénea de la sociedad.

Por otra parte, la distancia entre la “ilustración científica” y la que se presenta para ser aprendida da cuenta de un proceso de adaptación del conocimiento científico a un destinatario escolar, y deja indicios acerca de cómo se lo considera y cómo se proyecta la relación con éste. Pensar por qué una imagen, por qué un diagrama y por qué tan poco recurrir a la metáfora, no solo nos permite sopesar el lugar de los signos icónicos en los libros de texto sino que nos aproxima a la descripción de su potencial cognitivo.

Se procura encontrar, en la identificación de las modificaciones en los modos de presentar y representar al cuerpo humano en ese período, la clave para interpretar cómo habita la “imagen educativa” en la cultura visual.

Palabras clave: Cuerpo humano. Representación. Imagen educativa. Cultura visual.

LA CULTURA VISUAL EN EL AULA: PROPUESTA PARA DESMANTELAR Y REACTIVAR LAS DISPOSICIONES ESTÉTICAS Y LOS GÉNEROS TEXTUALES

*A CULTURA VISUAL EM SALA DE AULA: PROPOSTA PARA DESMONTAR
E REATIVAR AS DISPOSICOES ESTÉTICAS E OS GENEROS TEXTUAIS.*

THE VISUAL CULTURE IN THE CLASSROOM:
PROPOSAL TO DISMANTLE AND REACTIVATE THE
AESTHETIC DISPOSITIONS AND THE TEXT GENRES.

*María Julia Alba
María Florencia Basso
Leticia Muñoz Cobeñas.*

Hace veinte años, aproximadamente, que el campo de los estudios visuales dialoga con los estudios culturales, la historia del arte, las teorías del arte, las ciencias sociales y la estética. Estas reflexiones incluyen al campo pedagógico. Desde el Proyecto Las poéticas del saber en la escuela: retóricas visuales, musicales y audiovisuales en el aula y en los actos escolares, hemos partido de las siguientes hipótesis de trabajo: a) Las imágenes visuales, musicales y audiovisuales y su tratamiento en el discurso de las ciencias sociales dentro de la escuela, configuran una estructuración subjetiva de la historia pasada y presente estereotipada y poco relacional.; b) Las retóricas visuales, musicales y audiovisuales poéticas, pocas veces se ponen en tensión porque son utilizadas sólo para ilustrar y adornar actos escolares; c) La escuela ha desconocido el rol innovador de los discursos poéticos y su protagonismo en la formación de conocimientos en general y en particular en la formación de conocimiento sobre el pasado. En este sentido, proponemos trabajar en esta convocatoria, con el corpus que relevamos en escuelas primarias y secundarias públicas, que incluyan, desde los discursos visuales, reflexiones que reanimen las disposiciones estéticas críticas y la búsqueda de nuevas producciones y lecturas sobre lo visual en el aula y la escuela.

Palabras clave: Escuela. Visualidades. Disposiciones estéticas.

RELEITURA DIGITAL EM ARTES VISUAIS A PARTIR DE DISPOSITIVOS MÓVEIS

RELECTURA DIGITAL EN ARTES VISUALES DESDE DISPOSITIVOS MÓVILES

DIGITAL REREADING IN VISUAL ARTS FROM MOBILE DEVICES

*Giselle Araújo e Silva Medeiros
Juliana Cristina Faggion Bergmann*

A entrada das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação - TDIC no âmbito escolar tem incentivado professores à busca de novas práticas educativas, especialmente pelo interesse que os alunos têm demonstrado em utilizar diferentes recursos tecnológicos, principalmente se relacionados a dispositivos móveis e seus aplicativos. Nesta perspectiva, foi desenvolvida numa escola pública na ilha de Florianópolis, Santa Catarina - Brasil, a proposta de utilização de recursos digitais móveis para o desenvolvimento de uma releitura digital em Artes Visuais, em uma parceria interdisciplinar entre as professoras de Tecnologia Educacional e de Artes Visuais. A releitura de obras de arte é um recurso didático comum nas aulas dessa disciplina, em que os alunos utilizam muitas vezes desenhos ou materiais recicláveis para representar as obras de artes. Tendo como ponto de partida a obra "O prisioneiro" (1922), de Paul Klee, os estudantes inicialmente realizaram uma pesquisa na internet sobre o autor e suas obras de arte e em seguida, com a mediação da professora de tecnologia educacional, desenvolveram em pares, na sala informatizada, no ambiente de programação visual App Inventor, a criação de um aplicativo que possibilita a criação de curvas e linhas na tela do celular e realizaram a releitura da obra "o prisioneiro" no smartphone. A atividade aconteceu em quatro aulas de Artes Visuais de uma turma do nono ano do Ensino Fundamental tendo como um dos objetivos de aprendizagem explorar e reconhecer diferentes materiais, instrumentos e recursos visuais e plásticos. A releitura que foi feita no celular e também ocorreu com recorte de papéis nas aulas em na sala de aula. Após as produções finalizadas foi realizada uma discussão com a turma sobre a temática o prisioneiro e as possibilidades de representá-la por meio da releitura. A culminância aconteceu no festival de talentos da escola de 2017, em que as produções foram fixadas na escola para apreciação da comunidade. A proposta teve a intenção de aliar os conteúdos escolares com um recurso didático mais próximo da realidade e do interesse dos alunos, que já estão imersos na era digital.

Palavras-chave: Releitura digital. Recurso didático. Dispositivo móvel.

ENVOLVIMENTO DO BRASIL NA PRODUÇÃO ACADÊMICA EM ANÁLISE DE APRENDIZAGEM

PARTICIPACIÓN BRASILEÑA EN LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA EN MATERIA DE ANALÍTICA DE APRENDIZAJE

BRAZILIAN INVOLVEMENT IN ACADEMIC PRODUCTION REGARDING LEARNING ANALYTICS

Daviane Daniele Perez Nascimento

Sandro Luz

Glauco Gomes de Menezes

This article explores the discussions in an analysis of the Brazilian scenario linked with Learning Analytics. For methodology, it uses a bibliographic survey in portals of academic journals. The research considered the words “Learning Analytics” and “Brazil” and it was possible to highlight a potential scenario of using technology tools such as Learning Analytics with focus on education. However, the search for articles in this field reveals that this topic is still an area in the process of development, where few scientific publications are available. At a national scale, the use of distance learning covers millions of people in Brazil. According to the Brazilian Distance Education Association (ABED), in 2017, there were more than 5 million university students who used the distance education modality, in regulated blended learning courses, as well as an expressive percentage in a wide range of unregulated corporate and non-corporate courses (ABED, 2017). Enhancing Learning Analytics strategies will be consolidated as a vital and productive resource for educational institutions, resulting in great impact on increasing retention rates and shaping the development of a more adaptive, appropriate, and well-programmed curriculum. The resulting information will continue to provide research grants from a wide range of hypotheses, to establish academic priorities, and to create technical innovations, aiming to support the students’ experience.

Keywords: Learning Analytics strategies. Education. Curriculum. Retention rate.

AS REDES SOCIAIS COMO ESPAÇOS FORMATIVOS: METODOLOGIA E DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÃO WEB PARA A ANÁLISE DE SEUS CONTEÚDOS

REDES SOCIALES COMO ESPACIOS FORMATIVOS: METODOLOGÍA Y DESARROLLO DE APLICACIÓN WEB PARA EL ANÁLISIS DE SUS CONTENIDOS

SOCIAL NETWORKS AS FORMATIVE SPACES: METHODOLOGY AND DEVELOPMENT OF WEB APPLICATION FOR THE ANALYSIS OF ITS CONTENTS

*Vinicius F. Culmant Ramos
Cesar Smaniotto Junior
Andréa Lapa*

A sociedade tem passado por mudanças de grande envergadura nos últimos anos, em parte catalisadas por novas bases tecnológicas de comunicação e informação. A difusão no uso de redes sociais gerou uma imensidão de conteúdos, que foram fundamentais para que o seu potencial fosse explorado por diversas áreas. A partir de demanda de pesquisa na área da educação, especificamente de análise dos conteúdos das redes sociais construídos na interação entre os sujeitos participantes, o grupo de pesquisa elaborou uma metodologia de análise para filtrar um conjunto potencialmente grande de postagens extraído das redes sociais e obter algumas instâncias de interesse para efetuar a análise de conteúdo nos diálogos. Para isso, inclui o desenvolvimento de uma aplicação Web, denominada SoNDA (Social Network Data Analysis). Este trabalho tem por objetivo apresentar o desenvolvimento deste software, de código aberto e gratuito, que permite a análise qualitativa de grande quantidade de dados. A aplicação Web SoNDA, apresenta, como resultados positivos a sua utilização em contextos diferentes, sua facilidade de utilização e a possibilidade de recuperação de todas as trocas comunicativas de um diálogo, na qual um dado post está situado, trazendo benefícios para pesquisas da área das ciências humanas, bem como possibilitando às escolas a identificação dos discursos, contradições e consensos que estão sendo construídos nestes espaços acerca de temas contemporâneos que precisam ser considerados e ressignificados no espaço escolar.

Palavras-chave: Redes sociais. Social Network Data Analysis. Pesquisa na área da educação.

AULA VIRTUAL UTILIZANDO MOODLE: EXPERIENCIA DE PROFESORA Y BIBLIOTECARIA

SALA DE AULA VIRTUAL USANDO MOODLE: EXPERIÊNCIA DE PROFESSORA E BIBLIOTECÁRIA

VIRTUAL CLASSROOM USING MOODLE: TEACHER AND LIBRARIAN EXPERIENCE

*Maria Aparecida Rodrigues de Souza
Carmencita Ferreira Silva Assis*

Relato de una experiencia colaborativa entre una profesora y una bibliotecaria en la construcción de aula virtual utilizando Moodle. Las tecnologías digitales de información y comunicación son recursos que posibilitan el desarrollo actividades de enseñanza-aprendizaje en el ámbito presencial o a distancia. El entorno virtual de aprendizaje, Moodle, por ejemplo, posibilita un trabajo colaborativo. Las herramientas de Moodle al estar disponibles en las instituciones de enseñanza renuevan las políticas educativas así como las prácticas pedagógicas. Surgen el desafío para la utilización de las mismas, con calidad y criticidad. Esto requiere cualificación de los profesores y equipo técnico-administrativo de la institución. El resultado es la experiencia desarrollada por profesionales de una institución de educación profesional tecnológica al aplicar los conocimientos adquiridos durante la capacitación sobre la utilización de las tecnologías digitales como herramientas pedagógicas. El enfoque de la investigación es cualitativo, seguido de un estudio de caso. Por resultado presentamos como desafío post-capacitación la aplicación del conocimiento en el cotidiano escolar.

Palabras clave: Capacitación. Tecnologías digitales. Enseñanza-aprendizaje. Profesores. Técnico-administrativo.

LAS NARRATIVAS TRANS MEDIALES PROPONEN UNA DIALOGICIDAD DE TEXTOS EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL

AS NARRATIVAS TRANSMÍDIA PROPÕEM UMA DIALOGICIDADE DOS TEXTOS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES

TRANSMEDIA NARRATIVES PROPOSE A DIALOGICITY OF TEXTS IN INITIAL TEACHER TRAINING

Mónica Sobrino

Los textos de la formación docente inicial hoy transitan una novedad, la dialogicidad e interacción que proponen las narrativas transmediales (NT). Estas construcciones textuales son narraciones a partir de diferentes soportes donde los sujetos participantes de ese relato transmedial, expanden el contenido disciplinar en nuevas/otras condiciones de producción. Un estudio exploratorio de esas narrativas transmediales ha sido realizado, en el marco de mi Tesis Doctoral desde una perspectiva cualitativa de investigación. Para ello, se decidió tomar un programa de la Televisión Educativa (TVE) en Canal Encuentro, que abordó temas clásicos de la formación docente inicial. La tarea realizada permitió identificar contenidos del campo de la formación general, en/desde propuestas transmediales. Los resultados permiten afirmar que la reorganización de los contenidos de la formación docente inicial a través de las NT, instalan una gramática distinta a los trayectos formativos tradicionales. Estos nuevos formatos de comunicar contenidos disciplinares en versión, impresa, digital y transmedia de manera simultánea nos sitúa en un escenario de tiempo real. No por la vertiginosidad del vivo de las redes sociales, sino por la posibilidad de construir una nueva intertextualidad. La posibilidad que un texto hable o instruya sobre otro, puede funcionar de varias maneras, esa intertextualidad es constitutiva de la hipertextualidad, que hoy permite el hipertexto. Los términos enlace, red, trama son términos de la hipertextualidad, que se estarían instando en los contenidos de la formación docente inicial. Estas son posibilidades que esta brindando el texto electrónico, que como expliqué en mi tesis la intertextualidad y el metatexto estaban presentes en nuestros comentarios, análisis e intercambios textuales impresos desde siempre, sólo que hoy tenemos prácticas lectoras en/desde distintos soportes que nos habilitan otras nuevas modalidades intertextuales y metatextuales sobre los materiales bibliográficos de la formación. Lo dicho proponer reconocer estas lecturabilidades en la formación formación docente inicial.

Palabras clave: Narrativas transmediales. Contenidos curriculares. Hipertextualidad. Intertextualidad. Metatexto.

UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA SOBRE AS PESQUISAS RELACIONADAS AOS JOGOS DIGITAIS NO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA

UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LA INVESTIGACIÓN RELACIONADA CON LOS JUEGOS DIGITALES EN LA DOCENCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

A BIBLIOGRAPHIC REVIEW ON RESEARCH RELATED TO DIGITAL GAMES IN PHYSICAL EDUCATION TEACHING

Almir Zandoná Júnior

O uso de jogos digitais por alunos tem sido constante, despertando muitas análises científicas em variados campos. Não obstante, entendendo a Educação Física como um importante instrumento de produção de cultura, de conhecimento e de conscientização, reconhecemos seu compromisso sobre este tema. Desta forma, neste trabalho trazemos uma revisão bibliográfica com base em artigos publicados nos últimos cinco anos, através de três plataformas de base de dados digitais da Europa e da América Latina, tais como: Dialnet, ISOC e Scielo, e ainda, duas revistas especializadas em Educação Física, Retos e RBCE. Assim, objetiva-se com este trabalho, fazer um levantamento de trabalhos acadêmicos sobre a temática a fim de constatar como a produção científica têm abordado os jogos digitais diante de uma dinâmica de cultura virtual e perceber suas reflexões sobre os impactos nas práticas corporais entre dois caminhos metodológicos distintos, a saber, como importante recurso didático, sendo que os jogos digitais atuam de modo positivo nos aspectos cognitivos (Raciocínio lógico, velocidade de reação, reflexo, visão periférica, etc), e ainda, na ampliação do alcance e dinamismo do conhecimento; e no outro oposto, como um instrumento nocivo à saúde, pois nesta análise, os jogos digitais reduzem demasiadamente o uso do corpo durante suas práticas, assim, um problema trazido é o sedentarismo entre os jogadores, e ainda, o uso constante e duradouro destes jogos tem sido debatido como fator de risco de problemas psicológicos como agressividade, dependência, isolamento social, entre outros.

Palavras-chave: Jogos digitais. Educação Física. Cultura virtual. Práticas corporais.

MATERIALES DE ENSEÑANZA EN LA PRENSA ESCRITA ARGENTINA (2010-2018). ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES SOBRE LIBROS DE TEXTO Y POLÍTICAS TIC

*MATERIAL DIDÁTICO NA IMPRENSA ESCRITA ARGENTINA
(2010-2018). ANÁLISE DE REPRESENTAÇÕES SOBRE LIVROS
DIDÁTICOS E POLÍTICAS DE TIC*

**TEACHING MATERIALS IN THE ARGENTINE WRITTEN PRESS
(2010-2018). ANALYSIS OF REPRESENTATIONS ABOUT
TEXTBOOKS AND ICT POLICIES**

Mariana Landau

Desde hace décadas, los libros de texto están atravesando un proceso de transformación en sus formas de producción, circulación y consumo. Este proceso se inscribe en una serie de cambios culturales que refieren, por ejemplo, a los conceptos de intimidad, lo público y lo privado, y la identidad; a las re-configuraciones en la industria editorial en la que la concentración y la transnacionalización constituyen elementos centrales; al paso de libro de autor al libro de editor (Tosi, 2010); al acercamiento de las distancias entre la lectura y la escritura; a la expansión de los sistemas educativos, y a las transformaciones tecnológicas que atraviesan a todos estos procesos, entre otros. Este estudio se focaliza en el análisis de los discursos de la prensa escrita como espacio de recontextualización del discurso pedagógico (Bernstein, 1998) y es parte de una investigación más general orientada a comprender la construcción de sentido que realizan las industrias infocomunicacionales (Becerra y Mastrini, 2010) respecto de las prácticas educativas mediadas por tecnologías. El corpus está constituido por las notas periodísticas publicadas en los últimos diez años (2010-2018) en la prensa escrita de los diarios de mayor tirada de la Argentina sobre libros de texto y políticas TIC. El enfoque metodológico es cualitativo y se lleva a cabo a partir del análisis macroestructural de los textos que tiene por objeto dar cuenta del contenido semántico global que refiere al sentido del texto. A partir del análisis del material seleccionado se da cuenta de las diferencias en la significatividad del Estado entre los artículos periodísticos vinculados con los libros de texto y las políticas TIC, es decir, en cada una de las esferas relacionadas con la distribución de materiales de enseñanza.

Palabras clave: Discurso pedagógico en la prensa escrita. Libros de texto. Políticas TIC.

PRESENTACIÓN DE LIBROS



**CRUDER, G. MEMORIA DE LA MIRADA. LAS IMÁGENES DE LOS
LIBROS DE TEXTO DE INICIO A LA ESCOLARIZACIÓN (1884-2014).
EDITORIAL EDUNLU, 2018.**

Presenta: Dra. Gabriela Cruder

**GARCIA, N. M. D. (Org.). O LIVRO DIDÁTICO DE FÍSICA E DE CIÊNCIAS
EM FOCO. EDITORA LIVRARIA DA FÍSICA, 2017.**

Presenta: Dr. Nilson Marcos Dias Garcia

**KAUFMANN, C. (Dir.). DICTADURA Y EDUCACIÓN. TOMO III
“LOS TEXTOS ESCOLARES EN LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
ARGENTINA RECIENTE”. AUTORES: ALONSO, F., AMEZOLA G.,
ARTIEDA, T., CARBONE, G., CORIA, J., DOVAL, D., FRUTOS, R.,
GUITELMAN, P., KAUFMANN, C., NARANJO, R., PINEAU, P., POSTAY, V.
PRÓLOGO: OSSENBACH SAUTER, G.
SALAMANCA: F FAHREN HOUSE EDICIONES, 2018.**

*Presentan: Dra. Artieda Teresa, Dra. Delfina Doval y
Dra. Carolina Kaufmann*

AMÉZOLA, G. DE Y CERRI, L. F. (Coords). *LOS JÓVENES FRENTE A LA HISTORIA: APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN ESCUELAS SECUNDARIAS*. LA PLATA: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, 2018.

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Estudios/ Investigaciones; 64). Autores: Amézola G. de, Coudannes; Aguirre, M.; Cerri, L.; Ruiz, Ma. C.; Garriga, Ma. C.; Morras, V.; Pappier, V.; García, Ma. C.; Gregoire, G.; González, Ma. P.; Sánchez, L.; María García, C.; Gregoire, G.; Sánchez, L.

Presentan: Dr. Gonzalo de Amézola y Mg. María Cristina Garriga

ARTIEDA, T. *LA ALTERIDAD INDÍGENA EN LIBROS DE LECTURA DE ARGENTINA (1885-1940)*. MADRID: EDITORIAL CSIC, 2017.

Presentan: Dra. Teresa Artieda y Dra. María Cristina Linares

PARTICIPANTES



Adalberto Penha de Paula – Universidade Federal do Paraná – adalbertoppenha@gmail.com – Brasil

Adrián Ascolani – CONICET-Universidad Nacional de Rosario – aascolani@yahoo.es – Argentina

Adriana Falchini – Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Humanidades y Ciencias – experienciasdeescritores@gmail.com – Argentina

Adriana Mohr – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) – adriana.mohr.ufsc@gmail.com – Brasil

Alejandra Pupio – Universidad Nacional del Sur – mapupio@uns.edu.ar – Argentina

Alejandro Such – Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales – alejandrosuch89@gmail.com – Argentina

Alexandre Luiz Alves da Silva – Universidade Federal do Paraná (UFPR) – violaoale@hotmail.com – Brasil

Alisson Antonio Martins – Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR)-DAFIS/PPGFCET/GEPEF e Universidade Federal do Paraná (UFPR)-PPGE/NPPD – alimartins@gmail.com – Brasil

Almir Zandoná Júnior – Instituto Federal de Goiás – jrzandona@hotmail.com – Brasil

Alvaro Emilio Leite – Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR) – alvaroemilioleite@gmail.com – Brasil

Alysson Ramos Artuso – Universidade Federal do Paraná (UFPR) – alysson.artuso@ifpr.edu.br – Brasil

Ana Julia Pedreira – Universidade de Brasília (UnB) – anajuliapedreira@unb.br – Brasil

Ana Maria Rolandi – ISPEI “Sara C. de Eccleston” (GCBA) – anamarolandi@gmail.com – Argentina

Anabel Bethencourt Aguilar – Universidad de La Laguna – alu0100841244@ull.edu.es – España

Andrea Cesco – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) – andrea.cesco@gmail.com – Brasil

Andrea Rainolter – Universidad Nacional de Mar del Plata – andrearainolter@gmail.com – Argentina

Andréa Lapa – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) – andrea.lapa@ufsc.br – Brasil

Andressa Oliveira Liverio – Universidade de São Paulo – andressaliverio1@gmail.com – Brasil

Anelly Mendoza Díaz – Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ENALLT – asesora_portugues_anelly@enallt.unam.mx – México

Angeles Soletic – Universidad de Buenos Aires – asoletic@rec.uba.ar – Argentina

Angélica Abreu da Cunha Passos – USP - Faculdade de Educação da USP (FEUSP) – anja.mcr@gmail.com – Brasil

Antía Cores Torres – Universidade de Santiago de Compostela – antia.cores.torres@usc.es – España

Ayelen Anso – Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires - Area Admisión Grado y Pre-Grado, Secretaría Académica – ayelenanso@gmail.com – Argentina

Brian Goldfarb – University of California, San Diego – bgoldfarb@ucsd.edu – USA

Bruno Henrique Cersosimo Lous – Universidade Federal do Paraná (UFPR) – lousbruno@gmail.com – Brasil

Camila Benelbas – Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires - Area Admisión Grado y Pre-Grado, Secretaría Académica – camila.benelbas@hospitalitaliano.edu.ar – Argentina

Camila Ferreira Aguiar – Universidade Federal do Paraná - PPGE/NPPD - Universidade Tecnológica Federal do Paraná - PPGTE/GEPEF – camilaaguiar@ufpr.br – Brasil

Camila Sampaio Nogueira – Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR) – Brasil

Carlos Gonzalez Ruiz – Universidad de La Laguna – cgonzalezruiz81@gmail.com – España

Carmencita Ferreira Silva Assis – Instituto Federal de Goiás, Campus Jataí – carmencita.assis@yahoo.com.br – Brasil

Carolina Kaufmann – Universidad Nacional de Rosario – carolina.g.kaufmann@gmail.com – Argentina

Caroline Silva Narciso – Universidade de São Paulo, Faculdade de Educação – caroline.narciso@usp.br – Brasil

Caroline Dorada Pereira Portela – Instituto Federal do Paraná – caroline.portela@ifpr.edu.br – Brasil

Célia Cristina de Figueiredo Cassiano – Secretaria Municipal de Educação de São Paulo/ SME-SP – f.cassiano@uol.com.br – Brasil

Celia Fabiana Galvalisi – Universidad Nacional de Villa María – cgalvalisi@hotmail.com – Argentina

Cesar Smaniotto Junior – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) – Brasil

Cinthy Vernize Adachi de Menezes – FAE Centro Universitário – Universidade Federal do Paraná – cinthyavam@gmail.com – Brasil

Claudia Ferradas – Universidad Nacional del Cuyo (Mendoza), Universidad de Oxford – claudiaferradas@gmail.com – Argentina

Claudia Floris – UNICEN, Facultad de Ciencias Humanas – cfloris@fch.unicen.edu.ar – Argentina

Claudia Probe – Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras – cmprobe@fibertel.com.ar – Argentina

Claudia Mariela Zang – Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales – claudiamzang@gmail.com – Argentina

Claudia Marisa Kocak – Universidad Nacional de Rosario – claudia.kocak@gmail.com – Argentina

Dáine Cavalcante da Silva – Universidade Federal do Paraná (UFPR) – daine_@hotmail.com – Brasil

Danilo Almeida Barbosa Barros – Universidade de Brasília (UnB) – Brasil

Daviane Perez Nascimento – FAE Centro Universitário - Universidade Federal do Paraná – davianepereznascimento@gmail.com – Brasil

David Waiman – Universidad Nacional del Sur/Universidad Salesiana – dwaiman@hotmail.com – Argentina

Deise Cristina de Lima Picanço – Universidade Federal do Paraná – deisepicanco@gmail.com – Brasil

Delfina Doval – Universidad Nacional de Entre Ríos – dvrdoval@gmail.com – Argentina

Diego Marinho de Gois – UFOPA-NPPD/Universidade Federal do Paraná (UFPR) – NPPD/Universidade Federal do Paraná (UFPR)-CNPq – dieguitogois@yahoo.com.br – Brasil

Diego Windmöller – Instituto Federal do Paraná – diego.windmoller@ifpr.edu.br – Brasil

Edilaine Aparecida Vieira – Universidade Federal do Paraná - NPPD / Escola Paulo Freire de Ensino Médio (SC) – edilavieira@yahoo.com.br – Brasil

Edilson Aparecido Chaves – Instituto Federal do Paraná (IFPR) / ProfEPT/NPPD/UFPR – edilsonhist@gmail.com – Brasil

Edna Luiza de Souza – Universidade Federal do Paraná/PPGE/NPPD – souzaedna@gmail.com – Brasil

Eduardo Perioli Junior – Universidade de São Paulo – e.perioli@gmail.com – Brasil

Emilia Garmendia – Universidad Nacional de Mar Del Plata – egarmen@mdp.edu.ar – Argentina

Estela Klett – Universidad de Buenos Aires – eklett@filo.uba.ar – Argentina

Felipe Yera Barchi – UNESP – felipeyerabarchi@gmail.com – Brasil

Fernanda Esthenes do Nascimento – Universidade Federal do Paraná (NPPD/UFPR) – esthenes@yahoo.com.br – Brasil

Fernando Guimarães – University of Minho, Portugal – fernandoguimaraes@ie.uminho.pt – Portugal

Flávia Roberta Fernandes – Universidade Federal do Paraná – flaroberta@gmail.com – Brasil

Florencia Miranda – Universidad Nacional de Rosario – florenciamiranda71@gmail.com – Argentina

Francisca Izabel Pereira Maciel – Universidade Federal de Minas Gerais, Faculdade de Educação – emaildafrancisca@gmail.com – Brasil

Francisco Riveros – Universidad de Santiago de Chile – francisco.riveros@usach.cl – Chile

Frederico Gonçalves Pedrosa – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) – frederico.musicoterapia@gmail.com – Brasil

Gabriela Marçal Nunes – Universidade Federal de Santa Catarina – mnunesgabriela@gmail.com – Brasil

Gabriela Cruder – Universidad Nacional de Luján – gcruder@yahoo.com.ar – Argentina

Gabriela Beatriz Andreozzi – Universidad Nacional del Sur – gabriela.andreozzi@uns.edu.ar – Argentina

Gabriela Marina Paz – Universidad Nacional de Quilmes, IES en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández” – pazgabrielamarina@gmail.com – Argentina

Gilmara Cristine Back – UTP – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) – gilmaraback@hotmail.com – Brasil

Giovani José da Silva – Unifap (Universidade Federal do Amapá) – giovanijssilva@hotmail.com – Brasil

Giovanni Parodi (in memoriam) – Pontificia Universidad Católica de Valparaíso – Chile

Giselle Araújo e Silva de Medeiros – PPGE - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) – gisellearaujo.ufsc@gmail.com – Brasil

Glaucia da Silva Brito – Universidade Federal do Paraná (UFPR) – galbrito@gmail.com – Brasil

Glauco Gomes de Menezes – Universidade Federal do Paraná (UFPR) – glaucogm@gmail.com – Brasil

Gonzalo de Amézola – Universidad Nacional de La Plata – gonzalodeamezola@gmail.com – Argentina

Graciela María Carbone – Universidad Nacional de Luján – graciellamariacarbon@gmail.com – Argentina

Guilherme Gabriel Ballande Romanelli – Universidade Federal do Paraná (UFPR) – guilhermeromanelli@ufpr.br – Brasil

Halina dos Santos França – Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR) – halina.s.f@gmail.com – Brasil

Haudrey Fernanda Bronner Foltran Cordeiro – Universidade Federal do Paraná (NPPD/UFPR) – haudreyfernanda@gmail.com – Brasil

Helenice Ramires Jamur – Universidade Federal do Paraná/ Centro Universitário Internacional Uninter – Universidade Federal do Paraná – helenicejamur@hotmail.com – Brasil

Hellen Christina Gonçalves – Instituto Federal do Paraná – hellen.goncalves@ifpr.edu.br – Brasil

Heloísa Helena Pimenta Rocha – UNICAMP (Brasil) – heloisah@unicamp.br – Brasil

Henrique Evaldo Janzen – Universidade Federal do Paraná (UFPR) – janzen@ufpr.br – Brasil

Ivana Mihal – CONICET – ivmihal@yahoo.com.ar – Argentina

Jesús Rodríguez Rodríguez – Universidad de Santiago de Compostela – susodelugo@gmail.com – España

Jorge Ceballos – Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Ciencias Sociales – ceballosjorge59@gmail.com – Argentina

Jorge Maidana – Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales – jamaigms@gmail.com – Argentina

José Brandão Carvalho – University of Minho, Portugal – jabrandao@ie.uminho.pt – Portugal

José Chelquer – Universidad de Buenos Aires – jose@chelquer.com.ar – Argentina

José Leandro Lima de Souza – Universidade Federal do Paraná (UFPR/NPPD/CNPq) – Jose_leand@outlook.com – Brasil

Jose Luis Baier – Universidad Nacional de Mar del Plata – josebaier@gmail.com – Argentina

Juan Matheus de Matos Nascimento – Universidade de Brasília (UnB) – Brasil

Judith Faifman – UNGS-IDES – judith.faifman@gmail.com – Argentina

Julia Antenucci – Universidad Nacional de Mar del Plata – ju.antenucci@gmail.com – Argentina

Julia Leymonié – IU CLAEH – jleymonie@claeu.edu.uy – Uruguay

Juliana Cristina Faggion Bergmann – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) – jcfbergmann@gmail.com – Brasil

Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) – kadhinymendonca@gmail.com – Brasil

Karla Beatriz Soares Souza – Universidade Federal de Uberlândia – karlabss.ufu@gmail.com – Brasil

Karolaim Gutiérrez Valencia – Universidad Tecnológica de Pereira – kagutierrez@utp.edu.co – Colombia

Kazumi Munakata – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – kazumi.munakata@gmail.com – Brasil

Keila da Silva Vieira – Universidade de São Paulo, Faculdade de Educação – keilasilvavieira@hotmail.com – Brasil

Kelly Vanessa Fernandes Dias da Silva – Instituto Federal do Paraná – keke.fds@gmail.com – Brasil

Kevin Rover – Universidade de Brasília (UnB) – Brasil

Laura Daniela Orellano – Universidad Nacional de Mar del Plata – lauradorellano@gmail.com – Argentina

Laura Gramuglia – UNICEN, Facultad de Ciencias Humanas – Argentina

Leilah Santiago Bufrem – Universidade Federal do Paraná (UFPR) – santiagobufrem@gmail.com – Brasil

Leonor Corradi – ISP Joaquín V González – leonor.corradi@gmail.com – Argentina

Leticia Muñoz Cobeñas – Universidad Nacional de La Plata – leticia4722611@yahoo.com.ar – Argentina

Letícia Seba – Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) – leticiasebacdoc@gmail.com – Brasil

Lilia Neves Gonçalves – Universidade Federal de Uberlândia – lilia_neves_2006@hotmail.com – Brasil

Lorena Vignolo – Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades – lorevignolo@gmail.com – Argentina

Luana Bottcher Sbeghen – Universidade Federal de Santa Catarina – luanasbeghen@gmail.com – Brasil

Lucas Macedo Cunha – Universidade Federal do Paraná (NPPD/UFPR) – lmacedocunha@outlook.com – Brasil

Lucimara Fabricio – Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR)/PPGFCET – lucimara_fabricio@yahoo.com.br – Brasil

Luis María Rodríguez – Universidad Nacional de Luján – luismaro43@yahoo.com.ar – Argentina

Macarena Santiago – UNICEN, Facultad de Ciencias Humanas – Argentina

Manuel Area Moreira – Universidad de La Laguna – manarea@ull.edu.es – España

Marcelo Antonio Bueno Moraes – Universidade Federal do Paraná (UFPR)/NPPD – bueno277@hotmail.com – Brasil

Marcio José de Lima Winchuar – Universidade Federal do Paraná (UFPR) – mwinchuar@gmail.com – Brasil

Marcos Afonso Spiess – Instituto Federal do Paraná (IFPR/ProfEPT) – spiess.spiess@gmail.com – Brasil

María Vergara – Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales – malaura65@gmail.com – Argentina

Maria Aparecida Rodrigues de Souza – Instituto Federal de Goiás – maria.souza@ifg.edu.br – Brasil

María Belén San Nicolás Santos – Universidad de La Laguna – bsannico@ull.edu.es – España

María Cristina Garriga – Universidad Nacional de La Plata – pinagarriga@yahoo.com.ar – Argentina

María Cristina Linares – Universidad Nacional de Luján – 25cristinamaria@gmail.com – Argentina

María Florencia Basso – Universidad Nacional de La Plata – florenciabasso@gmail.com – Argentina

María Ignacia Dorronzoro – Universidad Nacional de Luján – mignaciak@gmail.com – Argentina

María José Baena Sánchez – Universidad de Murcia – mariajosebaena1a@gmail.com – España

María Julia Alba – Universidad Nacional de La Plata – albamariajulia@gmail.com – Argentina

María Laura Rosales – Universidad Nacional de Mar del Plata – bibliorosales@gmail.com – Argentina

María Mercedes Hoffmann – Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades – prof.mercedes.hoffmann@gmail.com – Argentina

María Montserrat Castro Rodríguez – Universidad da Coruña – mcastror@udc.es – España

María Rosa Tapia – Universidad de Buenos Aires – tapia.mariar@gmail.com – Argentina

María Susana Felli – Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social – susanafelli@gmail.com – Argentina

María Victoria Alzate Piedrahita – Universidad Tecnológica de Pereira – mvictoria@utp.edu.co – Colombia

Mariana Landau – Universidad de Buenos Aires – mlandau@sociales.uba.ar – Argentina

Mariana Andrea D'Agostino – Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras – mad@filo.uba.ar – Argentina

Mariana Maggio – Universidad de Buenos Aires – mamaggio@microsoft.com – Argentina

Mariano Santos La Rosa – Universidad Nacional del Sur – marianosantos78@yahoo.com.ar – Argentina

Marina Bazzo de Espindola – Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ – marinabazzo@gmail.com – Brasil

Marina Comerlatto da Rosa – Universidade Estadual de Ponta Grossa – Universidade Federal do Paraná – mcomerlattodarosa@gmail.com – Brasil

Marina Matarrese – CONICET – marinamatarrese@hotmail.com – Argentina

Marinelma Costa Meireles – IFMA (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão) – Unifap (Universidade Federal do Amapá) – marinelma.meireles@ifma.edu.br – Brasil

Marta Esplugues Cebrián – Universitat de València – msplugues@yahoo.es – España

Matheus Lincoln Borges dos Santos – Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR) – borgesm3@tcnj.edu – Brasil

Mauren Teuber – Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR – maurenteuber@gmail.com – Brasil

Michele Simonian Dyck – Instituto Federal do Paraná – michele.simonian@ifpr.edu.br – Brasil

Micheline Prais de Aguiar Marim Gois – Universidade Federal do Paraná – michelinegois@gmail.com – Brasil

Miguel Angel Gómez Mendoza – Universidad Tecnológica de Pereira – mgomez@utp.edu.co – Colombia

Mónica Sobrino – Universidad Nacional del Comahue (UNCo), Facultad de Ciencias de la Educación – monicasobrino@gmail.com – Argentina

Nerina Menchón – UNICEN, Facultad de Ciencias Humanas – Argentina

Neusa Tauscheck – Universidade Federal do Paraná (UFPR) – neusat45@gmail.com – Brasil

Nicolás Martínez Valcárcel – Universidad de Murcia – nicolas@um.es – España

Nilson Marcos Dias Garcia – Universidade Tecnológica Federal do Paraná-PPGTE/GEPEF; Universidade Federal do Paraná-PPGE/NPPD – nilsondg@gmail.com – Brasil

Norah Silvana Giacosa – Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales – norahgiacosa@gmail.com – Argentina

Octavio Falconi Novillo – Universidad Nacional de Córdoba, Escuela de Ciencias de la Educación – octaviofalconi@gmail.com – Argentina

Oswaldo Rodrigues Junior – Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)/ Universidade Federal do Paraná (UFPR) – osvaldo.rjunior@gmail.com – Brasil

Patricia Paula Schelp – Universidade Federal do Paraná (UFPR) – patricia@schelp.com.br – Brasil

Patricia Viviana Miller – Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades – pmiller@ine.gov.ar – Argentina

Paula Navarro – Universidad Nacional del Litoral y Universidad Nacional de Rosario – paulanavarro@sinectis.com.ar – Argentina

Quelen Silveira Coden – Universidade Federal do Paraná (UFPR)-PPGE – quelencoden@yahoo.com.br – Brasil

Ramiro Galeano – Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales – ramiro.galeano@gmail.com – Argentina

Regiane Pinheiro Dionisio Porrua – Instituto Federal do Paraná – regiane.porrua@ifpr.edu.br – Brasil

Regiane Aparecida Kusman – Universidade Federal do Paraná (UFPR)/NPPD/PPGE – regikusman@hotmail.com – Brasil

Regina Elena Kuchen – Universidad Nacional de Entre Ríos, Facultad de Ciencias de la Educación – rkuchen@hotmail.com – Argentina

Rosa Cicala – Universidad Nacional de Luján – rosa.cicala@gmail.com – Argentina

Rosa Maria Vicente Álvarez – University of Vigo – University of Santiago de Compostela – rosi@mundo-r.com – España

Rosana Pasquale – Universidad Nacional de Luján – rosanapasquale@gmail.com – Argentina

Rosângela Ferreira Leite – Universidade Federal de São Paulo – rsnglleite@gmail.com – Brasil

Roseli Borowicc – Universidade Federal do Paraná (UFPR)/NPPD/PPGE – rosebwc@gmail.com – Brasil

Sandro Luz – Universidade Federal do Paraná – sandroluz@gmail.com – Brasil

Sebastián Martín Gómez – Universidad de La Laguna – smarting@ull.edu.es – España

Silvana López Cabral – IU CLAEH – sillopez1965@gmail.com – Uruguay

Silvia Ines Coneglian Carrilho de Vasconcelos – Universidade Federal de Santa Catarina – silviaconeglian@terra.com.br – Brasil

Tânia Maria F. Braga Garcia – Universidade Federal do Paraná (UFPR)/NPPD – tanbraga@gmail.com – Brasil

Teresa Laura Artieda – Universidad Nacional del Nordeste – tereartieda@gmail.com – Argentina

Thaís Ananda dos Santos – Universidade Federal do Paraná (UFPR)/NPPD/PPGE – thaيسانanda_s@hotmail.com – Brasil

Tiago Ungericht Rocha – Universidade Federal do Paraná (UFPR)-PPGE/NPPD e SEED/PR – tiagour@gmail.com – Brasil

Vanesa Sanguinetti Ramos – Universidad de la República Uruguay (UDELAR), Pro Rectorado de Enseñanza – vanesanguinetti2010@gmail.com – Uruguay

Vilmarise Bobato Gramowski – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) – vilmarise.bg@gmail.com – Brasil

Vinicius F. Culmant Ramos – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) – v.ramos@ufsc.br – Brasil

Vivian Batista da Silva – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP) – vivianbs@yahoo.com – Brasil

Vivian Laurent – Universidad Nacional del Sur – vickylaurent@hotmail.com – Argentina

Viviana Pappier – Universidad Nacional de La Plata – vpappier@yahoo.com – Argentina

Wagner Luís Barbosa – Universidade Federal do Paraná (UFPR)/NPPD – w.b.wagnerbarbosa@gmail.com – Brasil

Xavier Levoín – ÉDA, Université Paris Descartes & LabSIC, Université Paris 13 – xavier.levoín@gmail.com – França

Yanina Lamboglia – Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Humanidades y Ciencias – yaninalamboglia@gmail.com – Argentina



IARTEM es una comunidad de investigadores que tiene como propósito promover la investigación en el ámbito de los libros de textos y los medios didácticos y educativos (www.iartem.org).

La conferencia Regional de América Latina IARTEM ARGENTINA 2018 fue realizada con participación de un grupo de investigadores y profesores para dar continuidad a los debates académicos y profesionales relacionados con los libros de texto escolar y los medios de enseñanza de forma articulada con los diferentes niveles de los sistemas educativos de la región. Las memorias están formadas por resúmenes de las conferencias, paneles y ponencias.

